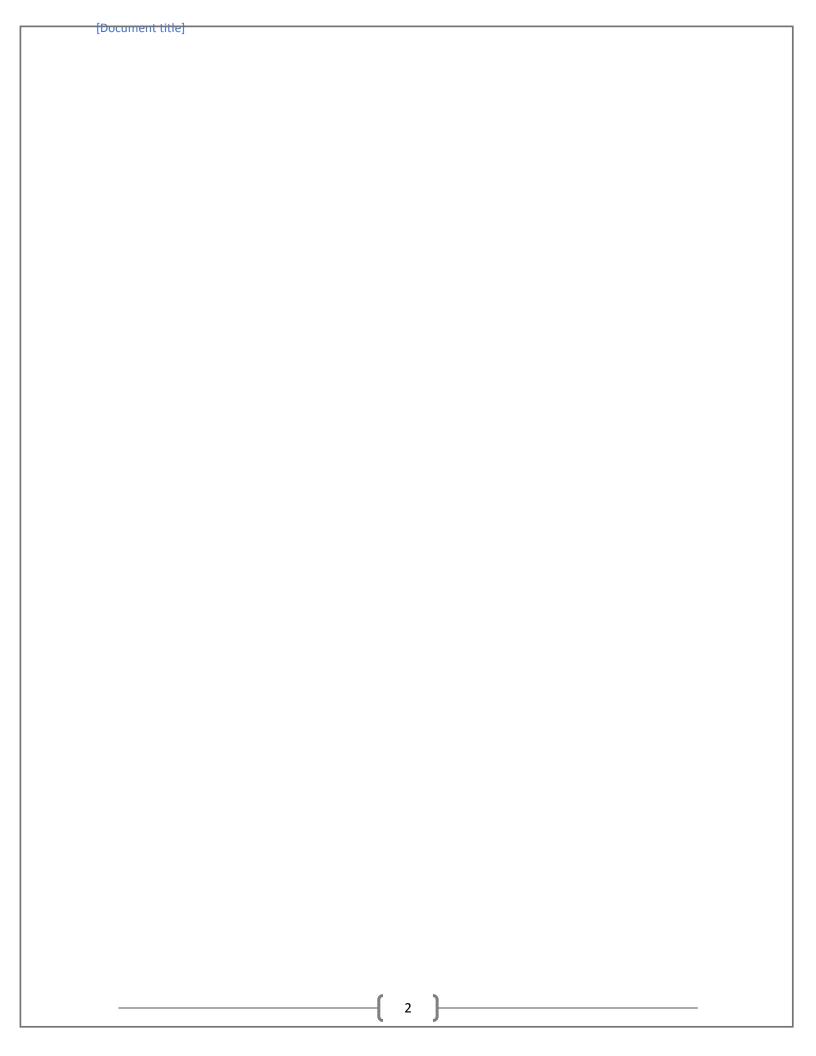
تنقید قوی علی، زبیر علیزئی

ليحي شاقت ساميركي

کریں بھا گھ سا تھ

مرقِب: مطيع الزّحمٰن حنفي

متعلم ﴿ مركز ابلسنت والجماعت ﴾ 87 جنوبي لابور رور سرگودها



زبير على زئي صاحب اپني كتاب ما بهنامه الحديث شاره 49 صفحه نمبر 36

پہاپنے بیند: کے راوی جن کانام نعیم ہے ان پر امام ذھبی نے چو نکہ جرح کی تھی۔

اس جرح کاجواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس پہ امام ذہبی نے متعد دکتب میں جرح کی، لیکن حافظ ذہبی سے اس نعیم کی توثیق بھی ثابت ہے۔

لہذاامام ذہبی کے دونوں اقوال (جرح اور توثیق) آپس میں متعارض ہو کر ساقط ہو گئے۔

زبیر علی زئی صاحب نے یہاں جرح کو تواپنے اصول سے ساقط بنالیا، لیکن اسی کتاب کے اگلے ہی صفحہ پر یعنی صفحہ نمبر 38 پر راوی نعیم بن حماد کی توثیق بیان کرتے ہو ہے امام ذہبی رحمہ اللہ کانام بھی لکھ لیا۔

حالانکہ ماقبل جرح کرتے وقت زبیر علی زئی صاحب خود لکھ چکے ہیں کہ امام ذہبی کے دونوں {جرح وتعدیل} والے اقوال

آپس میں گر اکر ساقط ہو گئے۔ ظاہری بات ہے جب جرح ساقط ہے تو پھر توثیق بھی ساقط ہے

اب سوال یہ ہے کہ علی زئی صاحب کو اپنی پہلی لکھی بات شایدیاتو یاد نار ہتی تھی یا پھر دور خی یالیسی سے کام کرتے تھے

؟ کیونکہ بیرروزروشن کی طرح علی ذئی صاحب کا تناقض ظاہر ہور ہاہے کہ، پہلے جس توثیق کو جرح کے ساتھ ٹکر اکر ساقط کر

چکے تھے اسی توثیق کو لکھتے ہوئے ساقط نہ کیا، اس کیوجہ شایدیہی تھی ان کی کسی دلیل میں بیراوی آرہاتھا۔ اسی کو کہتے ہیں لینے

کے باٹ اور دینے کے اور ،جو علی زئی صاحب نے رکھے ہوئے تھے۔

(a) (a)

- امام بینی عن معن نے میل کے بارے میں کہا" هو اللہ ابن اللہ ابن اللہ " ووائد میں اللہ اس اللہ " ووائد میں مان کے وارا اللہ میں۔ (درین بلدوہ عام وریک)
- الشام اليدين بحرالا تركى _ [كل كوام ين محين جيدا ما فلا (مطيره في الحفظ)
 قراره بإر (عاديل عدام عدام من على)

ادرانسی محل (فت) افاز کرام پی شارکیا۔ (ایناس ادوسیک)

- اور تقریب احیدی اسامار بال کی طم ش احی برا حق کیا بدیس بر تهذیب احیدیب احید
- (ع) سلم: المامسلم في الى مفيور كياب التي كم مقدم شي فيم كي روايت ساستدال كراء (على معادة الماراء)
 - (A) الامام الرازي آب فان كرار عن الأراهد ق كراب-

(MAS LACK)

- (۹) ائن دیان آپ نے اُسی آئی سائٹات شی ڈکر ایااد کیا ااروی عند آبو حالم الوازی، ربعا اُحظا و وهم حات سند ثمان و عشوین و مائین "
- ان سااد ماتم رازی ف صدید بیان کی دائیس می محمار فطا داور وجم اوا ب،ان کی وقات ۲۲۸ دیس اولی (الاندن مردم)

حافظ الن عبان نے تھیم بن حماد سے اس حمال عبان علی بالور جست دوایت فی ہے۔ (دیکھنا اور میں (۲۹۹)

(۱۰) الحائم انسيال من آسفان کی ایک دايت کو کل المدول المدول المودل المدول المدود (۱۰) (۱۱) حافظ الذاي : (اي ف الي ش الي جروح ک فلاف المحمل " صعوف الرواة العند کلم خيب بسالايو حب الرو - عمل (کرکيا، الکرکيش) المدورک (بي مهم ۱۳۵۵) عملان کی ایک (منزو) داديت کو کيات -

(a)) ((a))

و کیجنے کاپ الوحیدادی فور را می ۱۹۳۰ دومرانسوار ۱۹۹۸ ت ۲۰۹۳) میدوارت ان الفاظ کے ساتھ وابد میں مسلم کی قدلیس کی وید سے ضعیف ہے لیکن الفاظ کے بخاری (۱۹۸۰) وغیر وشن الواج موجود جی رواف الم ایک ایوز رواد مشتق کے کہا: "بصل احادیث ہو فلعها المنانس"

ووالكالعاويث كوموسولا (مرفوما) بيان كرت في خفي الأسمرة ف بيان كرت بي-

(mingspolenticket)

ال قال الما الازرة الدهافي على مندة مطوم ب.

الله ما في الاروا من مروى ب كل كان لعب بعدت من حفظه و عدد منا كبر القدامل المرود في ابطال السوار كتبود الا بدا بع عليها منتم البياد في ابطال السوار كتبود الا بدا بع عليها منتم البياد فا في ابطال السوار كتبود الا بدا بع عليها منتم البياد في المنافق من المنافق ال

الله حافظ الله في المعدد كتب على فيم يرقر ما في الديكة

الإيجوزلاحدان يحتج به" إلع

ال كما توجت بكرنا جائزتش بهداق (براهام الاور ۱۰۵۰) ال كرد خلاف ما فلاذ اى ساقيم كي توثق كل لا بت به كنداسيان (اقرال فول الا) لبذاان كرد فول اقرال بايم همارض بوكر ما قد دو ك يس د نيز و يجعة بهزان الاحتدال

(نَ ٢٩ م ١٥٥٥ رَجْم عبد الرحمي من البت من السامت)

ان آبر کی اقوال کا مختر جائزہ ہے کہ بعض جاری یہ اے فورضیف اور میا قدا احداث بیں بعض سے بڑتی کا ابوت مطلوک ہے اور بعض کا کلام باہم متعارض و تما تفض ہے ، باتی ہے جد(۱) معد ثبن — ان محدثین کی باروٹ کے مقابلے بھی جمہور معدثین کی تعدیل و تو ثبتی ورٹ الی ہے :

زبیر علی زئی صاحب نے اپنی کتاب نورالعینین میں تفاسیر میں معتبر ترین تفسیر ابن عباس کونامنہاد تفسیر قرار دیتے ہوئے اس سے استدلال کرناحرام قرار دے دیا جبکہ دوسری طرف ویڈیو کلیے جسکی پیر لنگ ہے

https://www.facebook.com/groups/1658065237785786/permalink/241065940

app=fbl < br / معتبر تفسیر قرار دے رہے ہیں بلکہ اسی تفسیر سے استدلال بھی کر رہے ہیں۔ اب سوال بیہے کہ علامہ احتشام الہی ظہیر معتبر تفسیر قرار دے رہے ہیں بلکہ اسی تفسیر سے استدلال بھی کر رہے ہیں۔ اب سوال بیہے کہ علامہ احتشام الہی ظہیر صاحب نے اپنی دوغلا پالیسی کی وجہ سے تفسیر ابن عباس کونام نہاد تفسیر قرار دیا اور اس سے استدلال کو حرام قرار دیا ؟

خ العينين الدول العينين الله البحرين المحادث ا

بهدایسون ران ابوم والفدوسدون ہے۔

تنعبیہ: سیدنا ابن عباس پینج نئا ہے منسوب تنسیر ابن عباس ساری کی ساری مکذوب و موضوع ہے۔اس کے بنیا دی راوی محمد بن مروان السدی ، الکعی اور ابوصالح تینوں کذاب (جبوٹے راوی) ہیں جیسا کہ آگے آر ہاہے لبندااس نام نہا تنسیرے استدلال کسی کے لئے حلال نہیں ہے۔ دوسرے رہے کہاس تنسیر میں بھی رفع الیدین کے خلاف کوئی صریح بات موجود تنہیں ہے۔

9_ صحابة كرام كارفع اليدين كرنا

امام يهيق نے كبا:

أخبر نا محمد بن عبدالله: حدثني محمد بن صالح: حدثنا يعقوب بن يوسف الأحرم: حدثنا الحسن بن عيسى: أنبأنا ابن المبارك: أنبأنا عباللك بل بي محمد عن سعيد بن جبير أنه سنل عن رفع اليدين في الصلوة فقال: هو شيء يزين به الرجل صلوته وكان أصحاب رسول الله المنافظة يرفعون أيديهم في الإفتتاح و عندالركوع وإذا رفعوا رؤسهم.

سعید بن جبیرتابعی رحمہ اللہ ہے رفع البدین کے متعلق پوچھا گیا تو انھوں نے کہا: بی نماز کی زینت ہے اور رسول اللہ منگا تی کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین شروع نماز میں ، رکوع کے وقت اور رکوع ہے سراُ محانے کے بعد رفع البدین کرتے تھے۔ [اسن الکبری للمبتی ۲ ر۵ عوسند وسیح]

سندى شختيق

بیسند بالکل سیح ہے۔راویوں کاعلی التر تیب جائز ہ چیش خدمت ہے: ① امام محمد بن عبداللہ الحاکم مشہورامام ہیں اورصدوق ہیں،متدرک کےمصنف ہیں۔

آپ جیران بھی ہونگے کہ غیر مقلد جے اپنا محقق العصر اور عصر حاضر کاذہبی قرار دیتے ہیں اس بیچارے کی دماغی حالت خراب تھی یا پھر دور خی پالیسی اختیار کی ہوئی تھی۔ کہ اپنی ایک کتاب قیام رمضان میں ایک صفحہ پر تہجد اور تراو تے کوایک ہی نماز قرار دے رہے ہیں، اور اسی کتاب کے اگلے ہی صفحہ پر تہجد اور تراو تے کوالگ الگ نمازیں ثابت کر رہے ہیں کتاب قیام رمضان کے صفحہ 16 پہلے ہیں قیام اللیل، تہجد، تراو تے، اور وترایک ہی نماز کے مختلف نام ہیں اگلے ہی صفحہ لیعنی صفحہ لیمنی میں مفحہ لیمنی میں اللہ عنہ سوال ہی قیام رمضان ہے کہ مائل نے ای عائشہ رضی اللہ عنہ والی حدیث کے تحت لکھتاہے کہ سائل نے ای عائشہ رضی اللہ عنہ سوال ہی قیام رمضان ہے کہتے ہیں تہجد کی نماز کے بارے سائل نے سوال ہی نہیں کیا۔

یعنی زبیر علی زئی صاحب تہجداور تراوح کو ایک ہی نماز لکھنے کے بعد اگلے ہی صفحہ پہ لکھ رہے ہیں۔ کہ امی عائشہ رضی اللہ عنہ سے سوال تراوح کیے کیا گیا تہجد کے بارے نہیں ،

مطلب تہجد الگ نماز ہے اور تراو تے الگ نماز ہے، پس ثابت ہوا کہ زبیر علی زئی صاحب دماغی مریض تھے، یا پھر انہوں نے دور خی پالیسی اپنائی ہوئی تھی ور نہ ایسی باتیں کوئی عالم تو کیا جاہل بھی نہ کے۔ کہ ایک وقت میں کہا کہ تہجد اور تر او تے ایک ہی نماز کے دونام ہیں، پھر کہا کہ نہیں الگ الگ نمازیں ہیں،

وباللعجب__

- و مافقائن فحرصقنائی (الدیار ۱۹۳۶)
- الم عامدان دام كل (فره مرا اعدم فرد الله
 - (min 5,040) \$ 300.00 17
- الله الماريخ (الأولية المارية) و المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

ريل@

سائل کا سوال موف قیام رمضان سے متعلق قدا اس کور اور کیتے ہیں، جھے کی المار کے بارے عمل سائل نے موال می فیش کیا قدار لیکن ام الموضی ما اکار مدید جیجا کے عمل میں مال مسامل کی توجا کے قیام رمضان افیررمضان کی توج کور اور کی لیڈائل عمل میں الم استراق کی کا فیون مربط ہیں۔

(مخدامی فائد اختاف می ۱۹ باشتوف ایر)

ال مدينة كالحق تبير كما توب ا جواب: تبير قراد تا الآم المثل الآم المثل الآم المثلاث الارد والكري الماز كالمثل الم الآم الدي وليل () أي الآلة المن تبير الرزاد تا كالمثير والمدوع مناقعة الارت تبي ب

الدامدش و فرما و سائسيده ما تشامدينه والكي مديث باقيام مضان اور شراون كراواب إند هدي مثلاً:

ا می ناری دکتاب اصوم (روز سدگی کتاب اکتاب است. کتاب) با به فضل من قام دهندان (فضیات قیام دهندان) بو نموها عمد من المسن اهیرانی عمل ۱۹۰۰ باب قیام همدهان بدیان می المنظر

عبداً تُنْ تَمَنَوَق نِهِ السِّهُ عاليهِ بِأَنْهَابِ" فوله ، فيام شهر ومضان وبسعى النراويع" بيني قيام مضان اورز اون ايك ي يزب.

م أسن اللهران للبين (١٩٥٥، ١٩٩٠) باب ادوى في عدد ركعات القيام في شهر مطهان

0,4

حقد تان على سے كى الكه محدث يا فقيد شقد يوسى كها كر ال حديث كا تحق فراز زاد تا ك ما توليس ہے . كما الدين

0,5

الناحديث كومتعدد علما وسنة فين ركعات والأموضوريَّ ومتحرصه يت مع مقابله بين الورمعاد خدوثي كياب مثلًا

لا مامدتيلى ظل (نسب ادار ورودا)

جمن او گول کا بیده کال ہے کہ تہد اور تر اوش کیلیدہ وطیعہ ووفرازیں ہیں مان سے اصول پر بی مزایج تر ہے ۳۳ رکھات تر اوش (۲۰۹۰) پر میس میسیا کہ ان او گول کا قمل ہے اور ای رات کو کیارہ در کھات تبدر (۲۰۹۸) پر می ۔ (جیسا کہ ان کے زوا کیکسٹی بھارتی کی صدیت سے تابت ۱۶۶ ہے)

يهال إدافكال يدب كراس طرح تو يدادم آتا ب كرايك دات محد آب في ودوقه وقد الإست ما الكرني المرافح في المرافع (الا وقوان في ليلة)) الكردات محد دووق في تير. (تروي است ال ويروي بدور المواد في المدارك المرافق المدارك المرافع المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المدارك المرافع المدارك المرافع المدارك المرافع الم

م بولگ رسول الله مؤلفال کے قول وهل میں تشاولیں جو سکتا فیڈا ہے تابت ہو گیا کہ آب مؤلفال نے دات میں صرف ایک واز بڑھا ہے ، آب مؤلفال سے صرف کیارہ (۱۱)

غیر مقلدین حضرات جسے عصر حاضر کے امام ذہبی کہتے تھے ان کی دماغی حالت بیہ تھی کہ اپنی ایک کتاب اختصار علوم الحدیث میں لکھتے ہیں کہ اگر کسی راوی کی دو محدثین توثیق کر دس تووہ مجہول نہیں رہتا۔

یہی پہ بس نہیں کی بلکہ مزید لکھا کہ 2ایسے محدثین جو متساہل ہوں { متساہل سے مراد توثیق کرنے میں مستی سے کام لیتے ہوں} بین جن راویوں کو مجہول کہتے ہوں یہی متساہل محدثین ان موں } بعنی جن راویوں کو مجہول کہتے ہوں یہی متساہل محدثین ان مجہول راویوں کو مجہول کہتے ہوں یہی متساہل محدثین کا اشار تأاگر کسی کی توثیق کر دیں تووہ راوی مجہول نہیں رہتا جبکہ زبیر علی زئی صاحب ایک دوسری کتاب تحفۃ الا تویا میں لکھتے ہیں کہ۔

اسراوی کوابن حبان اور ابوحاتم رحمہ اللہ نے قوی (ثقہ) کہاہے لیکن اس کاحال مجہول ہے

اب ایک طرف تو کہتے ہیں کہ 2 محدثین توثیق کر دیں توراوی مجھول نہیں رہتا اور مثال بھی ابن حبان کی دی، اور دوسری طرف اسی ابن حبان کے حوالے سے راوی کو قوی بھی لکھتا ہے اور ساتھ مجھول بھی لکھتا ہے۔ اب اس ثبوت کے بعد کوئی شک باتی نہیں رہتا کہ غیر مقلد محقق زبیر علی زئی صاحب نے دورخی پالیسی اپنار کھی تھی یا پھر ان کو کوئی دماغی مرض تھا۔

(102)

فرنتن المراج كالمراوم مكاري كالزوكم الأراج والمراج المراج المراج المراجع المرا

بن فوق با^عل اسبات

بال مديث كيموالور

وال كالمتنا (قام

| Pal

paper french

(d

empleshing

٢٤٠٤ يرى والمتى لاظ

د په دُور که مول شک سے اور داری که اور ایران کی اس انداد کا است به کار اور کا در به کار اور کا دیا ہے۔ واکد اور () : اگر کارک کاری کاری کی اور دیا گئے ہیں گائے ہیں گائے ہیں کا کرنے کا کرداد کی سک بار است شریعا کی انداز کی طرف سے الرسوری کے جرداد کی کور کی اور کی کا کرداد کی خاص داد کی کار داد کی سک بار سے شریعا کی کار کرداد کا معالم و مصالم بالکلے کا حدد معاملی معلمی معلمی کے معلم کار کرداد کار کار کار کار کار کار کرداد کار کرداد کی تا

قائده (۴): اگرای ایول باستدری کی آنی مرامال در کا در کا دو تعالی مدی می این میان مدارد ایدن میان مدادا کم ساورد مراسا کا بردول می المدیده تا بد

(۱) ما يوان المنظمة ا

باب(من اسعه) أحوم

(٢٥) أصرم بن غياث النيسا بوري ، أبو غياث ، عن مقاتل بن

حيان منكر الحديث.

(**۲۱**) أصرم بن حوشب، متر باب أز

(۲۷) أزور بن غالب، منكر ا

(۲۸) أيش دسعان سي

والمان س المان سروالد موا

مرحمته می الصعیر (۲۱) و تخیر (۱۹) ۱۹۲) وقال السالی (۱۵): " متروك الد (۳۹) كذاب عبیث ، وأعرحه الطینی شرحمته می الصغیر (۲۵) و انكیر (۱/۱ وقال السالی (۱۹۲): " متروك الحدیث (۲۷) ضعیف جداً: واعرحه الطینی

(۲۷) ضعیف جنا: واعرحدالمقبلی ترحت فی الصغیر (۲۲) وانکیر (۷/۱۱) وقال النسالی (۲۰): "ضعیف"

(**۲۸**) لين الحديث ^(۱) وأعرجه العلبة

تر هنده في الصغير (٢٧) والكبير (١٤/٢) والعرسميرسار ، ١٨١ (والسمال (، ١ ، ١)



۱: قال ان كثير: " وأن الضعف بتداوند فينه ما لا رول بالسنامة الديني لا وتر كونه المأ أو منو ما كرواية الكفائي، والمؤو كن " واحتصل طرح المحتوث عن قال: إن غيادات أحرى المحتوث المحتوث والكفائية و ما أو يا أو حالم و ان حمال واليه البحاري والتقليل و ماك محتول فيار مع الحرح والله أعلم.

ثبوت نمبر<u>5</u> قارئین محرم۔

میراجسم میری مرضی کے نعربے تو آپ لوگوں نے لبر لزگی زبانی سنے ہو نگے، اب پیش خدمت ہے میری کتاب میری مرضی علی زئی صاحب ایک کتاب مخفۃ الا قویاصفحہ نمبر 100 میں ابو ہلال محمد بن سلیم کوضعیف قرار دے رہے ہیں آپ سکین میں ملاحظہ کرسکتے ہیں۔

تصوير كادوسر ارخ_

جب اسی ضعیف ابو ہلال نامی راوی سے علی زئی صاحب نے اپنے مطلب کی حدیث دیکھی تواپنی ایک دوسری کتاب کتاب نصر الباری صفحہ 221 پیداس ابو ہلال کو صحیح قرار دے دیا۔ زراینچ آپ ملاحضہ فرماسکتے ہیں کیااس ثبوت کے بعد بھی کوئی شک باقی رہتا ہے کہ زبیر علی زئی صاحب نے اپنے حوریوں کوخوش کرنے کیلئے بید دوغلا پالیسی اپنار کھی تھی یا پھران کو دماغی مرض۔

میری کتاب میری مرضی

"ابو ملال ضعیف مبھی اور مطلب کی حدیث میں صحیح مبھی"

بحفة الأوباد الرابحق أناف أشحاد

يكسودنه وكازن السارك بمرحه

Lat. (30/46) 18 (187) ١٨٦ خَلْقَا مَعْمُولُ عَلَقًا خَلْقًا فبحارثاقال حلقنا فتروق وان كا أبا المراها الأرك في عان كااكالي فروي مشور (القارة التيك مُنْفُونِ فَالْ حَلَيْهُ أَوْ مِلَانِ عَلَى لمحكدين ميزاز فرأ أوفروا 5 Hodolo 2002 (U) رَجِي لَلْهُ مُمَّالُ الْمُوكِ قُلُ الاخارا الدين عمرال الداسين واحسل ضبا فخوالمث والمعرضة المجالية كالتأتي الانتخاص الاستعادا والامارية あしらけん/かっぱ としていりなりただけ

Lincoladorelost 1. 1000

عفلود دائل وبراون مي مي حنوج وعتره كاب ۽ عائمت طن أن لائز مائيد

11 -526

(٢٥)) محمد بن عبدالله بن (عمروع) الدين غشمال (الأموي، عن أنه: فتنه فحالي) ال (٢٢٥) محمد" من أس يكرين أبي فحافة (التيمي) " ، ولد

عام محة الموفاع وروى عنه ابته القاسم و يختلفون في حليثه و قتا است في زمن علي.

(٢٢٢) محمدين سالموء أبو سهل ، كوفي هن الشعبي ، كان

الشوري يروي عنه ويقول: أبر سهل، ورَّبِما قال: رحل عن الشعبي،

(۲۲۵) محمد بن سليم الوهلال الراسس ولويكن من بني

رامسه ، إنما كان نارلا فيهم ، و كان يحيى بن سعيد لا يروى عنه

واین مهدی بروی دنه د بصری دوهو مولی سامه بن آؤی، قرشی

(٢٦١) محمد بن عبدالله بن إنسان ، في حبيته نظر .

(١٩٣٢) ضعيف: وأعر مدالطبل (١١ /٧٧) عن أدونه أأمر و تدانز ملتي

و (۱۹۱۰) على ((۱۹۱۹) وفاق السعى (۱۹۱۵) سينة السيت (**۱۹۱**۵) ضعف (من سها خطه و اسر دهايي (۲۰۱۱) د ۱۹ عن العرب (اسر استلى وارن متحول عاري (١٢١٩ ، ١٩١١ م ١٩١٠ ، ٢٠ هـ ٢٠

نرحت في العنف (٢٠١) وكالم (١١٥) والقر أسرة (١١١) والهاب رقامه ۱) وتُغلِب (۱۹۹۳) وقال أنساني را ۱۹۱۱ أيس بالقول:" (**۲۲۵**) صنوفا ضعيف من حها حققه بالي: ۱۲۸

والمالا والمعاول ولدعر مطالوها ووكره للص وفردني المعابة يعي

الراسان المروالا والمالات الماليد والدافر والمرسود الا

الافوس مودشت ولايتم عثب أمرواه A الكولاة (1) والطر الموال (1) (1) والهذب

◆佐 m 3+65名名名の34名 10m 20+

١١٨) المستعمل المستعمل المان يركن كوت عان كاب الماريخ والماريخ والماريخ

١٨٧ خشفان تشفوف أول خشف وعدا إكر مواكية الأل الشعيد ولورك كما محجر كالمال فيصروان التعاريان خلاات علاقال

خَلَّلْمُنَا فَلَيْقُو فِي أَوْلَقِ وَفِيْنَاهِ ۚ كَا أَيْمَ أَجُنِّي العَالِّ (عِن العمر) لَمُ

المساويل والمرافق والمرافق المرافق الم البرمنوا فيزمونسن وهشاوهن المحميد والمراوسي الم

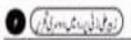
فعله عرار فروا زجواته عه عادات الشاف فعر الموالي والمنظرة الرك الراكم الما

آل وكنوريه كو سمجد لينا جائية كه تحقيق بحول كالحيل نهيل

زبیر علی زئی صاحب نے جہاں پر غیر مقلدین کو چونالگایاوہاں محدثین کے خلاف بھی لکھنے سے باز نہیں آئے جدید فرقہ اہلحدیث کے ایک بڑے عالم کفایت اللہ سنابلی صاحب اپنی کتاب {کیایڈید سنت کوبد لنے والے تھے؟} اس میں لکھتے ہیں کہ۔

علی زئی صاحب اپنے خود ساختہ اصولوں کوبلا جھجک محدثین کا اصول بتلاتے ہیں، بہت سارے مقامات پہ محدثین کی باتیں اور عربی عبارت سمجھ ہی نہیں پاتے محدثین کی غلط ترجمانی کرتے ہیں، بعض محدثین واہل علم کی طرف ایسی باتیں منسوب کرتے ہیں جن سے وہ بری ہوتے ہیں کفائت اللہ سنابلی صاحب کی تحریر کا خلاصہ کلام ہے ہے کہ زبیر علی زئی صاحب کوئی وغیرہ سے کوئی شخف نہ تھابلکہ محدثین کی طرف اپنی رائے منسوب کرنے کے عادی تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علی زئی صاحب نے یا تو دورخی پالیسی اپنار کھی تھی یا انھیں کوئی دماغی مرض تھا۔ نوٹ

یادرہے کہ مولانا کفائت اللہ صاحب سنابلی صاحب جدید فرقہ اہلحدیث کے چوٹی کے علماء میں سے ایک ہیں جنہین جدید فرقہ کی عوام میں ثقہ مانے جاتے ہیں۔ نیچے کفایت اللہ سنابلی صاحب کی کتاب کا سکین لگادیا گیایہ کتاب بسند صحیح کفایت اللہ سنابلی سے ثابت ہے اور ثقہ کی گواہی مقبول ہوتی ہے یعنی یہ ان حضر ات کے گھر کی گواہی ہے کہ زبیر علی زئی صاحب دماغی مریض متھے یا پھر انہونے دوغلایا لیسی اپنار کھی تھی



(2LILelarion, words)

الحدوثة بم عافقة في طل ز في هلا الله كابهت الترام كرتے في اوران في قريوں سے بكر سا استفاد و كرتے في اوران كر را الديث كومتاز رسانوں في شار كرتے فيل بكر سا استفاد و كرتے في اوران كرسال الديث كومتاز رسانوں في شاركور في دينے السام الدين موسوف عي كے فيلد كور في دينے السام مالان موسوف عي كے فيلد كور في دينے

A.H.M

الكيمنان كما توسائدا أرمافة وسوك كأسي فيعله يتمامي ولأراكاوزن بإلك

ی صوال در دول مرات دوکرئے ہے خودکو مجود پائے جی دافعد دار میں ہے۔ (الاروق فی صاحب بر عدار الاحداب العمام فی کسب مداری الدیات کوشور کا مجد ہائے۔ مرافر ت الدی میں مداوکر فرق کر کردیت جی ادر احدال الاک کے ساتھ کا کا کا الدارے اور الداریت جی الحدادی

النين مديد عرائ أو مدمول و في دار المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب

المستان المستان على من التوسيط المستان المستا

كيايز يدبن معاوبير حمه اللدسنت كو

زبرعلى زئى پررويس دوسرى تري

بدلنے والے تھے؟

اليو الفوزاة كقابن الله المنابلي

ازقلم

علی زئی صاحب اپنی ایک کتاب قیام رمضان صفحہ 17 پر مصنف عبد الرزاق کی ایک روایت جو زبیر علی زئی صاحب کے مؤقف کے خلاف تھی اسے ضعیف ثابت کرنے کے لیے مصنف عبد الرزاق کے بنیادی راوی الدبری کو ضعیف اور خطاکار قرار دے دیا، اور اعتراض یہ لگایا کہ مصنف عبد الرزاق کے بنیادی راوی الدبری کی عمر ہی کتنی تھی جب اس نے مصنف کو سنا؟

تصوير كادوسرارخ

جب اہل سنت والجماعت کے مؤقف یہ مصنف سے حدیث آئی توبنیادی راوی ضعیف

لیکن جب اسی مصنف عبد الرزاق سے زبیر علی زئی صاحب کے مؤقف پہ حدیث آئی تواسناد صحیح لکھ دیا، یادر ہے زبیر علی زئی صاحب نے اپنے رسالہ ماہنامہ الحدیث شارہ 14 صفحہ نمبر 22 پہ حدیث صحیح نہیں لکھی بلکہ اسناد صحیح لکھاہے یعنی الدبری جسے وہ قیام رمضان نامی کتاب یہ ضعیف اور خطاکار لکھ چکاوہ یہاں ثقہ قراریایا۔

سوچنے کی بات توبیہ ہے کہ جس فرقہ جدید فرقہ اہلحدیث کے پیشوا کی بیے حالت تھی کہ اپنی روایت میں راوی آئے توضیح اور قابل استدلال لیکن اگر اہلسنت کے موقف کی روایت آئی توپوری کتاب ہی نا قابل استدلال بن گئی۔ اس کا فیصلہ اب قارئین خود کر سکتے ہیں کہ علی زئی صاحب دماغی مریض تھے یادورخی یالیسی کی وجہ سے یہ کام کر گئے تھے؟

من مناه رمضان من المناه المناه

-- >>>

- پرتقات کے خلاف ہے لبذا شاذ ہے۔
- مصنف کے اصل نسخہ میں اختلاف ہے، علامہ سیوطی نے مصنف عبدالرزاق ہے(۱۱) کاعدو نقل کیا ہے۔
 - اس روایت پر حنفیه و دیو بندیداور بریلوید کامل نبیس ہے۔
- صنف کا رادی الد بری ضعف ہوسے ہے جیسا کہ سمج صاحب نے اپنے خطیم اشارۃ کھا ہے۔ مزید تفصیل کے لئے اسان المیز ان (۱۰۹۸ ت ۵۳۲،۵۳۱) اور مقدمہ اشارۃ کھا ہے۔ مزید تفصیل کے لئے اسان المیز ان (۱۰۹۸ ت ۵۳۲،۵۳۱) اور پھر جود بری د بری این المصلاح بحث المختلطین کا مطالعہ کریں۔ قریش صاحب کا حس ہو پلکھنا ''اور پھر جود بری د بری کا میں حسا سے نے اعتراض نبر ادر نبر میں اور کریا ہے اس کا ہمارے معالے ہے کوئی تعلق میں نبیس ہے' امنیائی تعجب خیز ہے، جبکہ وہ مصنف عبدالرزات کی ایک روایت (جو کہ اثنات کے فلاف ہے) سے استعمال کررہے ہیں تو ان پر بیدان زم آتا ہے کہ مصنف کے بنیادی راوی کی تو یہ موض نفل ف ہے کہ مصنف کے بنیادی راوی کی تو ووں سے کا مزیس چلے گا ، جالشین کی خدمت ہیں عرض ہو تیتی وعدالت جا بت کریں ، بوائی دووں سے کا مزیس چلے گا ، جالشین کی خدمت ہیں عرض ہو تیس میں اور کیا اس سے کہ مصنف اٹھا کر اس کے راوی کا نام حلاش کریں ، کیا دیری نبیس ہوئی ہیں۔ اس کی اس وقت کتنی عرضی جب اس نے مصنف ساتھا۔ الح ؟

مصنف عبدالرزاق میں لکھاہوا ہے:

"عن داود بن قیس وغیره عن محمد بن یوسف" (۲۲۰،۲۵۹،۳ ت ۵۲۳۰) اس روایت کے راوی عبدالرزاق بن جهام مینید ملس جیں۔ دیکھے کتاب الضعفا والکبیر للعقبلی (۳ روال ۱۱۱۱، وسنده میچ) اصول حدیث میں بیمسئله مقرر ومسلم ہے کہ مدلس کی عن والی روایت ضعیف ہوتی ہے لبذا بیسند ضعیف ہے۔

الغرض ان وجوہ کی بنیاد پر داور بن قیس کی طرف منسوب روایت کا احدم ہے البذا ثابت ہوگیا کہ محد بن یوسف کے شاگر دول میں کوئی اختلاف نبیس ہے ،اور چونکہ وہ بالا تفاق ثقة جیں البذابیسند بالکل سیح ہے۔اس لئے توضیا والمقدی صاحب المخارہ وغیرہ نے صحیح قرار دیا

الحديث: 15

ہمیں عائشہ(رمنی اللہ عنہا) نے فرض ٹماز پڑھائی تو آپ جورتوں کے درمیان میں کھڑی ہوئیں۔ (سنن دارقطنی ارم ۴۰ تا ۱۳۲۹، وسند وحسن، و قال النیموی فی آٹارائسنن :۱۶۴' و إسناده سیح'' وانظر کتابی اَنوارائسنن فی تحقیق آٹارائسنن ق۳۰۱)

امام همی رسمالله (مشبورتالیم) فرماتے جین که: "کوم السعو أة النساء فی صلو ة دمتنان نقوم معهن فی صفهن" عورت عورتوں کورمضان کی قماز پڑھائے (تو) وہ ان کے ساتھ صف میں کھڑی ہوجائے ۔ (مستف این افی شیبہ ۱۹۵۶ تر ۱۹۵۵ مستو ۱۹۵۵ مندوسی معدیہ صفیم کی حصین محولیہ علی السماع ، انظر شرح علی التر ندی لائین رجب ۱۹۲۶ والے آئمین فی جھیق طبقات المدلسین لراقم الحروف الاس)

ابن جریج نے کہا: " تو م المو أة النسباء من غیر أن تخرج أما مهن ولكن تحاذي بهن في المكتوبة والنطوع " مورت جب مورق كي المت كرائ تو دوآ كي كرئ أيس بوكي بلك أن كربرابر (مف يش بن) كرئ بوكر فرس ولك بلك أن كربرابر (مف يش بن) كرئ بوكر فرس ولك برابر (من شعر الرزاق ٢٠٠١م ٥٠ دورند وكح)

معمر بن راشد في كبانه " قدوم السهوأة اللهاء في ومعلن وتقوم معهن في الصف" عورت ورتول كورمشان من ثماز يزهائ اوروواك كرماتيوسف من كوري بور (مستف ميدالرزاق ١٨٥٣ مرمه ال ١٨٥٥ ومندوكي)

ملوم ہوں کو ان پر ملف صالحین کا ایمان ہے کہ تورے جب <mark>وروں کوئیار پر عامے کی تو مصدے آ سے تون بک</mark>

صف میں بی اُن کے ساتھ برابر کھڑی ہوکر نماز پڑھائے گیا۔

مجھے ایسا ایک حوالیمی یا سندٹیس ما جس سے بیٹا بت ہو کہ ساف جنا گھین کے سنبری دور پس کسی مورت نے مردوں کو ثماز پڑھائی ہو یا کوئی مشتد عالم اس کے جواز کا قائل ہو۔ [ای طرح کسی روایت لیس ام ورقہ رسنی اللہ عنہا کے مؤذن کا اُن کے چھیے نماز پڑھنا قابت نیس]

ابن رشد (متونی ۵۱۵ هه) وغیر و پعض متاخرین نے بغیر کی سند و ثبوت کے بیکلسا ہے کہ ابداؤر (ابراہیم بن خالد، متونی ۱۳۴۰ هـ) اور (محمد بن جرس) الطبر کی (متونی ۱۳۰ هـ) اس بات کے قائل ہیں کہ عورت مرد ون کونماز پڑھا سکتی ہے (ویکھئے ہدایة الجمبند بن اص ۱۳۵ ، المغنی فی فقد الإ مام احمدام ۵ استند : ۱۱۴۰) چونکہ بیروالے ہے سند ہیں لبذا مردود ہیں۔

خلاصة القحقيق: مورت كانماز شي مورتول كى الماست كرانا جائز بي عمر ووس كى المام نيس بن عكن ، وما علينا إلا البلاغ (٣٠ر ي الاول ١٩٣٧ هـ)

نبوت8

علی زئی صاحب پتہ نہیں کیسے تحقیق کرتے تھے انھیں یہ بھی یاد نہیں رہتاتھا کہ اپنی پہلی کتب میں کیا لکھااور اب کیالکھ رہا ہوں۔

زبیر علی زئی صاحب اپنی کتاب بدعتی کے پیچھے نماز کامسکلہ کے صفحہ نمبر 37 پہلکھتے ہیں کہ قران کی آیت (فَسُمُلُوْا أَهُلَ اللّهِ کُورِإِن کُنتُهُ لَا تَعْلَمُونَ) آیہ سے سلف صالین میں سے کسی نے بھی تقلید کے وجوب پہاستدلال نہیں کیا۔ غور فرمایئے۔

زبیر علیزئی کہتاہے کہ سلف صالحین میں سے کسی نے بھی اس آیت سے تقلید کے اثبات پہ استدلال نہیں کیا۔ (حالا نکہ بہ صریح جھوٹ ہے)

کیونکہ یہ بات لکھنے کے بعد خود اپنی دوسری کتاب دین میں تقلید کامسکلہ کے صفحہ نمبر 44 پہ لکھا۔

كة قرآن كى آيه (فَسُلُواْ أَهُلَ النِّ كُورِان كُنتُمُ لَا تَعْلَمُونَ) سے خطيب بغدادى رحمه الله نے تقليد مرادلى ہے اسلاف ميں

سے دوسرے ایک بڑے امام امام ابن عبدالبر رحمہ اللہ نے بھی اس آیت سے تقلید کا اثبات ہی مر ادلیاہے۔

مزید آگے بھی لکھتے ہیں کہ اس طرح کے اقوال یعنی امام خطیب بغدادی وامام ابن عبدالبر رحمہ اللہ کی طرح کے اقوال بعض دوسرے علماء کرام سے بھی ملتے ہیں۔

اندازہ کیجئے پہلے کہا کہ اس آیت سے تقلید مرادلینااسلاف میں سے بالکل ثابت ہی نہیں، پھر خود ہی لکھا کہ بہت سارے اسلاف نے اس آیت سے تقلید مرادلی ہے۔

علی زئی صاحب کے اس تناقض سے کم از کم یہ ثابت ہو تاہے جناب دماغی مرض میں مبتلاء تھے یا پھر دور خی پالیسی اپنار کھی تھی اور کہیں دن کورات اور رات کو دن بناکر دکھاتے تھے اور اپنے ہم نواکوالیسی جہالت میں مبتلاء کیا جس میں خو دپہلے سے ہی مبتلاء تھے۔

مل شرائل ب والك لذاري مي التياني المياني المياني المياني الميانية على من المستانية وبرواية الله من المستانية و من من الماما مثل عد

سورن کے انجائی زروہ وہائے کے بعد یومسر کی آماز یاستے ہیں۔

ایک کا خلاصیت کداگر (می احتیده اهراه (عمران) امازی ایت کرے پایس تواقی اماز ادال وقت میں پر دائق جائے ۔ اورائے بعد اگر کو آبان کے ساتھ آماز کیا ہے تو اورائے محکر برد صل

علاو الزيران كالراحي جلدي اور تيز فرازي خ حاف ين كرانا مان والحفظ ركور اور تعديد تعديل الكان كالمالل خيال تعديد بالمراح المرفران موف ايك بالإمطان المرف الكري في معلوم الوقى بيد المردمشان المهارك عن زادي عمرة عداد بالى بهادر قرأت عن بعطمون العلمون عاده ويكوري عن فين الراح .

(۱۴) قر آن دسنت کی فلاتا دیلیں اور قریفات

برستی العقیده آدی جس کاوی شدی سے گردائے بداس کاستانیده کرتا ہے کہ پراگسائر آن وہندے کی تلاہ ویلیس کرتے ہی اور آو جاندے کے مرتکب جس پرشا

أيت

﴿ فاستلو لعل الذكران كشم لاتعلمون ﴾

(大)かんしょうかんないと

ے واک فراہب اربوش سے ایک فریب کی تھے کا وہ ب ایت کر سے جی مادا کہ اس آن ہے۔ اگری سے مطلب صافحین ش سے کی نے وائٹ ال الی کیا گیا۔ اور وہ ال کرنا تھے کہ ان ہے مار اس آب کا دائع ملیم میں ہے کر عدم نم کی حالت میں (اپنے تھین فرایب ارب) طاو سے (کراب وشت کا) مشدع مجماع ہے۔

وع يندي ل تاويل فألوك ما تولوام الناس كور الأستني ب بناد كما ب.

《《中学》《新疆图》《《中学》》

یں جب آئے کے گر کیا تو افول کے اپنیا ہاتھ سے یہ کتاب مصاف والحدث اس طرح کے اور ہے تارہ والے میں مین سے قابت ہے کہ تھیے کے والے فیرانترون میں انداع تعاویر مورس جمہوری یہ سلک و غرب جمیش ہے کہ تکام جائزتیں ہے۔

يمير(ا): الماخيد للواق تران (مَ في ٢٠١٠ و) خاصات

" وأما من يسوع له النقليد فهو العامي الذي لا يعرف طرق الأحكام الشرعية فيجوزله أن يقلده الما و يعمل بقوله: قال الله تعالى ﴿ قَامَنْتُوا أَقُلُ اللَّهُمْ إِنْ كُنْتُو لَا تَعْلَمُونَ ﴾ "

تحقید جس سے منظ جات ہے ووالیا ما کی (جال) ہے جو اُر کی اوقام کے وال اُنگی جات ا اس کے لئے جات ہے کروہ کی عالم کی تحقید کرے اللہ تعالٰی کے فر بار اگر آرائی جائے آتا وال اُن کے لئے جات ہے جوار (الان ماسد مروو)

Contrate and the

من عالم الراف (وال) الوام عاصله و إلى الراف عن الأنت الا

زبیر علیزئی صاحب اپنی ایک کتاب مسئلہ فاتحہ خلف الامام کے صفحہ نمبر و پہ لکھتے ہیں کہ۔

قران کی آیت (وَإِذَا قُرِ اَلْقُرُءَانُ فَاللَّهُ عُواْلَهُ وَأَنصِتُواْلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) اس آیت میں نہ امام کاذکر نہ ہی مقتدی کانہ ہی فاتحہ کا یہ آیت مشرکین کے لیے ہے

تصوير كادوسرارخ

پھرزبير على زئى صاحب اپنى ماہنامه رساله الحديث شاره 129_132 صفحه نمبر 56 په لکھتا ہے که آیت (وَإِذَا قُرِءَ ٱلْقُذْءَانُ

فَالسَّتَمِعُواْلَهُ وَأَنصِتُواْلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) نمازيس سوره فاتحه كے علاوه قرات بِه خاموش رہنے به محمول ہے لینی اب اس

آیت میں مقتری بھی آگیاام بھی آگیااور قرات بھی آگئے۔ویاللحجب،

کہ پہلے یہ کہا کہ یہ آیت مشر کین کے لیے تھی کہ اس میں امام و مقتدی کا کوئی زکر نہیں پھر دوسری طرف کہایہ نماز کیلئے ہے اور مسلمانوں کیلئے ہے۔

دوباتوں میں سے ایک بات توہے کہ زبیر علی زئی صاحب یا تو دماغی مریض تھے یا پھر انہوں نے دورخی پالیسی کی وجہ سے یہ کام کیئے،

(56) 132-129(2)

الله إن كالوقيام والمعاليات

النعلیق السعد بص ۱۰۱ حالیه نعبر ۱۰ الکواک، الدویا: ص ۱۴] اتنی مرفوع امادیث می دادر می وشن آنار محاید که یاد جودیدی و پیگفراگرنا کرامام کے چھے موردُ فاتق برد عن قرآن اور مدیث کے خلاف ہے، کیام فی رکھنا ہے؟

بَابٌ فِي تَرْكِ الْقِرَاءَةِ عَلْفَ الْإِمَامِ فِي الْجَهْرِيَّةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَإِذَا فِي أَلْقُوالُ وَاسْتَهِ عُوالَّهُ وَ الْهِمَا الْمَلَادُ تُرْحَثُونَ ﴾

جری نمازش امام کے چھے ترک قرامت کاباب۔اللہ تعالی فرماتا ہے:

" بَهِ قَرْ آن إِرْ مَا عِلَى تَوَكَان لَكَ لَرَ مَوَاورَفَا مَوْلَ وَعِادًا ۚ كُرْمُ بِرَرُمُ كِوَاعِكَ" ٣٥٩) عَنْ أَبِي مُوْسَى قَالَ عَلَمْنَا رَسُولُ اللَّوظَيْرُ قَالَ: ((إِذَا قُدْتُمْ إِلَى الصَّلُوةِ فَلْنَبُولُمُكُمْ أَحَدُكُمْ وَ إِذَا قَرَأَ الْإِمْامُ فَالْعِينُولَا)) وَوَاهُ أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ وَهُوَ حَدِيْثُ صَحِيْحٌ.

ایو موئل (الا النحری) اعظارے دوایت ہے کہ رسول اللہ طاقانی نے جمیں سخمایا و آپ نے قربایا: "جب تم نماز کے لیے گفارے دوجاؤ توقم میں سے ایک النفی تنسیس امات کرائے اور جب امام بزھے فیاموش دوجاؤ۔"

> اے الد (م/ ۱۵/ ۱۵) ورسلم (۴۰۳) نے روایت کیا ہے اور بیعدیث کی ہے۔ الوار السنن:

بیصدیت می ہے لیکن اس کا اورآ بہت مذکورہ کا سورۂ فاقعہ ہے کو فی تعلق لیکن ، بلکہ امام قرطبی فرماتے ہیں:

المان مدود کرد مشروع کا این است کا این اور دور گراوت کے الماز جم یہ اول: یہ ما عدا الفاتحة لین سورؤ قاتم کے طاوودومری قراوت کے (نماز جم یہ شک) تمون عور نے رحمول ہے الایو کہ امام وقاری کولتے و یاجائے۔

المائز اللام" كالمعنف جناب فقي الله" المستخصص الأثوى " في آناب كال المستخصص الأثوى " في آناب كال المعنى المعنى

فيرسرت اور فيرمتعلق دلاك

13

واذا قرئ القرآن فاستبعوا له وانعنوا لعلكو لرحمون "

(۱۳۰۱) الام ۱۰۰۱ مجود رماً ک ۱۳۱۱ آرا ۵ فقد العام ص ۱۸ آر آن الام از میدانند برسانت ۱۹۰۱. * والما فرا فانصنو ۱۳

"العائل لمسايد المراه والماذه ما الأهران الشاء كم توكر نج الشداق كذاب كالمعادة بمد المراه المدول الشاقطة كا طريقة لما دم ١٢٥ ما الشفق تحيل المرفزي المراز فطيم المراه الإقواليا و فيعل بفراد مسئون المراه ٣٣٠ الاصول المرا المصوفي مهوا لحريد واتي مساحب)

🕼 تاتفات

خاشرانادم كرمست في (ص ٣٣٥) برطراني كي ايك روايت ستامتدال كيادر كر (ص ٣٣٨) برخودي است ضيف قرارد ياران هم كي كي منافس موجودين ..

زبیر علی زئی صاحب اپنی کتاب نورالعینین صفحہ نمبر 152 اور 153 پر ایک راوی محمد بن جابر الیمامی کے بارے لکھتے ہیں کہ وہ ضعیف تھا۔

مذید لکھتے ہیں کہ آئمہ مسلمین ومومنین کی ایک عظیم اکثریت نے اسے ضعیف ومتر وک کہاہے۔

تصوير كادوسر ارخ _

ا بنی دوسری کتاب نصرة الباری صفحه نمبر 241 به اس محمد بن جابرالیمامی کی ایک روایت کوسنده صحیح کلصتے ہیں،

یعنی وہ محمد بن جابرالیمامی جو آئمہ ومسلمین ومومنین کی ایک عظیم اکثریت کے ہاں ضعیف ومتر وک تھے اب دوسر می جگہ

دماغی مریض زبیر علی زئی صاحب اسے ثقہ بیان فرمارہے ہیں۔

یہ دوغلایالیسی نہیں تواسکے علاوہ اور کیا ہو سکتاہے؟

وومراجواب ال كاراد كالرئن بارضعف عد

المدين جايرا ليما في قريبًا والقد في في دو مجي يثب

31	L2	24
t più sai della contra	المصدعه إخرمه كارزب أنح أوينح في كالجمي	1900
	لعنيذ	
	عجله (٢ يحدث غه (٢ مز خ فرمه)	8063
	منزق كلر أوهو مرزة لعنبث	2011
	ليس بالوق بالكمور فيدرون ماكو	44.4
	44	right.
		1/4
	(nim.eq.)	3440
	معد	4444
	des.	10
	كالأعويلي كالالبريز حبه يسوق	25/2010
	بالأرافيست و	1000014
	معليا	120.11
	بعد	12.12
	فجل	35.11
المحادثطي	(inches de printe)	£ 14
47.00	نعف	£1.15
لموعليش الالالمثل		10,14
795/1 is 1/1/2 part	عمق وقد وقد غير واحد	Ku
2293	الماكر بحو مافال ان عبال فيه	Jul. 18
فناز فنيذ	1001	Sunt)
فريد فهند	جدوق دهبت كليه فساء منطاح مشط كليرأ	10.20
	وحوفعة بطرورت أوحاء عراوركينا	0.000

اس جم فیراوریش جرارے مقابلے میں مرف دوافقاص نے اس کی اتعدیل کی ہے:

الذفن وقال لا بأس فيه الذيب ابذيب:

 الآن تنافيا درائل المسالية كالنادمان ا التنفيل معاملوم بواكه الماملين ومؤثمنا كاعظيم اكثريت ني استال كم أوسعا لخضافتنا فالأتقين كوفياه الماق في اكتب كي ويستضعف متروك قراد باست الرياد الماليان المحالي المحال المحال

سُلَيْمَانَ فَرُوى عَنْ حَمَّادِ وَلَمْ يَسْمَعُهُ مِنْهُ"

" احد بن متعود الروزي في حديث وإن كى اكبة عن في سلمه بن سليمان س سناه كهة عبدالله بمن المبارك في كما ميرس ما في (موفين) عجمه ابعنيف دوايت كرف عل لمامت كرتے تھے۔ ياس كے كراك نے فرين جاہد كي هادين افي مليمان سے كتاب في كراو الدوايت كروي اورات ال في تداوت فيل سنا قدار (الررة واعد في الم ١٥٠١) ال كى سند ينج ہے۔ احمد بن منصور زائے: "الامام الحمد ث الله" بيں۔ (سير إعلام المغارة الإجهام مؤرة وسلوان المروزي وراق الايالسارك الشخة حافظا مين ر (المريب ١٣٩٣) المدين بإيرالياي فواكرة الماك أسوق الكؤ خيشفة كلب خشاد مني" ايرمنيف في المراشيد و) تداوي كما بي جرالي إلى والجرن والتعديل ١٥٠/٨٠ ومنده يح) معلوم إواكدام الوطنيذال البيت ملس تقد إورب كرانن المبارك والله في أخرى عرض الم الوطيف وايت ترك كروي في . (المرن والتحديل: ٢٠٩١٨)

ك كي كتب الزرالمبارك شمان في المام الوصيف كوفي روايت موجود في ب

٢١٢. حَدَثَنَا مَعْمُودُ قَالَ حَلَقًا (mr) مِن كُور (عن احمالَ) في مديث الْسُحَادِي فَالَ: حَلَقَتَا مُحَمَّدُ بَنَّ إِينَ كَلَّ كِلَّ أَكِمَا بِمِن بَارِكَ خَصَيتُ وَانَ مُفَاصِلُ فَالْ: أَنْهَا لَا عَبِدُ اللَّهِ ﴿ كَا بَهِ بِمِنْ مُعَالِمُ الرَّودَى) خَ قَالَ الْحَيْرَالَ إِنْ لِسَلَ عَن الْمُغْرِيِّ صديث بيان كَل كها: بعم عبدالله (يَن لمسان أغيرنَسَا أبُسؤسَلَسَةُ بْنَ الهادَك) حَفْردَق كِن بِمِن عِلْ (مَن غيباله خدن أنَّ أَبِّنا هُرُيَّوَ أَرْضِي ﴿ يَهِ ﴾ فَرَوَى وو(التنافياب) الربري اللَّهُ عَنْهُ فَالْ رَسَعِفُ وَمُولُ اللَّهِ عَدِيات كرت إلى الله يعمل الإسمران المن ألم ول ورضي أفرك من ميدارض فروى عالى الديرية الشارة والمعدة واجدة فقد أفر كها) المثلاث قربال عن فرسل الله الله

كوفيات ويديا ساكر بس في لمدي

علی زئی اپنی کتاب نورالعینین صفحہ نمبر 35 پہ ایک اعتراض کرتے ہیں کہ عثمان بن الحکم ضعیف ہے؟ پھراس کے جواب میں لکھتے ہیں کہ یہ سارابیان غلط ہے۔

> یعنی عثمان پہ جو جرح نقل کی گئی میں خلط ہے اور دعوی کیا کہ عثمان بن الحکم کوکسی نے بھی ضعیف نہیں کہا، پھر دعوی کیا کہ حارح ابو عمر متعین نہیں۔

جبکہ اپنی اسی کتاب کی چند سطور آگے یعنی صفحہ نمبر 36 پپہ خود ہی لکھتا ہے ہیں کہ امام ابوحاتم نے اسے لیس بالمتین اور لیس بالمتقن لکھاہے یعنی پیہ مضبوط اور پختہ نہیں،اور ابوعمر نے اسے لیس بالقوی یعنی پیہ قوی نہیں ہے لکھاہے۔

یہاں آپ خود دزبیر علی زئی صاحب کی حالت دیکھ لیں کہ ایک طرف لکھا۔ کہ جرح والی بات غلط ہے عثمان بن الحکم کو کسی نے بھی ضعیف نہیں کہادوسری جانب خود ہی جرح نقل بھی کررہا ہے پہلے صفحہ پہ اپنی کم علمی اور جہالت کے باعث لکھتا ہے کہ ابو عمر غیر متعین ہے۔

اب جس محقق صاحب کویہ بھی علم نہیں کہ ابو عمر مشہور امام ابن عبد البررح اللہ ہیں،اور ان کی بیہ جرح ان کی تصنیف التمہید میں درج ہے۔ بیہ سب علی زئی صاحب کی دوغلا پالیسی یا دوغلا پالیسی کا نتیجہ تھا یا پھروہ کسی دماغی مرض میں مبتلاء تھے کہ اپنی لکھی ہوئی بات تک یاد نار ہتی تھی کہ کیا تھا۔

ON II OF OTHE COMPANIE COMPANI

ويكر بيئة المشتوع بالبادو بكرام سا

١- يبلامغالفه

أيوق عاصب للين بي

" مال ان القرائية ال فعيف ب الن جرفرات بين لا أو خام (تقريب) ال كاروان في تعليان بين او عادة الله الان موان م ٢٥ ق ٢ من فرمات وين ليس بالكوي الديداول في تين ب "

والداعيان متسائل والإساء عراق أجرها

جواب: يهاداوان فلاب

🔾 خان الداهم کوک نے کی تعمید کی کہا۔ 🔷

مافقائن جرى بات وى الى كى كى بدان كالإداكام كى دباب داوام به كان باك بها الله من كان باك بها الداوام به الله بالم الله بالك بها الداول كى دوايت كوكول كرد كها بالمكارية
 كى ديد ب اليد معدول داولى كى دوايت كوكول كرد كها بالمكارية

 ادام (آی نے حان ڈکر کولیس بالتوی شی کیا بلڈ میزان کے بعض شوں میں ہے کرا اور نے کیا ہے (نئی میں میں اور اور (بیمال) فیر تعمین ہے اور ال میارت فی محت میں مشکوک ہے۔ تیمرے یا کرائتو فی نداو نے کا پر مطاب تیں ہے کرتے فی می فیل ہے۔ داند الحم!

منان بن اللم أنهذ الى المعرق أوادام الد بن صافح المعرق في في الترقراء الماسة (البذيب البذيب عدد) الن الم على طارق معرق في كما كرده فتيه الدهدين قل (البنة) الن مبان في تشرقراء الماسة (اكب الشاعة 2000) الن الي مريم في كمة كان من حباد المنص (مح الن أويدان (١٩٥٠) الن أويد في الحي شرال ساستوال كيار (البنة) (غير يكسي المان الهيوان الا 1020) الن جمر في كما: صدوق لد الوهام (البنة) (غير يكسي المان الهيوان الا 1020) الن جمر في كما: صدوق لد الوهام

ان کے مقابلے شہراہ ما تم نے فرما لیکس بالفیلین ، لیکس بالعنظین انڈ بہ اور بہ دیون اور دل الاجر نے کہا لیکس بالفوی ایجان اور دور الاجراء معلوم ہود کر حیان میں القرام میں کے ذور کی اُنداہ اصدوق ہے ابغدائے فور الو دینے قولی دکھ کے حدیث فرم دوری خم والعدائے کا فوان کر وسینٹ کے متر اواف ہے۔ یاد دسے کہ حیان نا کو حدیث فال میں وہی انفرائی کی گئے کی ایسان کے سیار کے متابعت کردھی ہے۔

2- ومرامقالا

أيروي عامب فكمائ

'' هفرت امام شافسی جب هفرت امام الا منیلاً کی تیم کی زیادت کے لیے پہنچا تو وہاں نمازوں میں رفع الدین کھوڑ ویا تفاقسی نے امام شاقع سے اس کی جہ پہنچی تو فر بایا اس تیم والے سے میا تی ہے۔'' اور امیان میں واقعہ کو بغیر سند سے تقل چواہے: بیدوا تعدیم کی ویکن تھیں ہے۔شاور فع الدین کا کئی واقعہ کو بغیر سند سے تقل کرویا اس واقعہ کی محت کی ویکن تھیں ہے۔شاور فع الدین کا کئی اور امام شاقع کے درمیان کی

ا بروی صاحب کی فرداری ہے کہ دوان داخد کی تمل اور شعبل ستدوی کریں۔ الکرداد اول کا صدق اکفر ب معلوم او جائے۔ اشاد دین جماعت جی ادر بغیر سند سکتی کی بات کی فرد دار ایسی ایشیت کیس ہے۔

ا الداشا المحل تك ذيره في صاحب إلن مصري ساتنى في ال واقد في سند وثي خير كى ب(١٩٣٠ه) جوال بات كى واقع وليل ب كدائ من كورت واقد في ان لوكول ك بال كوفى مندم جود وثيل ب ١٩٣٠ه |

3- تيرامغالط

ايروي ما ب يايا

زبیر علی زئی صاحب اپنے استاد عمر بن نعیم کی کتاب عبادات میں بدعات کے مترجم ہیں۔ اس کتاب کے صفحہ نمبر 136 پہ مؤلف کتاب نے ایک روایت کی تحقیق میں جدید فرقہ اہلحدیث کے اعمال کے بنیادی راوی محمد بن اسحاق بیار امام زہری کے شاگر دوں میں طبقہ اولی کے بھی نہیں اور ابن اسحاق بیار کا تفر دروایت کو منکر بنادیتا ہے۔

اسی صفحہ پر زبیر علی زئی صاحب نے حاشیہ میں لکھاہے کہ بیر روایت ضعیف ہے جبیبا کہ مؤلف نے بادلیل واضح کر دیا۔ یعنی زبیر علی زئی صاحب نے بیہ تسلیم کر لیا کہ مؤلف نے ابن اسحاق پہ جو جرح کی وہ بادلیل اور صحیح ہے۔ اور یہال ابن اسحاق کوضعیف تسلیم کیا گیاہے۔

تصوير كادوسرارخ

اپنی ایک دوسری کتاب مسکه فاتحه خلف الامام صفحه نمبر 38 پرزبیر علی زئی صاحب محربن اسحاق بیار کو ثقه ثابت کرنے میں لگے ہیں۔ اہم بات یہ کہ زبیر علی زئی صاحب نے اپنی ایک کتاب "اکاڑوی کا تعاقب "میں یہ اصول قائم کیاہے که مختلف فیہ راوی کی روایت شاذ ہو کر مر دود ہوجاتی ہے۔ مختلف فیہ راوی کی روایت شاذ ہو کر مر دود ہوجاتی ہے۔ اب زبیر علی زئی صاحب اپنی کتاب مسکلہ فاتحہ خلف الامام کے اسی بیجی، پہمحر بن اسحاق بیار کو مختلف فیہ تسلیم کررہے ہیں اور جدید فرقہ اہلحدیث کے ارشاد الحق اثری صاحب کی کتاب قرات خلف الامام کی روایت نمبر 257جو کہ امام کے پیچھے سورہ فاتحہ پڑھنے کے خلاف ہے اسے صبحے تسلیم کر چکے ہیں۔

اور محمد بن اسحاق بن بیبار مختلف فیہ کی امام کے بیتھیے سورہ فاتحہ پڑھنے والی روایت شاذ ہو کر مر دود ہو جاتی ہے۔ یعنی زبیر علی زئی صاحب کے اصول کے مطابق امام کے بیتھیے سورہ فاتحہ پڑھنے والی واحد صر تکروایت شاذ اور مر دود ہے۔ X 38 Darrich Marie Con Minister W

ميده بين المراح الم من الميده (الراح المراح المراح)، من الترف (الراح المراح المراح المراح)، المجمع المسلم المي (الراح المراح ا

- الماريالا
- dumino (i)
- Durito (
- (ع) المعالى الله
 - 2000

اور متعدد على ميار الماسية مثل

- المناورة
- () دارنسی در اط
- 61.3410 6

ال حدیدت کے ایک اول کا تاریخت کے اور بعض اول ان براولانگ نے بین المام یا لک د صرافتہ و تیم و کے ا انگل شدی بروس کا نشانہ منابا بدایا ہوئی اولوں کے ان بروس کے بل بوت بر کو این اسحاق الآگی رصرافتہ کا کا اب وہ جال و فیروقر اروسینا کی اگام کوشش کی ہے اصالا تکہ بیرسب بروس مرووویں۔ کم این اسحاق رصرافتہ بیم بیروسرش افترا و اور طاء کے اور یک اقتداد عدوق اسمن الحدیث اور کی الحدیث و فیرویں۔

والعارية ي أرباك بين:

وابن إسحاق الأكثر على توليقه ومعن ولله البحاري "

-

ST TO BE SEED STORY OF THE STORY OF

اس کی دیش دمول اخد میکاند کا قول مبادک ہے: '' میری منت برخل کرد اور میرے طفاستہ داشوین الحد فات کی منت برخل کرد' اسے مغیولی سے بکڑ لیت '''

جعد كان مجدك درواز ع يخطبه جدكي اؤالن ويا

اے عامد البائی میلائے اپنی کٹب"ال جو ہال افراض ۱۹۱۱)" عی ترقیع وی ے دکس اس دوارت سے مکری ہے ہے تھے میں انتحاق نے کمن الربری کن السائی بن بیزید کی سند کے ساتھ دوارت کیا ہے:

ائى ئۇلارىپ نېرى (ئىلې كى ئىلى) ئېنىغ ۋا كې ئۇللاك ماستام يو كىددانى بىدان دىل بىل قرادىكراددىم ئۇلاك نىلىنى كى لىدى مەن قىدائى

کرین احاق بن بیارمدوق (مین شن الدید) اور الس می انبول نے ب روایت "حن" سے بینی علی کی تعرق کے اغیر روایت کی ہے قبدا پر ستر ضعیف ہے۔ وہ ارام زیرک کے شاکردوں میں طبقہ اولی کے جمی کی بیرای نے ان کا تقروروایت کو مگر بناوی ہے اور اک روایت عمل ان کی الاقت کی کی گئے ہے۔

ا مام طبرانی مشخطے "السعیدم الکیس میں ان میں اس میں اس میں سلیمان انھی حدثی ابی میں افروری میں السائب میں برج کی مندے دوارت کیا ہے کہ "رمول افٹہ طاقاً ان مکرور مروقات کیا ہے میں (طلب کی) اذان منبر کے قریب ہوئی تھی۔ (طلب سے بسلے کا پیری اذان کا اضافہ وائب جان چھڑ

ع - (مسعمج " سنن الترمذي" كناب علم" باب الاعد بلسنة واحتناب البدعة (١٩٥١) وقال: "حسن صحيح " ابوطاؤه المهجم إبن ماجه (١٩٤١) تفد نيز حبانا الآم اداكارة إم مناكم كاستدا

ر ال كا مناصف ب جياكر مؤلف قر إيال واقع كروب است إي العسلواة العس

على زئى البيغ من گھڑت اصولوں والار ساله الحديث شاره 57 صفحه نمبر 5 پر کسی راوی کی توثیق کو پچھ اس انداز سے رد کررہے ہیں ۔ ہیں ۔

اسے امام ذہبی نے صحیح کہا پھر امام ذہبی کا دوسر اقول نقل کرتے ہیں کہ امام ذہبی نے اس راوی کو"لا یعرف" کہا یعنی نامعلوم پس امام ذہبی کی توثیق (صحیح کہنا) اُن کی جرح (لا یعرف کہنا) سے ٹکر اکر ساقط ہو گئے۔ یعنی نہ جرح رہی نہ ہی توثیق مطلب یہاں زبیر علی زئی صاحب"لا یعرف" والے الفاظ کو "جرح" تسلیم کر رہے ہیں

تصوير كادوسرارخ

اپنی دوسری کتاب مسکد۔ فاتحہ خلف الامام کے صفحہ نمبر 33 پہ لکھتاہے کہ "لایعرف" کوئی جرح نہیں ہے۔ سوال میہ ہے کہ اگر لایعرف کوئی جرح نہیں تو آپ نے اپنے الحدیث شارہ 57 صفحہ نمبر 5 پہ امام ذہبی کی توثیق کو ساقط کس فار مولا سے قرار دے دیا؟

یعنی پہلے آپ نے خوداسے جرح تسلیم کر کے تبھی توثیق کواس جرح سے ساقط کیا، لیکن اب اسے جرح ہی نہیں مان رہے، کیا یہ دماغی مرض کی وجہ سے ایسا کیا یا پھر دورخی یالیسی کی وجہ سے ایسا کیا؟ کسائی میں گود کے بارسٹ رمافقائن میدائی در اللہ نے جھول سام افادی در اللہ نے بالا بعوف الن قد اسٹے کہا کہس بعد وف مائن جحروراللہ کے باعث در احس الکام جوہ ہ اس تغییر کے مقابلے میں مؤد بانہ وش ہے کہ اصول حدیث میں بیستم دے کہ جس سے دو اگذ دوایت کریں دو اکبول الحریث میں رہنا مکران کی جہائے میں تم عو جاتی ہے ، بناب باتنی وحراللہ سے دو اگذ (قرام مان مجمود ادام محمل رقبراللہ دوایت کردے جس)

الترائد فاذي ويدك ما م أي ين "وليس بمعهول من روى عد الدان"

ادرش ساخته دارد کرنده هما آنین شد (دان یکنش این ۱۳ ساز) گذاه ام این هما آبردمداف کافرل هول صرف گرفاف یوش کی دیدے مردوب امر " از پیوف" ایرن تارشی ب د(دیکیتالهان المیران: ناه می ۵ شا)

ليذالهام فحادي وعمالة وغيره كالألهم وودي

مستوره و اون به جس کا کی مند می آوشتن ندگی اور (و یکیفنظیه الظرین زمید القرص ۱۸۰) ناخ بن محمود رصاحت کا ملاملا دیا و نشل کا ب

- (١٥٥ مرار ملى كركة كذر من وارتعلى ١٩٠٤ مدر ١١٠٠
- المهاكم دمراف ف الكيامية المحكمة قرادة.

(Prestoar July)

- @ دون در دراف کرد که (ای mim میز ۲۰۰۰)
- (かいからりしか) まれしなり 〇
- امام الن حمان دهد الله في الت مثلة الدهشيرة المعين عمل الوكيا ب- (كتاب المثلث على الدينة على المرافق في المثلث المثلث عدد مناه المثلث المثلث على المرافق المثلث ال
 - (الاندمية) كالمؤدمية)
 - SUZMINEU (

(ا و سينگون في قوون بعدي .)) دواه الدومذي . او (سيدة) (باسع الد قرار گزار) ت دارت به كه ول الد مؤلف الدول الد مؤلف من الفرار الدول الدول الدول الدول الدول او دونت من دال دول الدول الدول الدول الدول الشدا آن الدول ا

الله المائية المائية

د مرق طرف مانوا ای فرانس الوائس الا بعرف "دو مردل فی بدر الاند مردنه) (ای کار آن ای کار نام ماندادگی ادرما کم شال محالیدان کرا کیار آنی

ي الأولى إليا ما الما اليوكداول أن ك فيول اليون الني ما وأس عند عديد إلى المورد الله المورد الله المورد المورد

حجرید (۱) ما اوانت الجازی کے الجرکی مند کا نام اندے کی کیا کہ انون کے اس حدیث کا خصہ داکیا اوفر بازیکی الجائز کھی ایا ناما الجرائات الدین ماہ موجود میں انداز حجرید (۱) ماہاند الدین عشر والعام ان ۲۸ کیسیال حدیث کوشن کھیا گیا ہے جو اخوا بالعدان والی تمثین کی ذریعے شول ہے ۔

١٧٩) وعن الو هريوة قال قال وصول الله ﷺ

۱۱ إنكوفي زمان من توك منكو تُعتبر ما أمر به هلك له يأتي زمان من غسل مهم بعشر ما أمر به نجا .)) رواه العرمذي .

اور اسبونا او بربرد (فرائل اسدوارت ب كرد من الله مؤلف فرائل فرائل المرائل المسائلة المرائلة المرائلة المرائلة عن دوك اكرام عن ساكولي فنس وموان عد شركا السائل و كراست جوز وساؤ بذاك و باست كا داران الذات شاكاك اكراكول فنس و من عند بالكراك المسائلة أبات بإجاسة

_____<u>(</u>)_____

زبیر علی زئی اپنی کتاب ن<u>صر الباری</u> صفحه نمبر 25 په لکھتے ہیں که راوی مکول کامدلس ہونا ثابت نہیں ، انہیں صرف ابن حبان اور امام ذہبی نے مدلس قرار دیاہے جو کہ کافی نہیں۔

تصوير كادوسرارخ

على زئى صاحب اپنى ايك دوسرى كتاب الفتح المبين بيج نمبر 64 پر لكھتے ہيں كه" ذكره فى المدلسين: العلائى (110) وابوزرعة ابن العراقی (64) والذهبی والدمینی۔

که مکول کوعلائی، ابن العراقی امام ذہبی اور دمینی رحمہ اللہ نے مدلسین میں ذکر کیاہے۔

نیزا پن اس نامنہاد تحقیقی کتاب الفتح المبین کے صفحہ نمبر 86اور پھر صفحہ نمبر 98 پہ ابو محمود المقدس اور حافظ سیوطی رحمہ اللہ

کے حوالے سے بھی مکول کامدلس ہونا نقل کیاہے۔

عجیب بات نہیں کہ ایک طرف لکھا کہ مکحول کا مدلس ہونا ثابت ہی نہیں۔

پھر خو دہی د هر اد هر کی آئمہ و محد ثین سے مدلس ہونا ثابت بھی کر دیا،

اب انھیں کیانام دیاجائے، کہ کیاانہوں نے اپنی دماغی مرض کی وجہ سے ایساکیایا پھر دورخی یالیسی کہ وجہ سے؟

of as Andrews and Andrews and Andrews

(بادر عالم) فَاطِعُ مِنْ مَحْمُونِهِ: عِلْهُ وَقَفْهُ الْجَمْهُورُ. (مَا فِع مَن محمود أنَّهُ ين اليم مهرومه عن في الدرارد إي)

میداندین فروین العاص بالخانت روایت بی کردمول الشه مالیانی فی مقتریان

((قَالِ لَفَعْلُوا (لأبأَمُ الْفُران)) موروقات كموا بكون يرحم والزمائز امة ١٣٠٤ والكواكب الدرية بن ٢٥ ومندومن ا

🛭 كرينا مال أن كول من كودى الرق (المائل) من عباده (المائل) كى سند عددايت ع كروس الله مر الله في المتدين أو المرا

(وَقَلا تَفْعَلُوا إِلَّا بِأَمْ الْقُرَّانِ فَإِنَّهُ لَا صَلَّواً لِمَنْ لَمْ يَقْرَ أَبِهَا)) مورة فاتح كم ملاوه وكو مي نه يرام - جوات نه يع مع يشينان كي لما ذي م عولى و 2 ما قرامة عناه والكواكب الدرية عن احم

الرئن الحاق من الديث وثقا مجهور إلى من المتعامة من الحارث في كاب 1975-101-15/4-1102-11-15/5-15/6-15/6-15

كول كالدس اوة ويت مكل عد إو يحفظ عدالد سين القي التي مرف انن عبان اورؤي نے ماس قرار ديا ہے۔ يدودوں ارسال كويكى -U. 200

[ويحف الثات لا بن مإن ١١/ ٨٨ ، الموقفة للذاتي عن يام ميزان الاحتمال ١٩٣١] لبذاجب تك كولى وومرا تعدث ان كي متابعت ندار ، يا والتنح ويكل نه ومعرف ان -400 jienjoja

 موادید بن الحلم اسلی فرانزے روایت ب کر رسول الله مزایا فی ان سے (جو کہ مقتری تھے) فرمایا:

(وإِنَّ هَذِهِ الصَّلُوةَ لَا يَصْلُحُ فِيْهَا شَيَّةً مِّنْ كَلَامِ النَّاسِ، إِنَّمَا هُوَ التُسْمُحُ وَالتَّكْمِيرُ وَقِرَّاهَ فَالْقُرَّانَ ﴾)

(٣١١٠٧) ع/ المغيرة بن مقسم الضين الكوفي ، صاحب إبراهيم النجعي اللة مشهور اوصفه النسالي البالتليس اوحكاه العجلي التخن ابن فطيل ، وقال أبو داود : "كان لا يدلس" * * و كأنه أراد ماحكاه العملي أنه كان يرسل عن إبراهيم فإذا وقف أحير هم ممن سمعه . (٣١١٠٨), م ٢/ مكحول الشامي الفقيه المشهور ، تابعي ، يقال أنه لو يسمع من المسحابة إلا عن نفر قليل، وصفه بللك ابن حبان؟ وأطلق الذهبي أنه كان يدلس ، ولم أره للمتقدمين ، إلا في قول ابن حبان . (٩ ، ٢٠١)، وإميمون بن موسى العرثي، صاحب الحسن البصري،

ないからないはなな くりゃりょうしょいしょいしんかい ذكره في المتلسين الحلي وص ٩٠)، والنجيس (١٩٦٧)، وهو من العرقية الحاصة. (٢٠١٠) الله منفى إلا أنه كان ينلس والاسيما عن إراهيم والتقريب ١٠٨١). توفي سنة ١٩٦١ه. الماسطة الرفع السائنة و ١٩٦٤ أرابع القامة (١٣٧)

الألالا الإنهاب التهلب (١٠ ١٧٨١) رواه أبو عيد الأحرى هه والأحرى هذا لوأحد من

ذكره في المناسس العلامي (صر- ١١) وأنوز رهان العراقي (٢٣) والسوطي (٢٥) والعلي (ص١٦) والذعبي والمقنس ، والنعين (٢٠١٥).

وفال محمد بن فضيل من فروان؟ كان المغرة بدلس فكا لا تكب عه إلا ماقال عنك إيراهيم "(مسند على في الحمد ١٠٠١ ع ٢٠٢ وسنده حسن لذاته - والسبحة الثانية : ١٩١١)

الكالنفات و١٤٧٠) والطر الرقم النظام ٢٨٠ بأن الإمام ان حداد يطلق الدليس

زبیر علی زئی اپنی کتاب قول المتین صفحہ نمبر 27 پر لکھا کہ امام زہری میری تحقیق کے مطابق مدلس ہیں، اور یہی راج قول ہے لہذا امام زہری کی سندسے روایت ضعیف ہے درج بالا بات لکھنے کے بعد اپنی تخر تن شدہ دوسری کتاب <u>نماز نبوی</u> صفحہ نمبر 290 پہ ایک حدیث جس کی سند امام زہری سے "عن" کے ساتھ ہے اسے سندہ صبحے لکھ دیا۔

حدیث بیہ ہے

حَدَّ ثَنَاعَبُدُ الرَّحْمَٰنِ بُنُ الْمُبَارَكِ، حَدَّ ثَنِي قُرُيْشُ بُنُ حَيَّانَ الْعِجْلُيُّ، حَدَّ ثَنَا بَكُرُ بُنُ وَاكِلٍ، عَنُ الرِّهُ مُنِ النَّهُ عَلَا بَنِ يَرِيدَ اللَّيْتِيِّ، عَنُ عَلَا عَنُ عَطَاءِ بُنِ يَرِيدَ اللَّيْتِيِّ، عَنُ عَلَى عَنُ عَلَى عُنَ الرَّعْمَ فَعَلَ بُورَ مِنَ اللَّهُ عَلَى عُلَالِمُ مَنْ اللَّهُ عَلَى عَلَى عُلَالِمُ مُسْلِمٍ، فَمَنُ اَحَبَ اَنُ يُو تِرَبِحَمْسٍ فَلْيَفْعَلُ، وَمَنُ اَعْتَلَ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عُلَالِمُ مُسْلِمٍ، فَمَنُ اَحَبَ اَنُ يُو تِرَبِحَمْسٍ فَلْيَفْعَلُ، وَمَن أَحَبَ اللَّهُ عَلَى عُلَالِمُ مُسْلِمٍ، فَمَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عُلَالِمُ مُسْلِمٍ، فَمَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عُلَى عُلَى مُسْلِمٍ، فَمَن الرَّعْمَ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عُلَى عُلِي مُسْلِمٍ، فَمَن اللَّهُ عَلَى عُلَى اللَّهُ عَلَى عُلَى عُلْ اللَّهُ عَلَى عُلَى عُلْ اللَّهُ عَلَى عُلَى اللَّهُ عَلَى عُلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عُلَى عُلَى عُلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عُلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عُلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عُلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

تمام حضرات انھیں بغور پڑھیں اور خود فیصلہ کرلیں کہ کس وجہ سے انہوں نے ایسا کیاد ماغی مرض کی وجہ سے یا پھر دوغلا یالیسی کی وجہ سے ؟

www.Kitabuhannail.com

U MANAGEN V

يافي تمناورايك وز

ميدنا الدائوب التقرر واليت كرت بين كروس الله القائمة فرايا" وقر بر مسلمان برق ب البلدا بوالنس بالتي زكوات وقر إحما جاب قر (بالتي ركعات) بإسصاده بوكوني تمن ركعات وقر باحما جاب قرائمي وكعات) بزسصاده بيركاني الكروكات وقر بإحما جاب قر (الكروكات وقر) بر

رسول الشر تؤلال دائد أو (قل) تيره دگھات پائت اوران يمل پائل دگھات وز بات ا شفر (اوران پائل وز ون بمل) كى دكھت بمل الشيد كے ليے بائد بيلين تحرآ فر ممل ۔ اللہ معلوم ہوا كہ وز ون كى پائل اركمتوں كے درميان تشيد كے ليے كيمن فيمل وشمنا جا ہے بلكہ بائل اركمتيں بات مار قلده بمل القيات ووروا وروما باتھ وكرمتام بمجروبنا جا ہے۔

تحناد ترول كي قرامت

سیده مانشر عالات دوایت به کردمول الله طاقا، کابل دکست وزیمی (شیخ الشد رَیْكَ الْاَقْمَلُ ٥) دومری عمی (قال یَالَهٔا النَّلِمَانِیَ ٥) اور تیمری عمی (فال هُوَ لَكُ مُنَدُّهُ) دِاست هے۔ ***

ا صحیح اسن أبي داود اوتر دباب كم اوتر احليث : 1422 وسند صحيح وسن و ان ماجه إدارة العنوات باب ماجاد عي اوتر بناخ من مس و سع و سع احليت

1900-1914 ما كم في السندرة 1904-1914 من الله النام الله الموادة حنيت الموادة حنيت الموادة حنيت الموادة عنيت الموادة عنيت الموادة المو

290

- العاقلي (شردانفن) اومهم كالمغذات إشي؟
- (Somerwadur) it o
 - (الديالي الديالي المدين (الديالي المين المين (الديالي المين المين المين المين المين المين المين المين المين الم

حافظاتن الركاحميس شركى مديدة كواكركر مشوية كراد يوبندق ها مركز ويكركي إ حسن بون كي دليل سبالبذار والدافور الزام بيش كيا كياسب.

(د کیلاً امان طبه لدیده می افزان به در مداری از در مداری از این به در مداری از در ای مدید در کوکی قابل امتادامام نے خوبیش کیا۔ داویول کی تحقیق

ميدنا الديرية والمنظرة مشهور فقية محالي إلى يرسيد من المسبب اورا يوطن ن ميدا الرض بالا تفاق حقد إلى يرح من مطم الديري الرسيسا كه يكان في يسكر الترب الإيب الديدة المستخدم المرازي والمنافرة بي كتب ت عام أن أو الحق إلى الدائم المستحد في جالت والمنان بالقاق ب (الروادان الرواد) ما فقا ملائل الدين كريك في في بالمن التحسيل عن الميس والرب طبق عن الدي الميان بي المان المرازي في الدين الدين الدين المنافرة المنا

half bet block

حقید: جن مری فین عردان کی بر کرام دیری دلس بی ابدار عرفی ب این دم سال میک مان کی برای می در ایراد

ا من الوليدالرايدي ميمين كراول اور الفة فيت من كمار اصحاب الوهوي" ها (اتر يب: ١٣٤٣) مواف ين ما لم الاصول مي خاري كراول بين مري كان مان

کیا تھجد تراو تے وترسب ایک ہی نماز کے نام ہیں یاالگ الگ ؟

زبیر علی زئی صاحب اپنی کتاب قیام رمضان صفحه نمبر 16 پر لکھتے ہیں که قیام اللیل تہجد، تراوی اور وترایک ہی نماز ک مختلف نام ہیں۔

یہ سب کچھ لکھنے کے بعد اپنی تخر تک شدہ دوسری کتاب <u>نماز نبوی</u> صفحہ نمبر 291 پہ سنن ابی داؤد کی نماز وتر کے بارے ایک ایسی حدیث کو صحیح قرار دے رہے ہیں جس میں وتر اور نماز تر اوت کالگ الگ نمازیں ہونے کی صراحت ہے۔ پہلے حدیث ملاحظہ فرمائیں۔

حديث

طلق بن علی رضی الله عنه رمضان میں ایک دن ہمارے پاس آئے، شام تک رہے روزہ افطار کیا، پھر اس رات انہوں نے ہمارے ساتھ تر او تک اور و تر پڑھائے ، پھر اپنی مسجد میں گئے اور اپنے ساتھیوں کو نماز پڑھائی۔

یہاں تک کہ جب صرف و ترباقی رہ گئے توایک شخص کو آگے بڑھایااور کہا: اپنے ساتھیوں کو و تربڑھاؤ،اس لیے کہ میں نے رسول الله صلی الله علیہ وسلم کو کہتے سناہے کہ ایک رات میں دووتر نہیں ۔

درج بالاحدیث جسے زبیر علی زئی صاحب نے کتاب <u>نماز نبوی</u> میں صحیح تسلیم کیاہے۔ یہ حدیث کہ نماز تراوح اور وتر کے الگ الگ نماز ہونے صرح ہے،

کیونکہ اگریہ ایک ہی نماز ہوتی توحضرت طلق رضی اللہ عنہ نماز تر او تک کے ساتھ وترپڑھ کر دوبارہ جب اپنے ساتھیوں کو مسجد میں نماز تر او تک پڑھانے لگے تو آخیر میں انہیں وتر بھی پڑھادیتے۔ لیکن ایسانہیں کیابلکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان سنایا کہ ایک رات میں 2 باروتر نہیں ہوتے۔

یعنی تراوت کالگ نماز ہے اس لیے اسے دوبار پڑھا جاسکتا ہے لیکن وتر کو 2 بار پڑھنے سے منع کیا گیا۔ معموم ہوا کہ اگر زبیر علی زئی صاحب کا دماغ صحیح ہو تا تووہ تبھی بھی تراوت کا وروتر کوایک ہی نمازنہ قرار دیتے یا پھر طلق رضی اللّہ عنہ کی 2 باروتر سے منع والی حدیث کو صحیح نہ قرار دیتے۔

~ substitute ~

ني اكرم وللله في المرابط " فيك دات على دو بارد في مناجا وَفِيل " " الله منابعة و المرابط المر

معلوم ہوا کہ وزش کماز مغرب کی مشاہرت میں ہوئی جائے۔ " می اگرم مختلات فرایا:" رات کو اٹی آفری کراز وز کو رواز !" !! اور فرایا:" وز آفر رات میں ایک رکھت ہے۔" !!!! نی اگرم مختلات فرایا: " جانسی آفر رات میں شاتھ سے آو وہ اول شب وزین ہے ل

ی امرام محدد سازی به می امرام در این این از این است از این است از این است از این از انتقال ب - است از این است ا اور جوز افردات الله سنظ ۱۹۹۰ فردات و برای این از این این از این از این دات ادات کے وسل اور میں و ما اکثر والات دوارت ب کردمول الله والا کے اول دات ادات کے وسل اور مجلی دات المجنی دات کے ایر مصن عمل وقر از مصد "

(ا) (صعب) سنن أبي داوه الوتره باب في خفي الوتره حنيت 1436 الام الام الان أزيد منا حديث 1631 على اورام الدي مجان من السواره احديث 16 على المناق الدواءة التي الرساعة التي الرساعة التي الرساعة ا الباري : 4842 على صن كيا مهام (0) اصحب أسنن الدار فطني الوتره باب الانتهام الوتر بصلاة المعترب (27,2912 حديث 21 وسنده صحب الام عام في في المستنول 104/1 على المناق الدواء المناق الدواء المناق 188 على المناق كيا منه الدواء المناق الدواء المناق 188 على المناق كيا منه .

کویا تھی ہڑ چے اور او ایک گھر اور ایک مائم کے ساتھ یا کارود گھید اور والام کے ساتھ چے ہے۔
 جا تھی ہاں وہ آن بھر ایٹوں می سفرب کی آواز سے مطابعہ گھیں اور آن رائے ہو)

الناصحيح البخاري، الصالا، باب المثلق والجلوس في المسجد، حقيث (472) وصحيح مسلم، صلاة المسافرين، بالدصارة الليل مثني مثني والوتر وكمة من أخر الليل، حقيث: 251 (ا) صحيح مسلم، صلاة المسافرين، باب صلاة الليل مثني مثني، حقيث 252. (ا) صحيح مسلم، صلاة المسافرين، باب من عاف أن لا يقوم من أخر الليل فابوتر أوله، حقيث 255. (ا) صحيح البخاري، الوتر، باب ساحات الوتر، حقيث 186، وصحيح مسلم، صلاة المسافرين، باب صلاة الليل و عدد وكمات النوري، حقيث 186.

291

帝 三多世子は日本の一十十年

المعيد المؤلم كالموج

م تهده تا تا تا ما تام الله الأم مثلاث المارة الكه عالمان كالقدام إلى . ()

کی ترکارے تھو اور اوج کا ملیمہ و میں وہ اور انتقادا ہونے تالی ہے۔ کیل ©

الداعد في ودكر ملاه في ميده ما تشوهدية. فيضا كي مديث برقيام وخيان اور تراوز كراياب بالدهد جي وشقا:

ا محج بناری برتاب العدم (روزے کی تراب) کرتاب معلم ۱۳ اثر اورا) (تر اورا) کی سرتاب ایاب لفض من قام بعضان (فضیات قیام بعضان)

و الموما محرین کس العیانی می ۱۹ اولید قیام تیر مضان و افیامی المنظر . عبدا کی تعموی نے اس کے ماشیر برکھائے " فوله ، فیام شهر و مصان ویسمی العراویع " مینی تیام دخیان اور اور کا کیک تی ہے ۔

مو أسنن الكبرة للحييق (١٠٥٩هـ ١٩٩٠) إب ماروى في عدد رُنعات القام في شهر مضان

0,4

حقد تان على ہے کی ایک محدث یا فقید نے وضی کہا کہ اس مدید کا فعلق اراز قراد ناک سالونیں ہے۔ ولیل ⊙

ال مديث كوشود ما وقع الله ركعات والي موضوع ومكر مديث كـ مقابله على المورمة ارضا الله عن مثلًا:

ا مارزيلي المسادر ١١٥٢٠)

زبیر علی زئی صاحب سنن ابن ماجہ کے بھی مترجم اور حواشی ہیں چنانچہ اپنی تخریج شدہ کتاب سنن ابن ماجہ جلد 2 صفحہ نمبر 54 پہ آمین کے بارے ایک حدیث۔

حدیث نمبر857

(نماز نبوی صفحہ 194 یہ حاشیہ نمبر 4 کے تحت حدیث نمبر 856) کوضعیف قرار دیاہے۔

اور لکھتے ہیں کہ اسنادہ ضعیف کہ سیسند ضعیف ہے۔

تصوير كادوسرارخ

ا پنی ایک دوسری تخرین شده کتاب نماز نبوی صفحه نمبر 194 مسئله آمین پر سنن ابن ماجه کی اسی حدیث کو ناصرف صحیح قرار دیاہے بلکه لکھاہے که واسنادہ صحیح۔

كياكوئي شخص بتاسكتاب كه زبير على زئي صاحب في ايساكيو نكركيا؟

كەسىن ابن ماجەمىں دوران ترجمە توحدىث سنداضعىف تھى،لىكن تم لوگوں كى كتاب نماز نبوى مىں بېنچى توسندا صحيح قرار پائى، وياللحجب،

نوك:

علی زئی صاحب کی کتاب نماز نبوی کے صفحہ نمبر 194 پہ سنن ابن ماجہ کی حدیث لکھ کر اسے نمبر 856 دیا گیا ہے جبکہ سنن ابن ماجہ میں اس حدیث کا نمبر 857 ہے ہم اسے کتابت کی غلطی سمجھتے ہیں۔ جدید فرقہ اہلحدیث والے اسے چاہیں تو کتابت کی غلطی سمجھ لیس یاز ہیر علی زئی صاحب کا دھو کہ سمجھ لیس، مہر حال نماز نبوی کتاب میں جس حدیث کو حدیث نمبر 856 دیا گیا اصل میں وہ حدیث 857 نمبر پہ ہے۔

eve Etcheland on

(Specked by)

آ يُن كَا او يُولِكُ أَ بِ كَافَةَ الْمَنْ لَمَا وَالْوَابِ عَلَيْهِ الْمِنْ لِيَارِيُّهِ السَّلِّي ميدة عبدالله تن زير والزاوران كم عقل الى بند أواز ع أين كما كرت في كر -53616

عَرِر الشَّارُونِ فِي مِن عِي مِنْ وَيُمَا كُونامِ دِبِ ﴿ وَإِلا الْمُأْلِّذِينَ ١) كُونْ وَكُون سكامن كيك وب محد أن وال

رس الد على المركة البين قدر يودى مدام ادر أي عدي تري إداء كي الدي عالى 12 مارم كون عا من كون"

الما الواد الميداد موراة أني إله أني كمد يل كم بعداراً أن اليدي عن الدياديا with the styles

ر آداب کادت

ومل الدُولِيَّة وَكُرُّ وَوَلِنْتِ الرَّسِينَ مِنْ أَلَّ الْمُلَدُّ يُلُونِ الْمُلِينَ وَ) إن الرفير/ الزنني النبية) إن الرفير/ المله يوالله في الماني) وع في "

() [مسيح] من السائل؛ الافتاح باب قراءة ياشيد الله الأطفير الرَّجيقية : حديث 200: وسنة صحيح وأحيدًا من صعفه المرائل أزير لـ 494 المراكم في المستولا 232/1 اللاسة التحكيكي أيتهد الاصحيح البخارية الأفارة بالدعه والإمام بالتأمير الحار الحديث و19 و مصنف هذالوزاق 187,54/2 حديث (264). الأم تاركي التاسط ال الله كي بيدالة العلم الارا أو تسبة 125/2 حاليث 1963 وسناء حسرا واللوار المنيز في المهر بالتأميز؛ في 1833 (((أمحيع) سن الرياجة) إليا المعاولة بالمر المعلى بأمن المسيدان 100 ومن المحيد الإوان أي 455.574 الدياج أن ال است كم كهاستهاد الناصعيع البعادي الأدان باب أمر النويك الذي لا يشور كوه بالإداراء حنية: 193 £ أصحيح|مسد أحمد £280 حنية: 1937° وسند صحيح

Joseph Said

والوب إفاءة اعبلوات والسنافيها

الإ وليدي الفاق كي الى في في عن روس أر ملاف الرية والا في عدد الله المرات المرا التي ران وكول أورا ية في المول منه عمال الإين ما أحجوز أرغ منطون مناخضاً بالدرية لأنو و تطالقيا. كرية في والأنا شنا " وعلب بيه الوارارا" وقد كويلعن واليه وهوالكرا والاركام ويديد ال كافيد الرام في عضرا عداً في عدد في الدائد الله في الرام الدائد الله الله الله الله الله الله الله والمارة والمارا والانتفاعل أو المنظم الماري والمناف المدورة والمارة الماري الماري والمارة والم ولننوأ المين محازا من أهل الكافب والطنفر يخز أن لينزال فليكنا من طرائز زائفها والمرواعة الل كالبداور المدّاء الركيدان الرياد الأرباء كالأرك المدارا في تحديد بدي المراست كواكي الهافي الراب المسلمان أولوك كالمراب كريكات المستعينة كي الاستان المرابعة المنات إلى المرادات

عاداء مورد موافدي موال وارسه دايد عادل عالم المالية المالية عالم

٨٥٧- عَمْلُنَا الْعَبَّامِنُ بْنُ الْوَلِيمِ مُعَدِّيهِ وَ أَوْ مُنْهِ وَالاً مَنْكَ عَالِدُونَ الاَصْلَالِ مَنْ الدَّافَةُ عِنْ الدَّالِيَّ فِي غَيِدُ مَن صَبِّعِ الْمُرَّقِّ: حَدَّلًا طِلْعَا مِنْ الْمِهَا مُنْ الْمُعَامِّلُ وَعَدَا الْمُعَالِ غَمْرُو، فَنْ غَطَايِهِ فَنَ النَّ عَبَّاسِ قَالَ: لَمَالَ رَسُولُ اللَّهِ ١٤٤ : امَّا حَسَدُنْكُمُ الْبَهُوةَ فأن أنزو قا خنائكم فأن ابين. وألثؤوا وأفوله أميأا

بإبالا - رأن أوبات وتتاور أن السعم ١٦٥ - لِمَاتِ رَفْعِ الْيَعَاقِيِّ إِنَّا ركغ، فإذا وَلَعْ وَأَتْ مِنْ الرَّكُوعِ المخابث إوالهنار فالبريارا

٨٨٨- خَلْمُنَا عَلِمُ ثُرُّ لِلْهِ مِنْ ١٨٥٨ والفرات الإلف الأراق في الآلات والأياث ت

١٩٠٨ [اسانه فيغف جدًّا أو دار الوجري: " فيه إن المعبد الانتهاء في فيص طبعة و عدواً . 1910 تو والنسوء الصلاة بالما استجالته لا إلينوا العالمين ... النجاع الأعمر المستنفأته لو عينا به أعوا البعري، الأنال، ومبروع كيميز في التكيرة الأولى الع من 147، 141، 141، و141، وصفح وقرعها مرطوع تزهريب يعرمز الأعابية البنوارة لما في عفر الداؤوفود



زبیر علی زئی صاحب اپنی تخر تج شدہ کتاب نماز نبوی صفحہ نمبر 194 پہ ایک حدیث کو لکھنے کے بعد کہتے ہیں۔ کہ یہ حدیث صحیح ہے، اسے امام خزیمہ اور امام بصیری رحمہ اللہ نے صحیح کہا۔

تصوير كادوسرارخ

ا پنی دوسری تخر تن شدہ کتاب سنن ابن ماجہ جلد 2 صفحہ نمبر 54 پہاسی حدیث جسے وہ نماز نبوی کتاب میں امام بوصری رحمہ اللّٰہ کے حوالے سے صحیح قرار دے چکے ہیں اور اسناد صحیح ککھ چکے ہیں۔

اسى حديث كويهال اسناده ضعيف لكهمارا

اورانتهائی مزے کی بات توبیہ کہ اسناد ضعیف کھنے کے بعد کہتے ہیں؛ و قال البوصیری صد ااسناد ضعیف کہ بوصیری رحمہ اللہ نے کہا یہ سند ضعیف ہے۔

عجیب بات ہے ایک طرف امام بوصری کے حوالے سے اس حدیث کی سند کو صحیح قرار دے رہاہے ہیں ، اور پھر دو سری طرف اسی امام بوصری رحمہ اللہ سے اسی حدیث کی سند کو ضعیف قرار دے رہاہے۔ اس بات کے باوجو دہم اخھیں کیانام دیں دماغی مرض یا پھر دورخی پالیسی ؟

Smithered

آ مین کی اور جولوگ آ پ کی افقداش فراز اوا کرر پ مصرالحوں نے جی آ مین گیا۔ '' سیدنا مبداللہ میں زمیر چھڑاور ان کے مقتری اتی بائد آ وازے آ میں کہا کرتے ہے کہ میر مرز مرد ہے۔ '' میر مرز مرد ہے۔ ''

مَرْمَدِ الشَّالِيَّنَ مَنَ مَنْ مَنْ مَنْ مُواكِدًا مِهِ الْوَلِّ الشَّالِقَ مَنَ ﴾ كمِنَا تُولُون سكة ثين مكِنْ كا وجب مجد كريُّ مِا تَلَ . "

د ما آمود ، شمیدادر مورد کا او پز درگر آن کید لینے کے بعد قر آن البید تک سے ہو آن آن بوراس تک سے وکو پر میس ۔ (()

ر آواپ ۱۶ وت

رمل الله الكالى أو وكالرسوالات المات بالمال العُلَمَا الْعُلَمَا الْعُلَمَا الْعُلَمَا الْعُلَمَا الْعَلَمَ و إن المرافع كرافع كران المنطق الرّعينيون) إن من المرفع كرا المالة في والفران) إن من المنظمة المرفع المرفع الم

(3) أصبيح أسن السنتي الافتتاح المار فرارة بيشيد الله الطافي الأجيلية وحنيت 190 وسنده صبيح وأصطأ من ضعفه المام التي كرد في المالة العام المام أم في المستنزل 193 والمام المام في المستنزل 193 والمام المالة المد حير الامام المثالث المالة المد حير الامام المثالث المالة المدينة 190 و مصنف حيد الرفاق 197 وحيث 190 مدينة 190 والمام المثالث المالة 190 والمدينة المالة 190 والمدينة المالة المحلولة المالة 190 والمدينة المالة المحلولة المستنف المالة أبي المستنف المالة المولدة المستنف المالة المدينة 1903 والمدينة المستنف المالة أبي المبينة 1923 والمستند حسر والملولة المستنف المالة المدينة المالة المستنف المالة المدينة المستنف المالة المستنف المستنف المستنف المستنف المستنف المستنفة المستنفة

باب الحجور بأمين ا حديث 200 وسنده صحيح المام التي أنهد 2005,514 الدي الراحات المركز المام المركز ال

حليث 793 (10 أصحيح أمند أحلد 200/ عليث 20470 وسند صحيح

د أواب إقامة العنوات والمنة فيها

عياد عد الإن المؤود الإن الدوار عد المؤود وعد المؤود ا المؤود المؤود

دائيم معه-خلك المبادل بزر الويد هو أن لمنكار الشنفيل خلك نزوال ال العام تعليم و الرشتم لاا اختك خابار وبد ارشتم المزار على طلعا بز عنرو، فو طايع، فر ابن يشهر قال قال رشوا العائد من ابن يشهر قال فر غني دا خنائاتم طر ابن قائدا ما فزرادرا

السمد ١٩٠٠ - لِلهَّ رَفِّع الْبِنَائِنَ إِلَّا رَكِعَ، وَإِلَّا رَفَعَ رَأَمَةً مِنْ الرَّالُوعِ السعة ١٩١٤ ١٩٨٩ - خاتشا خارق ترز مُحَدًّا

というとかりからからかれ

اب دار ار او او او الدار الدار الدار الدار

المتعاث والعالمة المعالية المعالمة

وفراستونيد فأأراث ويز أناك تعبد التهاش فيدفعوس

1940 الا صنب الصلاء بالباشنتان ع الفوات تعتشر - الجدع الما و صنب عادم هذا و أخراف العادي و الألاد وبديع الفواتي القابل - التجدع المام و ١٩٩٠،١٩٩١ وسنو وغيرها الأخلاق الإلانات الدين الالانت الدائرة لما في علوالنائج وغيرة

مملو وڏي جي مرين عنوج وماره مونيومات ۾ مشمن ملٽ آن وائن مائيد

(Document title)

ثبوت نمبر19

ربیر علی زگی صاحب اپنے اہمنامہ ثارہ الحدیث _ 50 صفحہ نمبر 24 پر لکھتے ہیں کہ لفظ"غالی" گالی ہے جو اہلحدیث کو دی گئ۔ جبکہ اپنی دوسری کتاب دین میں _ تقلید کامسکلہ صفحہ نمبر 47 پہنے دوسری کتاب دین میں _ تقلید کامسکلہ صفحہ نمبر 47 پہنے دو کسی عالم کے لیے یہی لفظ غالی استعال بھی فرمار ہے ہیں۔ سال بیہ ہے کہ جسے زبیر علی زئی صاحب خو دگالی سمجھتے ہیں کیا اسے دوسروں کے لیے دعا سمجھ کر استعال کر رہے ہیں؟ غیر مقلدین حضرات خو دہی فیصلہ کریں کہ کیاز بیر علی زئی صاحب کیا تھے دماغی مریض یا پھر دوسروں کو گالیاں دینے والے جسے حدیث میں منافق کی علامت کہا گیا ہے۔ وکیا اگالی گلوچ والا انسان عالم کہلانے کے قابل ہوتا ہے؟



امین او کاڑوی کے دیں جھوٹ

ا: حَمْيَقَ كَالْفَاقْلَيْدِ كَيْ شَدِبِ. جِبِ فَيْقَ بِوكَ وَمُنْلِيدُ لَمْ بُومِاتُ كَى يَقْلِيدُ أَنِّي قَال وقت بِ جِبِ فَيْقِقْ مِنهِ - الْبِيدِ عَالَ وَعِ بِعَدَى مُوادِقَ الداواتِي شِيووَى الْمُنْسَ مِندَةِ الطهم الاسترامية عناصا فِدى نا وَن كُرايِق "ف صاف صاف قنعاتٍ" حفقوا و لا تفلد وا"

(مَثَيِّتُ مِثَيِّتُ اللَّهُ وَإِلَيْهِ المَالِيَّةِ عِنْهِ مِنْ اللَّهِ فَانْ مَعْلَى اللَّهِ اللَّهِ فِي ال -

شيوه ي کی عبارت کا ترجمه بیاب التحقیق کرداد رختید ناکردا! معلوم دوا کرفته پرختیق کی شدے دوانمدند

الفين اورتها بدائيد دومرے کی مداور نتین جی ۔ تفیق کا داوا '' حق''' ہے۔ جس کا معنی تابت شدوبات کی بات وغیرہ ہے۔ اور '' تحقیق '' کا معنی قابت کرنا ، کی بات تک وخونا ہے دیکیا۔'' تقلید ''ان کے بالک ریکس اغیرہ دیت بالوں کو مانا اور این تا ہے۔

ہے ہیں۔ * محداثین صفورصا حب دمیاتی وع بندی سے مضبور مناظر تھے۔ راقم الحروف نے ان کا تنصیلی رو" ایٹن اوکاڑوی کا تعاقب" الا جھیتی بز مرفع البدین" اور" جھیتی بڑ والقراء ق

سی رو این اود روی داخل اب است بر روی امیدین اور سیل بر روام امیدین اور سیل بر راهم امود لکناری اشین آفتاب ماوکاروی صاحب کا کافای وافتر اوات پر طیاد و کتاب مرتب

كرمة كان وكرام ب. في الحال ان كراس جوت وثير بندمت جي: .

اشتراه کا زوی نے کہا: "اس کا راوی اس میدواری میسم فرق کا بیری ہے"
 (مسموق فرق کے حزمت کے براہا ہے ہی ہو جائیا ہے صفر این ہیں۔ ان داخل الحالم و الدوسوری ہے۔ تعدید الدوس کے حالات تبذیب احمد ایس معید الداری وحمد الله کے حالات تبذیب احمد ہیں۔ احمد ہیں۔ اور اس میں میں ہیں۔ الدوس کے مسلم وقیم نا کے راوی اور ما الاقباق اثند ہیں۔

sout (t) the deal sign

week to be to

مرفراز خان نے الل مدیدہ کو خالی کر کو گل ای ہے۔ الل مدیدہ کے فادیک مشتر ل کے لیے اس کے بیکے موردہ کو ہے کی مرکز اور ہوں اور کی بین گل

"هن تاقع بن محمود بن الربيع الأنصاري لا تفعلوا إلا بأم القرآن فإنه لا صفوة لمن لم يقرأ بها"

("نَابِ الرّاسة الله إلى الرّاسة بالمُعَالِي الرّاسة بالمُعَالِينَ المَّاسِطة المُعَالِّمَة المُعَالِّمَة الم الله روايت في منذ شرك في أن الحاق في في قيدًا "موف اور مرف" والى بالمند مرق مجوب سنة ...

حميدا الله بالمح من تصور مرافظ جهود الرقب كازو بك الشاده مداق إلياء والحدث جهوت فيمرا ؟! الرفراز خان معرد ويند في ساكية

معنی من استان کو گذارت آناد مطاری کا لیام مجماعها تا بینیستان میرشن اوراد باب تاریخد فیل کا آخر بیا پیچانوی فیلندگی کرده این باشد به مثلثی میه کرده ایند مدیند شد، اور فاص خور به مثن اور او کام شربان کی روابعت کی طرح کامی جمعت فیس او می اورای فاق سندان کی روابعت کام جود داد روم بالکی برای سندان (استراه ایس برای میشند) دراید

روائد كالمدى وراد والموائد كالمامون ميدان كالمتاب كالمدى والمائد كالمائد كالمائد كالمائد كالمائد كالمائد كالم والمدى المحدود المرد المرد الموائد كالمائد كالم

على تفكي في المعلود " المحال المن المسعلة عن التفات الكلو عند المعدود " كو كل النها المال المهود كفرا وكل المعال عن الماليون عن من (المواحد المن الرواحة) عليها النها المحال في المالم عن روالات كوار فرق والقل المحل النه فرور من المعال الموادن المعالم وفرائم كف الواده المحالي معادي العالم النها أنه النها التي المرادي على الدائم المال الواد الن المعالم وفرائم كف عرادة فواشرة في المس واليو معالم النها المعالم الدن المرادي على ال

23>-----

علی زئی صاحب اپنی کتاب دین میں تقلید کامسکلہ صفحہ نمبر 44 پی ثابت کرتے ہیں کہ۔

امام خطیب بغدادی رحمه الله اور امام ابن عبدالبر رحمه الله نے شریعی مسائل نه جاننے والے ، یعنی کتاب وسنت سے ناواقف

كاعالم سے مسائل يو چھنے كو تقليد كہاہے۔

یہ لکھنے کے بعد اپنی اس کتاب کے چند صفحات آگے صفحہ نمبر 58 پر کچھ اس طرح لکھتے ہیں کہ۔

كتاب وسنت يعني شريعي مسائل يو چھنے كو كسى مستندعالم نے تقليد نہيں كہا۔

عجیب بات ہے کہ پہلے 2 بڑے مستند علماء سے تقلید کا ثبوت بھی دے دیا پھر خود ہی کہااس بات کو کسی نے تقلید نہیں کہا۔

یہ دورخی پالیسی ہے یا پھر دماغی مرض، یا پھر کچھ اور؟ یہ فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

الجواب

آلب وسنت إن بيضا و المناب وسنت وقبل أرئے أو كام متعد ما لم في تقليم فيل قرارو إلى

 اه م ابوصید دسماند میر معلد سے۔ اسرت می خاون و بیند ق ارمائی ، ام دور ایک فیر مقلد کے مختلد اور مقلد ہیں ، کیونکہ امام اعظم ابوطیند کا فیر مقلد اورا چینی ہے"

(مِاسَ عَهِم الاست المسلق الوافع الإي الدي الدي الإيه المقلقة القالة الداد الداد الله اللهواي الديد)

ا مام ا بوطنید کا " فیرمثلد" بونام راحت ست دری و یک کتابوں شریعی تکھا ہوا ہے: ماشید اللحفا وی فی اندرالحقاری اس وی معین الله ص ۸۸

امام الوصيفه غير مقتله كارت شي يد قضا البت نيس ب كدود محى المام كالوال ويها المراد مقتله كالمستقل من المراد عليه كالمراد عليه كا

CONTRACTOR OF MALES AND ASSESSED ASSESS

469 464 40 166

ش جب چھٹے کے گرکیا توافوں نے اسپانیا تھے ہے کاکب تھے ایک والحداث اس فرن کے اور ہے تارہ اسلے جی وان سے تاریت ہے کہ تکلید کے دو پر تھے اکثر ون مگ اندارا تھا اور اور شارع تھے وہ کا رسملک و فرایس و تنیش سے کہ تکلید میا تو تھی ہے۔

سمير(١) الم الميب بغدادي دمران (متوفي ١٩٣٥) في تكما ب

" وأما من بسوغ له التقليد فهو العامي الذي لا يعرف طوق الأحكام الشرعية فيجوزله أن يقلده الماً و يعمل يقوله قال الله تعالى ﴿ فَاسْتَلُوا أَهْلَ الدُّكُو إِنْ كُنْتُولُا تَطْلُمُونَ ﴾"

تقاید جس کے لئے جانزے والیا مائی (جال) ہے جوائر فی افاع کے الک ٹیس جانزاء اس کے لئے جانزے کو وہ کی حالم کی تقلید کرے اللہ توالی نے فر بالی اگر تم فیس جائے تو افل ذکر (علاء) سے مع تجاور (اللتو والوند وووو)

10年1月1日日

" وهذا كذه لغيو العامة فإن العامة الإبدلها من تقليد علما، ها عند الداؤلة تنزل بها لانها لا نسب موقع العجة ولا نصل بعدم الفهم إلى علم دلف" يرسيه (تشير كُاني) موام كما وو("كَافار) كم لل ب-ربهم ام آوان يرمسّد وال أف كرمورت عن وان كما وكرفته و شروري ب- كونكر الحكر المراد علم علم بش او أن اورد م الم كراويات ووان كرم تكرفتر الآخاة .

(بان يان المرافظة والماران الدافية والروع الماران المرافعة

ال خربات أول اللي وورت على مسابقي في النوكا الأحديث لا ما والمراد الما في المواقع المواقع المواقع المواقع الم (جال) عالم من مستدع جهاك م المراد المواقع الدولة المحتمدة " بهدا! و خرار المراد الم

زبير على زئى صاحب اپنى كتاب

دین میں تقلید کامسکلہ کے صفحہ نمبر 58 پہ لفظ عامی کامعنی جاہل سے کررہے ہیں۔

اسی کتاب یہ چند صفحات آگے صفحہ نمبر 85 یہ لکھتے ہیں دوقشم کے لوگ اہلحدیث ہوتے ہیں

1 محد ثين 2 يعني لا يعلمون يعني (عامي)

اس خلاصہ بیہ کہ جدید فرقہ اہلحدیث والے تمام لوگ محدثین توہیں نہیں۔بلکہ بعض تو دوسری قسم والے یعنی جاہل ہوئے بیہ ہم نے نہیں بلکہ اہلحدیث کے نام نہاد محقق العصر حافظ زبیر علی زئی صاحب نے کہاہے اب فیصلہ جدید فرقہ اہلحدیث والے خود کرلیں کہ زبیر علی زئی صاحب کو دماغی مریض تسلیم کرناہے یاخو د جاہل قراریانا؟

85 84 CESE 48 SES 188 (- 5 44 , - 5)

يكي بين آدم دائن السبادك جوين بعقودا مؤصل بن طب عقال دايو عاصم أصلى دليث بن معدداود الى دعيان فودى احادثن فريع بعشم دائن اني ذعب وفيرجم.

(دیکھنا دیال الدال ادر فرانسوفی میں ۱۳۵۰) محج بخاری دمح مسلم واحادیث محموے دادی ایک سے مرف ایک دادی کا محک مقلد اور کا مندنسی ہے۔

> موال(10)؛ المارون كركية إن؟ جواب: ووقم كالوكون كالم مديث كية إن.

> > (Vol. 1)

(186/16/2016) - 1 (186/16/2016) - 18/2016 - 18

المين (امقيوني) لياغ.

(アンナンけいしはしてけんへんきょくいけんしん)

ماريني لكن إن

" ليس لاهل الحلب ملية النوف من ذلك لأنه ، لا إمام لهم خوه ينطق " الى صريف ك لئ ال عن إداء كولى فعيات أن ب كراي الطفار ك ساان كا كولً (متوع) المام في سب (قرريب الرائ الاسافرية) سوال (١٦): آيت فولات فلوا المل الذلتي إن تختف كا فعَلَمَوْنَ في (أنحل ٢٠ مالاه يا من) كامليم وزيركيات؟

جواب زيرا الرهبي المختل والمام عام

عفيوم معلوم بواكر توكول كي والتعيس جرية

ا اللي ذكر يخي علاء الإ بعضون يخي الماس عمام بر لازم ب كرمناه سنده المرخول برمسائل بي ميس -لا قر آن وهديت برقمل كرنے والا عالم بود على تشكيد ش سنداد - 公 (50 %) (50 %

الجراب:

الآب وسنت کے باہر بینی مالم دین ہے مسئلہ ہے چھٹا کہ" اس ش کتاب وسنت کا کیا
 حکم ہے" کھٹیوٹیں ہے بلک اچہل واقد او ہے۔ اہل حدیث ای کے قائل وقائل جی کہ ہر مائی (بیان)
 مائی (بیان)
 مائی (بیان)
 مائی (بیان)

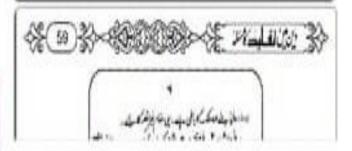
آلاب ومنت إلى يشفاور كتاب ومنت بالل أرف أوكى متحدعا لم ف تعليم في آرادويا.

امام ایومنیفه رصالله فیرمقلد شده اشرف فی تدانوی و یدی فرمات میں المهم خود
 ایک فیرمقلد کے مقتد اور مقلد میں ، کیونکہ امام اظلم ایومنیفہ کا فیرمقلد اور چنی ہے"

ا ماس تنبع الاست زمستن الواقعاري بدى من وجود تنت البلت الالدار الداد الحق الداري مدا المام الوصنيف كالمني مقللا "وقاهم احت من درجًا إلى تمام الداري المراجع لكها دوام :

حاشيها للجفاوي في الدرالولاريَّان أص الدُّر مين الله ص ٨٨

ام ابوطیفه فیرمشد کے بارے میں یہ تعلقا تابت کیں ہے کہ ووجھی ام کو گالیاں
 دیتے اور بھی مشتریوں ہے لائے ، ابندا او کا ڈی صاحب نے اس مبارت " فیرمشلد کی تحریف اس مبارت" فیرمشلد کی تحریف "میں امام ایومنیفہ کی تو بن کی ہے۔



_ زبیر علی زئی صاحب اپنی تخر یخ شده کتاب_

صفحہ نمبر 135 پرایک حدیث (سنن الی داؤد حدیث نمبر 3827) کے بارے اپنی تحقیق جھاڑتے ہوے کہتے ہیں کہ یہ

حدیث ضعیف ہے کیونکہ امام ترمذی رحمہ اللہ نے کہااس کی سند قوی نہیں۔

جبکه علی زئی صاحب این تخر تج شده دوسری کتاب۔

نماز نبوی صفحہ نمبر 116 پہاسی حدیث کواپنی تحقیق سے صحیح قرار دیتے ہوئے کھتے ہیں کہ اس مر فوع حدیث کو علامہ البانی نے صحیح کہا،

کیایہ واضح تناقض نہیں کہ ایک حدیث کوپہلے ضعیف کہا پھر کہایہ صحیح ہے؟



يازاوربس كماكرمجدش آفي ممافت

رمول الله الألاف بياد الوليس مع كيالد فرمايا" بوكوني ان دانون كوكمات توسم. كروب ندة من "اورفر مايا" اكرتم في أهمي كمانا ي بي أهمي إكاران كي يوراو ""

وه مكة والمدنية وباب نفسل المدارة في مسجد مكة والمدنية وحديث 1950 وصحيح مسلم و الحج وباب نفسل العدارة وسنجدي مكة والدينية وحديث 1994 . (أ) أصحيح أسن ابن ماجه و إذا أن الصفوات باب ماجاء في النطرع في البيت حديث 1973. وهو حديث صحيح المام يعير في أن اداري أزيد أن حديث 1902 كما المسكل أبا عبد (أ) صحيح مسلم المسافرين باب استحباب صلاة النافلة في بينه عديث 1718 . (أ) صحيح المسافرين وباب استحباب تعبد المسجد في كان وباب مديث 1984 وصحيح مسلم محالاً المسافرين وباب استحباب تعبد المسجد في كان وباب عديث 1942 (أ) المتحبح المسنى المن والمان المنافية في المنافقة في المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة



110

زبير على زئي صاحب ايني كتاب

فقاوی علمیہ صفحہ نمبر 20 پہایک حدیث کوضعیف قرار دینے کے لیے،اس حدیث کی سند میں ایک راوی حجاج کو مجہول قرار دے دیا۔

اب اصول تویہ تھا کہ حجاج کی توثیق 2 محدثین امام سبکی اور امام ہیٹی سے ثابت ہونے پہ حدیث صیحے قرار پاتی، کیونکہ علی زئی صاحب نے خو داختصار علوم الحدیث صفحہ 62 میں لکھا کہ اگر کوئی محدث کسی حدیث کو حسن یا صیحے قرار دے دے تواس سے اس روایت کے راویوں کی توثیق ہوتی ہے۔

تصویر کادوسر ارخ۔

زبیر علی زئی صاحب نے اپنے من گھڑت اصولوں کے پیش اسی اوپر والی حدیث جس میں حجاج ہیں جن کو امام سبکی ہیثمی اور امام سیوطی نے صیح کہا،

علی زئی صاحب نے امام سبکی رحمہ اللہ کامقابلہ امام ذہبی رحمہ اللہ سے کروادیا۔ اور اپنے ہی اصول جسے اختصار علوم الحدیث میں لکھاتھا اسکی دھجیاں بکھیر دیں اور ساتھ ساتھ ، امام ہیثی رحمہ اللہ کی توثیق کویہ کہہ کررد کر دیا کہ حجاج مجھول ہی ہے اور امام سیوطی رحمہ اللہ کی توثیق کویہ کہہ کررد کیا کہ آپ متاخرین میں سے ہیں۔

یہ واضح تناقض نہیں اگر امام سیوطی متاخرین میں سے ہیں توامام زہبی کون سے متقد مین میں سے ہیں؟ پھر ان سے امام سکی کا مقابلہ کیوں ہوا؟

اور جناب نے خودامام بیبٹمی کی توثیق کواس وجہ سے رد کیا کہ حجاج مجہول ہے توجناب، آپ کون سے متقد مین میں سے ہیں کہ آپکی بات کی کچھ و قعت ہو؟

اب ہم آپ کو کیانام دیں دھو کہ بازی یا پھر دماغی مرض ؟

قال أو مكر ، سعت الدار المعالمة وخالنا أعيد بن معند بن أحند حالنا أحيد بن بعيد جالنا معيد بن عثمان، قال، منحث معبد بن وطاح پاتول، الاحاديث التي تروى عن گئيمي . مثلي الله عليه وسلم . في رفع البه ين أثم لا ينوه صيفة كلها وقد أحتج بعض المتأخرين الكوليين ومن ذهب مذهبهم في راح الجيزا ,lu یکر سے اسامل 4 13 لما في الزطأمن الغِاني والأنبائيدُ طرفة. بن 34. المالة إذا وروارد اورون دوره در درون دوره دوره 4, بليه وماد 40 والماراي 46 500 الجزه النامع K, 14 الماذة وا do 1 6 2 34 1981 هـ - 1981م 1,30 # A (# 35 في المراجال والمواد إنهام) -10

今次三部に出版しまるとう

في عامة نسخ في داو د الموجودة عدي". إدرية جان الإراب (١٣٠٥)

معلوم بواكه بيرم بإرت ادام إيوانودي كى بيناوراي مديث يرسي

major of or care and a complete (A)

(٩) ايدگرانوشن تر(و) الوار(منوفي ١٩٢٥ه) في الرحديث يرتر را كي.

mma del concerno en hi

(10) محد من وشال (متوفی 100ه م) فیزن کی ترام اداری کو تعیق کیار دانسه و پیموند قرار

(mor) + 1/10/20 of (mor)

(۱۲) انتان المقال المؤتى (عونی ۱۹۱۹ هـ) سنة المي منتی ساختگر کيا که آخواب شد اکرون شد (اوارو ترکست) کوالا قرار اوار در است ادارا ۱۹۹۵ محصر برگارم " بوان او کم الاریمام" عمر فرس دا (خ سمل ۱۹۹۵ مساختر ۱۹۹۹) تا یم الکرونر و در تا تا ۱۹۹۷ م

(15) ميان الميل ليا المعيد" (15) المعيد (15)

(11) الن أمل (من أن معهد) أن التضيف كهذا المدان و ١٩٠٠)

more than of the participation (10)

(11) - أنول (مثلُ منه مر) _ كها تصفوا على تصعيفه (خاصة ال ١٥٢٥/١٥٥

(١٧) - الداري (متوفى ١٩٥٠) توال تهذيب أسن للحافظ الن قيم الجذية

(١٩٧٥) إلونول في النظام ١١٥

(۱۸) انجوشی (متونی ۱۵۹۸ ما ۱۸ ارتبذیب استن (۱۳۹۸) وقرق البذب غلووی (۲۰۲۴) پر مواد می است می کشن ۱۵)

زبير على زئي صاحب پن كتاب

فآوی علمیہ صفحہ نمبر 64 میدایک سوال (الله کہاں ہے) ؟

جواب میں لکھتے ہیں ہے کہ اللہ تعالی عرش پہنے ۔

پھر آگے چل کراسی کتاب کے صفحہ نمبر 67 یہ حدیث سے بیان کی جس کاحاصل ہیہے کہ۔

الله تعالیٰ آسان میں ہے (یادرہے حدیث کے الفاظ کے مطابق آسان پر نہیں بلکہ آسان میں کے الفاظ ہیں)۔

پھراسی کتاب کے اگلے صفحہ لینی صفحہ نمبر 68 پیہ حدیث بیان کی۔

کہ آسان اور عرش الگ الگ ہیں ہر آسان کا آپس میں 500 سال کا فاصلہ ہے، اور ساتویں آسان سے اویر کرسی ہے

کرسی اور یانی کے در میان 500سال کا فاصلہ ہے اور کرسی یانی کے اوپر ہے۔ اور اللہ تعالی اس کرسی کے اوپر ہے۔

خلاصہ کلام یہ کہ زبیر علی زئی صاحب یہ فیصلہ کرنے میں باقی تمام جدید فرقہ اہلحدیث کی طرح ناکام رہے ہیں، کہ اللہ تعالی

عرش پہہے؟۔ کرسی پہہے؟ یا آسانوں میں ہے؟

اب سوال بیہ ہے کہ جب آسمان اور عرش الگ الگ ہیں، اور قر آن وحدیث سے اللہ تعالیٰ کا آسمانوں میں ہونا بھی ثابت ہے حبیبا کہ زبیر علی زئی کے سکین پیجز سے ثابت بھی کر دیا گیاتو پھر جدید فرقہ اہلحدیث اور خود علی زئی صاحب نے۔

الله تعالیٰ کو صرف عرش په کیونکر مانتے ہیں؟ اپناکوئی ایک عقیدہ کیوں واضح نہیں کرتے۔ کیایہ دوغلایالیسی ہے یا پھر کوئی

دماغی مرض کا نتیجہ ہے؟؟

'' پھروو (موت کا فرشتہ) اپنے رب کی طرف واپس گیا اور کبا: تو نے بجھے اپنے بندے (موکی ماینۃ) کی طرف بھیجا۔'' (صحبح بخاری : ۱۳۲۹، ۳٤٠٧، صحبح سلم :۲۲۷۲)

آ ٹارسحا بہ

السب رسول الله سئ في عبو عن السبر الموضين سيد نا ابو بكر الصديق بين في السبر في خطب الميان جو محمد سئ في في السبر الموضين سيد في الميان ال

الرد على المجهب للدارم ص ٧٨ وسنده حسن . التاريخ الكبير ١/ ٢٠٢٠٢)

١ ام المونين سيرون بن بن جحش وجن دومرى ازوان النبي مؤيم برفخر كرت بوئ فرما ياكرتى تخيين الله تغييم بالله تعالى من فؤق سنع سقوات . " مجدالله تعالى في من فؤق سنع سقوات . " مجدالله تعالى في مات آ مانول كاوير في بن بن بي سؤيم كن يوى بنايا ب (صحيح بخاري ٧٤٢٠)

١ عبدالله بن عباس وجن في ام المونين عائش بي سائد في آپ كى برأت مات آمانول كاوير سازل كى برأت مات آمانول كاوير سازل كى برأ دسده حسن ، و مات آمانول كاوير سازل كى برا مات آمانول كاوير سازل كى برا مات ابن سعد ١٨ ٧٠ و سنده حسن ، و الصله في صحيح البخاري ٢ / ١٦٩)

الله عبدالله بن مسعود جائز نے فرمایا: آسان د نیا اور دوسرے آسان کے درمیان پانچ سو سال کا فاصلہ ہے اور جرآسان کے درمیان پانچ سوسال کا فاصلہ ہے۔ ساتوی آسان اور کری خاصلہ ہے اور جرآسان کا فاصلہ ہے اور کری اور پانی کے درمیان پانچ سوسال کا فاصلہ ہے اور کری اور پانی کے درمیان پانچ سوسال کا فاصلہ ہے اور کری اور پانی کے درمیان پانچ سوسال کا فاصلہ ہے۔ کری پانی کے او پر ہے اور الله کری کے او پر ہے اور وقم حارے افرال جائنا ہے۔
فاصلہ ہے۔ کری پانی کے او پر ہے اور الله کری کے او پر ہے اور وقم حارے افرال جائنا ہے۔
(کتاب النو حبد لابن خزیسة ۱/ ۲۴۴ و سندہ حسن)

سلمان فاری جیئز نے فرمایا: بے شک اللہ حیافر ما تا ہے جب بندہ اس کی طرف ہاتھ ہے۔
 پھیلا تا ہے کہ انھیں خالی او نا دے۔

(رواه الحاكم في المستدرك 1/ ٩٧) وصححه على شرط الشيخين ووافقه الذهبي

١٩ من الدور عن المالية (المنظر أرثية الكوافة و تعلق عمل الملاطق المشقالة
 الله من الدور المنظرة المن المنظرة المن المنافعة المن المنظرة المن

معيوستوا الماويلالانهنالانا

إلى المراد من أراد الإسدان من أيها دو الفرخة بالفر الطبيدا المراحة بالفير الطبيدا المراحة والفرد المراحة المراحة

١٥/ ١٥/ ١٥ إِنَّ اللَّهُ الْمُعْلَى تَعْلَقُ كُفْتُ عِلْمُهُ فَإِنْ فَرْجِهِ إِنَّ وَحْتَبِينَ مَا مُعْلَقُ كُفْتُ عِلْمُهُ فَإِنْ فَرْجِهِ إِنَّ وَحْتَبِينَ مَا مُعْلَقُ مَا مُعْلَقُ عَلَى مُعْلَقُ عَلَى مُعْلَقًا عِلَى مُعْلَقًا عَلَى الْعَلَمَ عَلَى الْعَلَمَ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى مُعْلَقًا عَلَى مُعْلَقًا عَلَى مُعْلَمًا عَلَى مُعْلَمًا عَلَى مُعْلَقًا عَلَى مُعْلَمًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَى مُعْلَمًا عَلَى مُعْلَمًا عَلَى مُعْلَقًا عَلَى مُعْلَمًا عَلَم عَلَى مُعْلَمًا عَلَى اللّهُ عَلَى مُعْلَمًا عَلَى مُعْلَمً عَلَى مُعْلَمًا عِلَى مُعْلَمًا عَلَمُ عَلَى مُعْلَمًا عِلَمُ عَلَى مُعْلَمًا عِلَمُ عَلَى مُعْلَمًا عَلَى مُعْلَمًا عَلَمُ عَلَى مُعْلَمًا عَلَمُ عَلَى مُعْلَمًا عَلَمُ عَلَمُ عَلَى مُعْلَمًا عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ

ا معيد مدن ۱۱ د ۱۱۰۱ تا ۱۹۱۱ و انتفاد د صعيد سند ۱۱ د ۱۳۹۱ و ۱۳۶۱) ۹ - ايزخراد ۱۱ بقد تلفون نواد خوين فوان آن بغول اجد بغاينا با فوايد المنفوز بر ۱۱ آن است کان سب به داره به آن که رک کری سب پهنوال شرا دارگا از د باد کان و د ارک که بادرش سنایک پایدگا ساکز سای (این ده کوت پشتر به آن کرد به این که ۱۲

المحيد حدر ١١١١ م ١١١١ م ١١١١ م الله المد صحيح مسلم ١١٧١ م ١١٢ م ١٢٢٠] ١٠ في أركب إلى في الم المرافقة على زنيد ، فلان الإسكنيكي إلى فيد ... ١) اله والمراد التي المراد الله و المنطقة عن المعدد المنطقة المعدد المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة (التي الدين المنطقة ا

ا بازر داراز فی از فرایا" و این فیصنیت" (۱۰ در ۱۰ در

ما الله المواجعة الم المواجعة المواجعة

مستلة استواه الرحطن على العرش

قرأن مجد كي رائي ش

۱ باعد قد آن ما فرها و الله بهلا الله الله في المقومة الله و الأوف الأبيشة الآلام الما الشاوى الله أقد في و " ب الله أحمد الب الله ب أس ما " والدر المارية عجد الرواد الإراب 11 م

زبير على زئى صاحب اينى تخر ت كشده كتاب

نماز نبوی، صفحہ نمبر 291 پہ ایک حدیث نقل کرتے ہیں۔ کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تین وتر مت پڑھو، پانچیا سات وتر پڑھو۔

اور پھراس حدیث کو صحیح قرار دیا، حدیث کو صحیح قرار دینے کے بعد 2لا سنیں آگے اسی تھم رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ککھتے ہیں کہ اگر تین رکعت وتر پڑھنے ہوں توایک سلام اور ایک تشہد کے ساتھ پڑھنے چاہیے۔

عجیب بات ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کہ تین رکعت وترمت پڑھو بلکہ 5 یا7 وتر پڑھو پھر زبیر علی زئی صاحب کیو نکر کہتے ہیں کہ۔ تین پڑھنے ہوں توایک تشہد کے ساتھ پڑھوا یک طرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا منع کا حکم ہے دوسری طرف یہ تین پڑھنے کا طریقہ بتارہاہے.

نوط

یادرہے کتاب نماز نبوی نیاایڈیشن زبیر علی زئی کی تصدیق شدہ کتاب ہے کیونکہ زبیر علی زئی صاحب نے اپنی کتاب فتاوی علمیہ میں اس کا اظہار کیاہے (تین رکعت وتر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہ سے ثابت ہیں لہذا اہل سنت والجماعت کے نذدیک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا تین رکعت وتر سے منع کا قول یا تو ثابت نہیں یا پھر منسوخ ہے یا پھر علی زئی صاحب کی دور خی پالیسی ؟

www.Kitabahamad.com

~ 知识が明めて

الي اكرم الله في المرابط" اليك دات عن دو إدواز يز مناجا ترفيل .". " د مولي الشر الله في الربط" تحق دار : يرحمد بالي بإساعة دار يرحم الدملوب كي مثا

معلوم او آروز شی آماز مغرب کی مقابعت کنی او فی چاہے۔ کی اگرم خالات فی ایا "رات کو ایک آفاز او کی آماز او کی آماز او کی آماز او کا دارات اور اورات شی آماز اورات می اور خوا خرارت الو تنظیم و دوا فردات اورات می شامل قردات کی شامل اورات کی آماز الفقل ہے۔" میں و ماکٹر دیگا ہے موارت ہے کو رومول اور مؤلفات اول دات و دات کے و مطاور میں کا اورات میں تنظیم کے دوسا اور میں اورات کی دارات میں تنظیم کے دوسا اور میں اورات کی دارات میں تنظیم کی دارات میں تنظیم کے دوسا اور میں اورات کی دارات کی دارات کی دوسا اور میں کا دارات کی دارات کی دوسا اور میں کا دارات دارات کی دوسا اور میکن دورات کی دوسا اور میں دورات کے دوسا اور میں دورات کی دوسا اور میں دورات کی دوسا دارات کی دوسا دورات کی دوسا دورات کی دوسا دارات کی دوسا دورات کی دوسا دارات میں دورات کی دوسا دورات کی دوسا دورات کی دوسا دورات کی دوسا دارات کی دوسا دارات کی دورات کی دوسا دورات کی دوسا دورات کی دوسا دورات کی د

() (صعب) صن في داود الله وبند في خص الون و عنبت 1438 المام النافزي له حليث 1931 عمد المام الن مجان في المعود و اعليث 161 عمدات كا الدوانوان أبر في المنظر البوي : 1472 عمد من كما عند الك أصعب أسيل النافطني و الونز و بالد الانتهاد الونز عبدات العفوب : 22222 وطنبت 25 وسند صعبع و المام كام كما المستنول : 2021 عبدات العفوب : 41225 وصنبت 450 وسند صعبع و المام كام كما العسندل : 2021

۵ کم و تحدید تر منط میں فرائی کے اور ایک مقام کے ساتھ بالی ور کھی اور دوسام کے ساتھ بات جا کہا۔ ان وافوال کا افرائی کے افرائی کما از سے استان کا کہا کہ ان کر ان کے اس اور ان کا کہا ہے۔

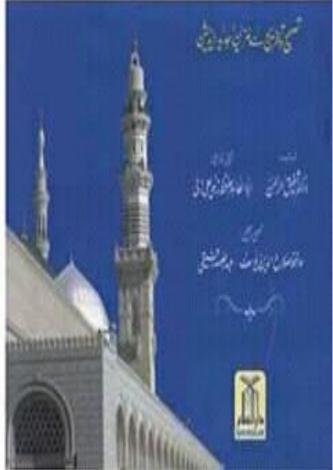
المسجع البغاري، العالاه باب العلق والمتوس في السبعة حيث 1872 وصحيح مسلم صادة السائرين بأب صادة الليل متي متي والوثر وكعة من أعر النيل علمانة 350 . 351 محيح مسلم عالاً المسائرين بأب صادة النيل متي متي، عنبث: 182 . 350 محيح مسلم صادة المسائرين بأب من عاف أن لا يقوم من أعر النيل فليوتر أوله عنبث 1956 وصحيح حنبث 1958 . 3 صحيح البخاري، الوثر، بأب ساعات الوثر، عنبث 1998 وصحيح مسلم اصدة المسائرين باب صادة النيل المسائرين باب عند 1958 .



. . .

a sale of the





زبير على زئى صاحب اپنى كتاب

اندازہ کیجیے کہ زبیر علی زئی صاحب کس قدر عجیب دماغ کے تھے۔ کہ ایک طرف کہاامام مالک کا قول ابن القاسم نے نقل کیا مر دود ہے جبکہ دوسری طرف ابن القاسم کی سند سے پوری کی پوری موطاامام مالک صحیح قرار پاتی۔ اب نجانے یہ انہونے کسی دماغی مرض کی وجہ سے کیا تھایادور خی پالیسی کی بناپر؟



زبير على زئى صاحب اپنى كتاب

قیام رمضان صفحه نمبر 16 په لکھتے ہیں که تهجد، تراوت کی وترسب ایک ہی نماز کے نام ہیں۔

نیزنبی کریم صلی الله علیه وسلم سے تہجد اور تراو تے علیحدہ علیحدہ پڑھنا ثابت ہی نہیں۔

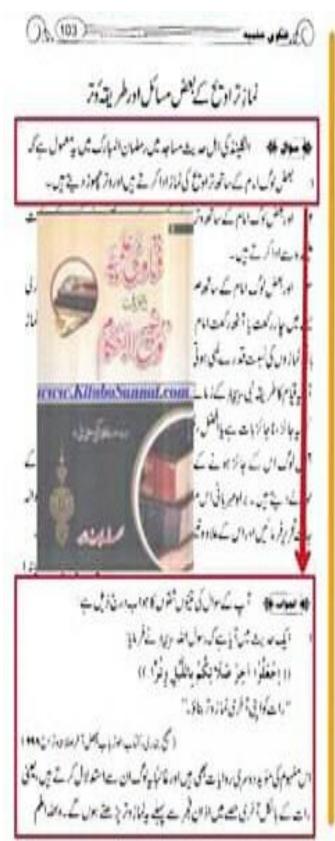
قارئین کرام غور سیجیے علی زئی صاحب نے کیا کہا؟ کہ وتر، تراوت کا اور تہجدا بیک ہی نماز ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ نماز الگ الگ پڑھنا ثابت ہی نہیں۔

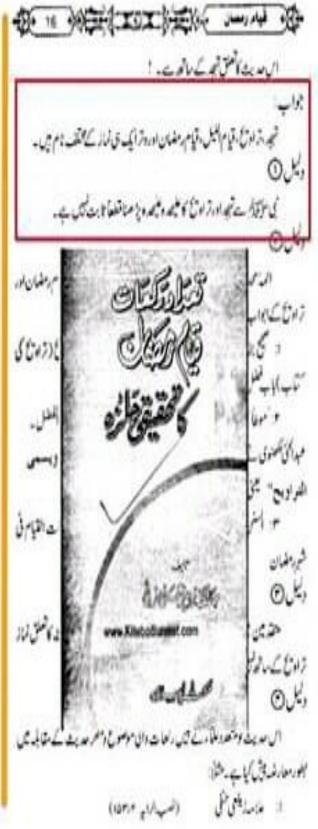
اب دوسری طرف آئیں۔

علی زئی صاحب اپنی دوسری کتاب فتاوی علمیہ صفحہ نمبر 103 پدایک سوال (بعض لوگ امام کے ساتھ نماز تراو تک پڑھتے ہیں اور وتر چھوڑ دیتے ہیں)

اس کے جواب میں ایک حدیث نقل کی اور اس سے وتر نماز کے الگ پڑھنے کا جواز بھی پیش کیا کہ وتر علیحدہ پڑھ سکتے ہیں۔ اب چاہیے تو یہ تھا کہ سائل کے سوال پہ جواب دیتے جو قیام الر مضان میں لکھا کہ الگ نہیں پڑھ سکتے وتر کیونکہ نبی علیہ السلام سے ثابت نہیں۔اس وجہ سے یہ عمل بدعت ہوگا۔

لیکن ایسانہیں کیااس سے معلوم ہو تاہے کہ یاتو علی زئی صاحب کی قیام الرمضان والی بات درست ہو گی یا پھر فتاوی علمیہ والی یا پھر علی زئی صاحب نے دورخی یالیسی کی وجہ سے ایسالکھا۔





زبیر علی زئی صاحب اپنی کتاب فتاوی علمیه صفحه نمبر 115 په جارح عبید آجری کی جرح کورد کرتے ہوے لکھتے ہیں که عبید آجری رحمہ الله مجهول الحال تھے، لہذا جرح مر دود ہے۔

دوسرارخ۔

زبیر علی زئی اپنی دوسری کتاب القول المتین کے صفحہ نمبر 44 پہ اسی عبید آجری جسے وہ پہلے مجہول الحال لکھ چکے تھے ان سے ایک راوی کو ثقہ ثابت کرنے کے لیے لکھتے ہیں۔ کہ آجری کی روایت کے مطابق اسے ابوداؤد نے صالح کہا ہے بعنی جہاں آجری رحمہ اللہ کی جرح جناب کونا گوار گزری تو آجری کو مجہول الحال قرار دے دیا اور جب پیند کے راوی کی توثیق آجری سے ملی تواسے قبول کر لیا۔

اس ثبوت کے پیش نظر علی زئی صاحب کو کیانام دیاجائے؟ دماغی مریض یادورخی پالیسی والا؟

رائي هو ملب (15) رائي اور يو شرود کني در من هي .

استران و ده ده ده ده ده ده دارات سوارت سوارت استران استران و دارات به ده در ده در ده در استران استر

ال دوارت أن مند من الذان منداوران مند بعث مند المراح في أن أن أن البيات ومديدة من على ويت .

مِنْ لُلِ أَلَمَاتِ * وَعُه الحمهور * الح

ا حرافاتاری و حان سوده کینیز نی از بالنظر شاده به مین سوده کینیز نی از بالنظر شاد به ۱۹۰۰ قاسم بن مهدارش کی شاگروهاز مان حارث من مهدالوارث الدهشق می مسلم کی داوق اورش وصد و تی آب جمهور کی قریش کی ماخواهش کی طرف سندان می دوامنز امنیات حرار سال

ا القورية (بيان ت باسنو كل مرأة البت أن كراه القديم تشام هـ) البعور أن قو تُش ك بعد الها (قدريت وفيرو كا) احتراض مردو الازت اوران

النام كالم المراك بالمال المولا المعطل النام والمال المعطل النام والمال المعطل النام والمال المعطل النام والم المراكز المولاد والمال المولاد المولاد

التريدي؟ قال بـ [ايروي هنه ابن وهب نسخة صالحة - ليس بخليته ياس " (الهام ارتز بيد قال إراد الروسة مردم تريد ان بيد الهذاء الرواد) (اكل شركية " الإمام العالم العالم الطاعر أن تردام (۱۰۰۰) ادارية " صدوق فوي الخليث و الطاعر أنه تلة"

(موداره المعلى الموداره المعلى الموداره المعلى الموداره المعلى الموداره ال

زبير على زئى صاحب اپنى كتاب

دین میں _ تقلید کامسلہ صفحہ نمبر 80 پیدا یک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

كه حديث ماننے كو تقليد نہيں كہتے بلكہ اتباع كہتے ہيں

پھراسی کتاب کے صفحہ نمبر 81 پہرایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں کہ اتباع کی 2اقسام ہیں جن میں سے ایک تقلید کہلاتی ہے۔

سوچنے کی بات ہے کتنابڑا تناقض کیا۔ کہ ایک طرف خود کہاحدیث ماننا یہ اتباع ہے تقلید نہیں،اس سے معلوم ہوا کہ تقلید اور اتباع الگ الگ ہیں۔

لیکن پھر کہا کہ اتباع کی دوقشمیں ہیں ان میں سے ایک تقلید ہے۔

ان کی ان دوعبارات کاخلاصہ بیہ نکلا کہ حدیث ماننااتباع ہے اور اتباع کی ایک قسم تقلید ہے تو معلوم ہوا کہ حدیث کوماننا بیہ تقلید ہوا۔ بیہ ایک طرز تھااور یہال نقیضین کا اجتماع بھی لازم نہیں آرہا۔

لیکن اگر دوسری طرف سے دیکھا جائے کہ تقلید اتباع الگ الگ ہیں کہ اتباع تو حدیث ماننا ہے تقلید حدیث ماننا نہیں پھر کھھا کہ اتباع تقلید کی قشم ہے، یہ جمع بین النقیضین ہے اور یہ باطل ہے۔

اب علی زئی صاحب کی ناجانے کو نسی بات درست ہے اول یا دوم یا کوئی بھی نہیں؟ یا پھر انہوں اپنے دماغی مرض کی وجہ سے یہ لکھ مارا؟ سی بعد ہونا ہے۔ دران ما مورس رسارہ ما ہور رہی سے می مدر رج بعدی سے این . "مقلد کے لیے اپنے امام کا قول بی سب سے بوی دلیل ہے"

(مرب موس جلد الماره ١٥ مل المطبوعة ١٥١ - اير يل ١٩٩٩ م)

سوال(٢): كياحديث مان كرتها يد كتبة جن؟

جواب: حدیث مانے کو تعلید نہیں کہتے بلکہ اجاع کہتے ہیں۔ نبی منطق کی صدیث ماننا

آپ کی طرف رجوع ہے۔متعدد فعباء نے لکھا ہے لہ بی مؤیوم کی طرف رجوع تعلید نہیں ہے۔دیکھیے ص ۱۲۔۸ وغیرہ

سوال (٣): كياسحاح سته (بخاري مسلم ، ترندي ، ابوداؤد ، نسائي داين ماجد كي كتاجي)

زبیر علی زئی دماغی مریض تھا ثبوت نمبر 31

(دین میں تقلید کا سنامہ) کھی (83 کھی (83 کھی (81 ک

ماننااوران رعمل كرناتقليديس ب

جواب: جی ہاں میتھلیونیں ہے بلکدا تاع ہے۔ اتباع کی دوسمیں ہیں:

اول. البائ بالدليل

دوم: اتباع بلادليل،اتقليد كيت بين-

شریعت اسلامیدین اتبان بالدایل مطاوب مادر بلادلیل ممنوع م محارج سته ودیگر

ستب احادیث کی احادیث پرایمان ومل اجاع بالدلیل ہے۔

سوال (سم): كياعالم عصمتاريو چستا تعليدنيس ب؟

جواب: جی ہاں، عالم ہے مسئلہ پوچھنا تھلیڈ نیس ہے۔ دیو بندی دبر بلوی عوام اپنے علماء ہے سئلے پوچھتے ہیں۔ مثلاً رشید احمد دیو بندی (ایک عام ان پڑھ فخض) اپنے عالم ، مولوی مجیب الرحمٰن ہے مسئلہ پوچھتا ہے۔ کیا دیو بندی علماء سیکھیں کے کہ دشید احمد اب مجیب الرحمٰن کا مقلد بن کر'' مجیمی'' بن گیا ہے؟

جب حنفی محض اینے مولوی ہے مسئلہ یو چید کرحنفی بی رہتا ہے (!) تو اس کا مطلب

واضح بك يوچمنا تعليد بيس ب-

سوال (۵): كياالله تعالى في بمير حنى ياشافعي بون كاسكم ديا يه؟

جواب: ہر گزخیں مبکداللہ تعالی نے ہمیں اپنی اور اسے رسول مان کھی کی اطاعت کا حکم

ويا - (ويكي سورت آل عمران آيت:٣٢)

الماملي قارى خفى (متونى:١٠١٠هـ) فرمات ين

" م من المعلم وأن الله سحانه ما كلف بأحثنا أن يكون حيفنا أو مراكنا

زبیر_علیزئی صاحب نے اپنی کتاب نورالعینین کے صفحہ نمبر 107 پہ اپنے مؤقف پہ ایک حدیث کے راوی عبد الحمید بن جعفر کی توثیق میں 22 محد ثین کے نام درج کیے ہیں۔اور جرح میں صرف 5 نام کھے ہیں (جبکہ حقیقت مین جرح میں 30 سے ذیادہ آئمہ و محد ثین ہیں)۔

جن 22 محد ثین کے نام بطور توثیق درج کیے ہیں ان میں امام مسلم رحمہ اللہ امام عبد الحق رحمہ اللہ امام علی بن المدینی رحمہ اللہ امام بہتی رحمہ اللہ کے نام کتاب تہذیب التہذیب کے حوالے سے نقل کیے ہیں۔

جبکہ تہذیب التہذیب میں درج بالا چاروں آئمہ کرام نے عبد الحمید بن جعفر کی توثیق یہ کوئی ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

بلکہ عبدالحمید بن جعفر کے تذکرے میں نہ امام مسلم شامل ہیں نہ امام عبدالحق، نہ علی بن المدینی رحمہ اللہ۔

بلکہ بیہ حضرات توثیق میں نہیں بلکہ جرح میں شامل ہیں،اسی طرح امام بہقی رحمہ اللہ نے بھی توثیق نہیں گی۔

اس على زئى صاحب فريب سمجھ ليجيے كه اس سے جديد فرقه اللحديث كود هو كاكوديا اگريه نہيں توعلى زئى صاحب كسى دماغى

مرض میں مبتلاء تھے کہ اپنے یاس سے ہی جرح یاتوثیق کے نام زکر کر کے اپنے حضرات کوالو بناگئے۔

مزید سنئیے اپنی کتاب کے اسی صفحہ پیہ موصوف نے 3 مزید نام درج کیے ہیں امام بخاری رحمہ اللہ امام ابن قیم رحمہ اللہ امام ابن

تیمیدر حمد الله ان تینول آئمہ کے نام توثیق والی لسٹ میں درج کرکے کسی کتاب کاحوالہ نہیں دیا۔

نجانے یہ کہاں سے نکال کرلے آئے؟؟

آگے دیکھئے،

موصوف اپنی اسی کتاب کے سفحہ نمبر 108 پہ لکھتا ہے کہ امام یکی بن سعید اور امام نسائی کی جرح ان کی تعدیل سے متصادم ہے اس لیے ساقط ہوگئ۔

غور سیجیے جب دونوں آئمہ کیچیٰ بن سعیدر حمہ اللہ امام نسائی رحمہ اللہ کی جرح ساقط ہے تو پھر توثیق بھی ساقط ہوئی انصاف تو یہ تھا کہ امام نسائی اور امام کیچیٰ بن سعید کے حوالے سے توثیق بھی نہ لکھی جاتی۔

عجیب بات ہے کہیں من پیند کی بات آ جائے توجرح کو توثیق سے متصادم کر کے توثیق لے لی لیکن اگر مخالف میں کوئی دلیل آئے اور جرح و تعدیل دونوں ہوں تو تعدیل کو جرح سے ٹکر اکر تعدیل ختم اور جرح لے لی۔ آپ بہ کام علیز کی صاحب کی کتب میں بکثرت دیکھیں گے۔

کیایہی انصاف ہے؟اب ہم انھیں کیانام دیں دورخی پالیسی یا پھر دماغی مرض یادوغلاین؟

اور لکھتے ہیں کہ امام سفیان توری رحمہ اللہ کی جرح کی تر دید امام ذہبی رحمہ اللہ نے کر دی۔ چند سطور آگے لکھا کہ امام ابن حجر رحمہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کے مقابلے میں رحمہ اللہ اللہ کے مقابلے میں اللہ اللہ کے مقابلے میں اس کی شاذیات قبول کی احائے۔

اندازه میجیے جب سفیان توری رحمہ اللہ نے جرح کی توامام ذہبی (جو کہ مقام میں امام سفیان توری رحمہ اللہ سے بہت بیجیے ہیں) کومد مقابل بناکر امام سفیان توری رحمہ اللہ کار دکر دیا اور جب ابن حجر رحمہ اللہ نے جرح کی تو پھر امام احمد رحمہ اللہ کی توثیق کو سامنے لاکر ابن حجر رحمہ اللہ کواس کامقام یاد کروادیا۔

اسے کہتے ہیں میری کتاب میری مرضی جو چاہے لکھو کسی بات کی کچھ پروہ نہیں۔

نوط

سکین میں صفحہ نمبر 107 پہ جن رایوں کے ساتھ تیر کانشان لگایا گیا ہے ان سے ہمیں درج کتاب سے توثیق نہیں نظر آئی اور جہاں ہم نے سرخ گول دائرے لگائے ہیں ان آئمہ نے جرح بھی کرر کھی ہے جس لحاظ سے زبیر علی زئی صاحب کے اصول کے مطابق توثیق بھی ساقط ہونی چاہیے تھی لیکن پھر بھی توثیق میں نام درج کرکے نمبر کیم ظاہر کی گئی۔

·黑山湖北京 (14 14) 张宗宗宗 (101 张·

ال تنسيل عد معلوم به اكر عبد الحريد من بعمل كم موضي زياده اوريز عدا أم يور. واللي الكرائي الواحق والله اكثر العلماء " المخرات المؤملات الشرق (دويات الكرائي). والمسيدان والمعادم المريد اللي غيرات علا في هنا العديد "كران الكري المعادم المريد الكرائي المعادم الكريد الكريد المعادم المريد المريد الكرائي المعادم الكريد الكرائي المعادم الكريد الكريد الكريد المريد المريد الكريد الكرائي المعادم الكريد الكرائي المعادم الكريد ال

ابوماتم بنسائی اور یکی مین معید کی جرئ ان کی تعدیل سے دھیارہ ہے البغا مراقک ہے۔ مافق و آئی عبدالرحمی میں تاریخ بن الصاحت کے ترجمہ میں مافق امن حبان کے 19 حضارة ل نقل کرتے ہیں ایک میں اسے ضعیف اور دوسرے میں اسے انڈ کہا گیا ہے اور فیملڈ کرتے ہیں '' فیسافط فو لاہ'' امن حبان کے وقول متنارة ل ساتھ اور کے ہیں۔ (مورن و حدالہ 1904)

سفیان الثوری کی جرئ مسلاء تقدم کی ویہ ہے تھی جس کی تروید ماتھ والی نے "سرامانم النانا ہ" (عادم) میں مسکت انداز میں کردی ہے۔ جسین وفیروی میں آیک بھامت کی امادیت جی جن پر تقدری وفیرو کا ازام ہے۔ (مثلاً الکاوہ کی وفیرو) کیا ان کی مدینے دارکردی جائے گی تا وی والے!

ایا جعفر الطحاوی کی جیرے کو احمد بن الصین الیوجی نے مردود قرار دیا ہے اور صافظ الن جو کا دوستا مرتص کے امام احمد بن منسل و فیرو کی صاف اور دائع قر نیش کے مقالے شرق الن کی شاؤ بات کو آول کیا جائے۔

(الرُمِيَّدَانَ عَقِلَ أَوْلَى مَعْمِلَ كِيابِ عَدِينَ الْوَلِيدَ مَنْ لَكِنْ بِدِ.) اي لِي مافودَ فِي اللّهِ فِي السحامة به المعماعة و هو حسن المعديث" اليد بمامت عَنْ ال عَمَالُو فِيتَ فَالِيْ بِهِ السحامة في هو حسن المعديث " من الحديث بي اير مامِلَة عام (امام بماري عَنْ مِي الري مديث كُوكُ قراره إلى . محمدا تطفع من الميّادوان ك زو يكن كالديث ب.)

م المرام الم

مبدالميدين جفركا تعارف

y	4	44	N	خديل	معل	di	
1	بدفيز	أوحالو	تنهابن	غاليزيان	أصابوحار	1	
	اسيسا		-	غالىربابار	10	2	
2	**	ندون	-	إجراء لاباريه	101	3	
1	لم والم ل	-	-	فاكم تعيث	-7	4	
4	(maje)	مر شار	-	للامتوق	10	5	
5	(majs)	الوري	100	u	-1	6	
			100	الإدارضي	4	7	4
			-	اسوءارضعج	40	8	
			-	أمد الفات المغين	(00)	9)
			100	وكزمنالة	خورتسن	10	4
			-	ومنهاطومهم	الوطاي	11	
			-	4	ارفعار	12	l
				u	مبلع	13	4
			-	للجار الفتاري براورة		14	+
			-	ليريابل	(h)	15	>
			-	(10,00)	**	16	
			16		(P		
			فروند: 🕶	12	beach	17	
			لسترگ ۱۰۰۰	امعوا	(14	10	
				sinia	W	19	+
				-	2)	20	4
				-	414	21	+
			<	area de pales	100	7.7	1

قار کین زراتو جہ مطلوب علیز کی صاحب نے نورالعینین کے صفحہ نمبر 329 پہر فع یدین پہ ایک حدیث لائے ہیں حدیث بیان کرنے کے بعد ہے۔

حدیث کوضعیف قرار دینے کے بعد لکھتے ہیں کہ اس حدیث (ضعیف) کے دیگر شواہد ہیں۔

عدیث کوضعیف قرار دینے کے بعد لکھتے ہیں کہ اس حدیث (ضعیف) حسن بن جاتی ہے،اوراس کتاب کے بیج نمبر 333 پہوہ شواہد درج کیے ہیں جن سے ضعیف حدیث حسن بن رہی ہے غور کیجیے۔

شواہد درج کیے ہیں جن سے ضعیف حدیث حسن بن رہی ہے غور کیجیے۔

پہلا شاہد: جس کی صرف سند درج کی ہے آگے خو دہی ضعیف بھی لکھ دیا۔

دوسر اشاہد: اس کی بھی صرف سند کھی ہے متن چھپایا گیا تا کہ اصلیت نہ کھل جانے لیکن ضعیف اسے بھی لکھا گیا ہے۔

تیسر اشاہد: حسب روایت اس کی بھی سند ہی درج ہے متن چھپایا گیا تا کہ اصلیت نہ کھل جانے لیکن ضعیف اسے بھی لکھا گیا

لیمنی ایک ضعیف حدیث تین سند اُضعیف شواہدسے حسن بنالی ہے، عجیب بات ہے کیونکہ خود اپنی کئی کتابوں ممیں لکھا کہ یہ جوضعیف سے حسن بنائی جاتی ہے اس بیہ حدیث کی کوئی قسم نہیں کیونکہ ضعیف جتنی بھی آ جائے وہ ضعیف ہی رہتی ہے۔ پھر علی زئی صاحب نے اسکامذید آگے ایک اور شاہد کا بھی ذکر کیا ہے جو کہ مو قوف ہے اس شاہد کی کوئی سند متن زکر نہیں کیا نجانے وہ کیا تھا؟

تننه:

مسائل کی انزلال ہے مگر کرتے ہیں ووا فرق اور قائل میں میں تاہ جریرہ عالمان کی جان کرد واراز کا کوئی مشد اقدار وف سے طم میں تیں ہے تاکہ منسول دو۔ وظامہ الطاب

ميدة الوجري وللطفاور في اليدين

ام إيداؤه المران ان الاهد أجمال الرائد (حقى دعام الرائد في حديد المحلف من جديد من حديد من الميث حدادي أي من جديد من يحيي بن الميث حدادي أي من جديد من يحيي بن أيوب عن عبد المعلك بن عبد العزيز بن جريج عن ابن شهاب عن أبني بكر بن عبد الرحن بن قبد العزون بن عشام عن أبن هريرة أنه قال كان رسول الله الله إلا كو للصاوة جعل بديد أبن هريرة أنه قال كان رسول الله الله إلا كو منكيه و إذا ركع فعل مثل ذلك و إذا رفع للسجود فعل مثل ذلك و إذا رفع للسجود فعل مثل ذلك .

ر مول الله خالط الدين المارك المنظمير محية قرائية ووفي باقتدائية ووفول كتدمون ك يراير كوك الدين وأول (كا اراده) كرك قراق طرق كرك الدين ا (المول ك يعد) مجدول ك المنظم كرات بوت قراق طرق كرك الدين با

parametric properties

برده الد (و) بقرق و برخ قراصول م) من منه داست ادم الترازي (۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱ من ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما المرفق کرده این کیا در افزان کرد الفقا العمو العمو العمو المرفق منابع معجم " المرفق من المرفق من منابع المرفق المرفق منابع المرفق مناب

جھیدا الدوایت کی شدادم زیری کی تالیس کی دہست تعیف ہے جس ال دوایت کے اللہ دارہ ہے گئی ال دوایت کے اللہ دوایت کے کی شوار موجود جی ۔

の記りははいるというできるというできる

السيعة الديالة مَانَ مُن عِن ما فلان تركيا" عليه عليد" إعترب و عاد ا الروايت كي من الواقع عن مثلة

 ا تا ممثل ان حميات (طبيف) ان صافح ان كيمان (شده تبازی) ان حبد الرطن الام ن (شد) ان بي مروي الله الرجد ان بايد (٨٩٠) واحد (١٣٢/٠) وفير اما

يانه لمعيل ب.

المرئن معب الترقب في المعيف خدد الجهوره وثدان قاض فيره الن ما لكد الله المان الكد الله المان الكد الله المان الكد المان المائد المان المائد ال

والهاعة عاعده وتكب اعتل عارهن

يىندبىلىيلىپ.

﴿ ﴿ وَمَن كُلُّ أَن النَّا إِلَيْهِ مَن كُلُّ مَن عُرِدًا كَا إِلَيْهِ الْمُرْكِّنَا فِي جَرِيرَ الْحَالِمَةِ الْمَلِيدِ وَالنَّالِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّاللَّالِيلَّا الللَّهُ الللَّاللَّاللَّاللَّالِيلَالِلْمُلْلِيلَاللَّالِ

ال كي سند (مروان في الفلال سناوي) من بهين بي والى سندة معلوم ب ليذابه روايت فعيف ومردود ب

ال كمادوان كل متعدد فوام وجود في مثلاً ميدانا وجود في استدكار في المادوان المرافق المرافق المرافق المرافق الم الاكران الميت ب- والميكن المرافق المراف

الانتبار

يده ايت دراه في ادام زيرق في ال مدين كا تشاور انشاد ب شداد م آمان الم آمان الم معمو عن الزهوي عن أبي بكوبن هند الرحيل و أبي سلمة عن أبي هوبوة وضي الله عنه "كن شدت وابت كيات اوراك مكرد في اليوري كا أورك ب. الا ورواع الما قراع بي:

" والذي نفسي بيده إلى لا قريكوشهاً برسول الله على ، ما زالت هذه

زبير على زئى صاحب اپنى كتاب

نورالعینین کے صفحہ نمبر 32اور 33 پہلکھتے ہیں کہ (مفہوم) صحیحین کے راویوں پہ جرح کرنامسلمانوں کی راہ کے خلاف چلنااور بدعتیوں کا کام ہے۔۔

نیز صفحہ نمبر 33 پہ لکھتے ہیں صحیحیین کے راویوں پہ جرح اصل میں سادہ لوح مسلمانوں میں صحیحیین کی عزت میں کمی کوشش ہے مگر چاند کی طرف تھو کئے سے تھوک اپنے ہی منہ پہ پڑتی ہے۔ نیز لکھتے ہیں کہ ان بدعتیوں (صحیحیین پہ جرح کرنے والوں) کی کوشش بالکل رائیگاں جائے گی۔

خلاصہ کلام زبیر علی زئی صاحب کے صحیحین کے راویوں پہ جرح کر نابد عتی اور مسلمانوں کی راہ سے ہے ہوے لینی گمر اہ کا کام ہے۔

اب خو دزبیر علی زئی صاحب نے اپنی اس کتاب کے صفحہ نمبر 172 پہ صحیح بخاری کے ایک راوی ابو بکر بن عیاش پہ جرح کرتے ہوے لکھتاہے کہ اس کی روایت شاذہے اور مر دوہے۔

نوط

زبیر علی زئی صاحب نے محدثین کی جروح نقل کی ہیں تواس کا جواب ہیہے کہ اہل سنت والجماعت احناف کے علانے بھی تو بطور الزامی جواب کے صحیحین کے راویوں پہ محدثین کے جرح والے اقوال نقل کیئے تواگر احناف پہ بدعتی اور گمر اہ کا فتوی لگایا ہے تو یہی فتوی اسی اصول سے زبیر علی زئی صاحب پہ بھی لگا۔ کیونکہ خودہی صحیحیین پر جرح کر دی تواپیے ہی فتوی کی زد میں گمر اہ اور بدعتی ہوئے۔ اسے کہتے ہیں الٹے بانس بریلی کو۔

の発生を対けるというない。

مقدمه

(رویاند یون اور بر بلوی کے مقدمایہ)شاوه فی اشداد بلوی فرماتے ہیں: "محی بناری اور کی مسلم کے بارے بھی تنام محد شن مثنی ہیں کہ ان کی تنام کی انام مثنیل اور مرق کی امادیث بیٹینا محک ہیں۔ یود فول کرائیں اپنے مسلمین کل بالوائز کیلی ہیں جوان کی مقمت انام کرے وو باقی ہے ، جومسلما فول کی داد کے خلاف جانا ہے۔" والد ماد المادی و اور موان اوران دانی ا

محر کے معلوم تھا کہ ایک ایدا دور آئے والا ہے جب مسلمانوں کی راو کے فلاف چئے والے بدق سیمین (بخاری ومسلم) کی امادیث اور راوی ان اندھا وحد عط کریں گے۔

حلام (المفود عاصب وإيفرق (حيال أن يمين من من المن وي والال

ON IN COLUMN STATE OF THE STATE

بیانی ساده او با مسلمانوں جس سیمین کی وزت جس کی کی کوشش کریں سے کو جاند کی طرف تھو کنے دائے کا تھوک اس سے مدر پری پڑتا ہے۔ ان شاء اللہ ان پریچوں کی ہے کوششیں بالک بی دائیگاں جا کمیں گی۔

の実に見ることを とうない 一般の

ال تنظیل سے معلم ہوا کہ او گرین میاش نے آفری مری جاندان کے اس انداز اب ہوئے کے بعد جو داریت بیان کی ہے اس میں آموں نے بہت سے تشدراویاں کی ٹالکت کی ہے، لبندان کی روایت شاذ ہوئی اور شاذ مرووو کی ایک هم ہے۔ اس وجہ سے ان کی اس روایت کو امام بھی تن میں اور امام امروفیر والے طبیف قرار دیا ہے۔ اس تشکیل کے باوجودا کر کوئی تھی ان صدیدے کا حملت برامور کرنا ہے ہواں کا طابع کی کہ مافی ایک کی آل میں کرانا جا ہے۔

ايك دوسرق سند

الدنداكن العيافي فياكية

" أحبرنا محمد بن أبنان بن صالح عن عبدالعزيز بن حكيم قال: وأبت ابن عمر يرفع بديه حذاه أذنيه في أول تكبيرة افتتاح الصلوة ولم يرفعهما فيما سوى ذلك"

محد تنابان تن صافح نے مہدا موردی تکیم ہددایت کیا گئیں نے ان مروائی گا) کوریکا ہے دواماز کی تجمیر میں کا تو ل تک باتھ آفیات تھے اوران کے ملاوہ تیں افعاتے تھے۔ اسمونا محربت اس النبیانی سروی

واب:

بيستوان خون استان العياني تويد الم الجياض الموان خون بيد. اله محد الماستان العياني تويد تا كل ب المام يخيئ الأصن في الإسهد و الماسي محسلاب " (الدران المستان العياني) على كذاب ب الانب المعدد المسابل مودود و الكال المعلم الماستان الموان كالماستان الموان المان عدى في المران المعلم عديد (المعرفي كرام الوران عين مديد) المران بيان كرووه و يُول الإن موال الذي في كيان الموان المعرفي كرام الوران عين مديد) المران بيان كرووه يُول الإن موال الذي في كيان المعرف المحرفي كرام الوران المعادد المران الموان ا

زبير عليز كى صاحب اينى كتاب

اکاڑوی کا تعاقب صفحہ نمبر 65 پہامام بخاری رحمہ اللہ کے استاد اور بخاری شریف کے راویعلی بن الجعد کو مختلف فیہ قرار دیتے

ہوئے اسے مجروح لکھاہے۔

مذيد جرح كرتے ہوت ككھتے ہيں كہ ابن الجعدراوى۔

حضرت عثمان رضى الله عنه بيرالزام لكاتاتها ـ

نيزابن الجعدراوي حضرت امير معاويه رضى اللدعنه كي تكفير كرتاتها.

اپنے ایک دوسرے صفحہ پہ ابن الجعد کوبدعتی بھی قرار دیاہے۔

تصوير كادوسرارخ

زبیر علی زئی نے اپنی ایک دوسری کتاب نورالعینین کے صفحہ نمبر 32 پہ بخاری شریف کے رایوں پہ جرح کرنے والے کو گمر اہ اور بدعتی قرار دیاہے۔

اندازہ لگائیئے ایک طرف کہاہے کہ وہ گر اہ اور بدعتی ہے جس نے صحیحین (بخاری و مسلم شریف) کے رایوں پہ جرح کی جبکہ دوسری طرف خود ہی بخاری شریف کے راوی پہ جرح کر کے گر اہ اور بدعتی ہونے کا ثبوت بھی دے رہاہے یہ پاگل بن اور دماغی مرض نہیں توکیاہے؟

. نو ط

(ابن الجعد کے حوالے سے عثمان رضی اللہ پہ الزام لگانے اور حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی تکفیر والی بات غلط ہے کیونکہ اگر ایساہو تا توابن الجعد اپنی مسند میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے مروی احادیث نقل نہ کرتے)



مقدمه

تنارے امام اعظم سیوۃ محمد رسول اللہ سال کی مبارک سنت رہنے الیدین کے خلاف اس پیفتن دور بھی بعض '' الل الرائ والا ہوا ہ' نے چھر کتا ہے اور کتا بھی کھی ہیں، ہے جاد دیسہ کا ریاں ، شعبہ و بازیوں اور مفاللہ ویوں کے ملادہ افعوں نے سیمین او حمد میں کام جبد وازے گھنانے کی ہمسعود اور قابل ڈمٹ کوشش بھی کی ہے مالا تکہ ان کر بیرماری کوششیں محری کے جائے ہے بھی نہادہ کنزوراد رفعوں ہیں۔

(و ع بند ع ن اور بر بلوع ن کے معتدمانیہ) شادو فی الشالد بلوی فرماتے ہیں: " سمجی بناری اور مجے مسلم کے بارے میں قدام بحد ثین شنق میں کدان کی قدام کی المام شعبل اور موفوق اماد ہے بیٹینے سمجی ہیں۔ بیدد و و ان کما بی استعمال کی راو کے بالتو افریخی میں جوان کی مقلب نے کرے وہ بدق ہے، جومسلمانوں کی راو کے خال جنگ ہے، ایساد اور وجوم مرادی مدانی مدانی مانی شائی

تحر کے معلوم تھا کا یک ایسا دور آئے والا ہے جب مسلمانوں کی راو کے خلاق چلنے والے بدخی سیمین (بناری ومسلم) کی احادیث اور راویوں پر اندھا وحد مط کر ان کے۔

حثلًا مرفر لاصفه رصاحب دیویندی (حیال) نے میجین کے بعض دری قیل راوی ا برحمل جماحی چلایا ہے:

نام داوی سنام جس کاراوی به سرفراز صفور کی کتاب ۱- کمول سیمسلم اسن انکام (۱۹۲۸) 2- اهلامین افارث سیمسلم اسن افلام (۱۹۵۸) 3- والدین مسلم سیم حقاری میمسلم (سن افلام (۱۹۵۸) ger in a state of the second to the second and the

- المدندة عب المسافة عدد عداد إن المام عن به المار إن الموس المين الماري و المراد المين الميان المين الميان المي المراد المين المرد المين المرد المين المرد المين المرد المين المي
- امول مدیده کالیدای فی مقدی رویده کردن کاف بود الا او کرم دود و بال ب. (دام تنب امول مدیده)

ال منظرے معلم عدا كما كرديك روايت على راول الله فيدو كى الله الله كال كرديد الله الله كال كالله الله كال كال ا ال كى روايت أكر روال كما قائل عوى كر إذا كال الله سياة المنظف في داول كردايت الذا يوكرم وود وواسط كى .

الحالات المحافظة في دائل بيد المهدية الكافرية المحادثة المائلة في المديدة المائدة المحادثة المائدة المحادثة ال

ال المالية عاصاب كالمكاري المحاركة المكاركة المكاركة المكاركة المكاركة المكاركة المكاركة المكاركة المكاركة الم المكاركة الم

reserve mesteral between the

زبير على زئى صاحب اپنى كتاب

اکاڑوی کا تعاقب صفحہ نمبر 67 پہ کھتے ہیں کہ راوی علی بن الجعد کی بخاری شریف میں تمام روایات متابعت میں ہیں. نیز علی بن الجعد سخت بدعتی تھا۔

جبکہ اپنی کتاب کے اسی صفحہ پہ چند سطور آگے چل کر لکھتاہے کہ "صحیحین پہ خاک اڑانے والوں کے منہ میں خاک پڑے گی ان شااللہ"ا یک طرف خود صحیحین (کے راوی) پہ خاک بھی اڑار ہاہے دوسری طرف ایسے لوگوں کی منہ میں خاک پڑنے کا دعوی بھی کر رہاہے یہ یا گل بن نہیں تو کیاہے ۔

ہم نے بخاری شریف جلد 1 حدیث نمبر 53 جس کاراوی علی بن الجعد ہے بطور ثبوت سکین میں لگادی ہے تمام حضرات دیکھ سکتے ہیں کہ بیہ حدیث با قاعدہ ہے نا کہ متابعت میں ہے۔

ذراغور کریں جس شخص کویہ بھی علم نہیں کہ با قاعدہ حدیث اور متابعت والی حدیث کی پہچپان کیاہے ایسے شخص کو محقق اور عالم سمجھنا جہالت نہیں تواور کیاہے؟

نوك:

یادرہے ہماری تحقیق کے مطابق علی بن الجعد سے بخاری شریف میں 15 احادیث مروی ہیں جن میں سے غالباً 1 متابعت میں ہے ہے علی بن الجعد جسے زبیر علی زئی صاحب بدعتی قرار دے رہے ہیں بخاری شریف کاراوی ہی نہیں بلکہ امام بخاری رحمہ اللہ کے استاد بھی ہیں

ان سب کے باوجو دعلیز کی صاهب کو کیانام دیاجائے ؟ دوغلا پالیسی والا یا پھریہی کہ وہ کسی دماغی مرض میں مبتلاء تھے



واستامة أفاؤ افتس

1

وهه مثلًا على أرَّا طَلَّهُ قَالَ الْمُولَا للتأخزان مترافان تحذالناج أن فتار قال يُطَلِّمُونَ عَلَى سَوْرُهِ فان الزواون عر اخز الداملة مَا مَالَ فَالْمُنْ الْمُ الْمُولِينِ لَوْ فَانَ ياران ن هيران او هن ۵ ان ور طرة - لا در فرق

بحكو الآل و يرتبن مير حرين عنوج وجلوه بوخوجان ۾ جليمن طف أن الان طالب

4 EUR

(عن ايم عد في تن عد ساجان كياكما يم أو هد سنة في ي

الهن ساع الها على إلى عن البيط إن الله الكوال

بطائرة فالدالو أوال المية فك والحل الكوالم الحاسك ما

أرفوي يديال معقل فواع الاجلاعي المبلطي عياسته تمادا

عد على أرون كا وتري و المناسق في خدمت بي الإلا الم

كنابية كرمهاض كاغرب الغباه وكالأسكوان أفاؤتها

الم إيمار وأن ي أيما وأرس إوا والأكل الميا الما

67 JOHNSTONES THE PHEN

مخفريك كي عادل عن بني تنه الجعد كي المعرف الإعداد عن إليه الرجه والشراعة الأستاني الت وال مي عبد اليان دول كرد والدواكر والقال الدولول كالخاف والإ مردو اللي سيدر باشده بالت والمات اور يح فم كم ظاف ب كر بال عَالَ شراوي في مخود روايد كالروع راوي في ويتداروا المالك المالكي المون

- اوروال تعيل عاملوم واكراش ماعبدات والاستراس ورور
- امول مديد كادوت داس كامن والى دوايت شعيف اولى سيدى امول والى كرت بوسة الكاران ما من المناون المراد المراد الماري المناون والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد والمرد والمراد والمراد والمرا الم ٢٣٠٥ وفير عدد في مشتري كي في من خاص الماس ٢٢

ربار منذ كريجين شياكي وأس كران والي بدائقي موجود إلى أو الربا عراب الكازول ماب كاهدية وفائل مندماب ويذى ويأنى عات كالى

14 50 50 50 Hot 14 - 1 Se And 1 What with Salve Colored" "エレダルとというと、much かられからこと

(شدرة وكالريد المألمة عن عندة رب الدي الم ١٩٥٢ أوالي المن ١٠١ يين بر الموجورة وفي من كراه كاز ول صاحب من خواجين مكروي برورة كروكي من مثلة و يحف المودرال (١٠٥١) فين منز الح اليون (١٠١٧) وقد و فيرو

when bear with me

مجين بفاكسال خدالان كمناشر يساك وسيكي من المعاضال

الالاول ما دول المارك في المارك المار الأفران كالماكرة المدوع الدي كالماريد كالكال يرافا "إن هذا اللوآن أنول على مبعة أحرف المقرؤا ما ليسر مه"

(MEXEMPLESSE) إقبران ذاب ادبوءكا أوالما فاقبك بكريرج فيصعل كما وحث إيران كاما فالمان فجرمرات

تخر تکو تعلیق والی کتاب جزر فعیدین صفحہ نمبر 14 پہ لکھتے ہیں کہ "روایت کی تصحیح و تحسین اس کے ہر ہر راوی کی توثیق ہوتی ہے "۔

مطلب اگر کوئی امام کسی روایت کو صحیح یا حسن وغیرہ کہتاہے تواس امام کے نزدیک اس روایت کی سند کاہر راوی ثقه وصدوق ہو تاہے یہ بات، زبیر علی زئی صاحب نے ایک بار نہیں بلکہ کئ بار اپنی مختلف کتب میں درج کرر کھی ہے۔

تصوير كادوسرارخ

علی زئی صاحب اپنی رسالہ ماہنامہ الحدیث شارہ 17 صفحہ نمبر 19 پہ امام محمد بن سعد سے ایک روایت جس میں امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کا تابعی ہونا ثابت ہوتا ہے اور امام ذہبی رحمہ اللہ نے اس روایت کے بارے یہ کہاہے کہ" فانہ صح "بلاشبہ بیہ صحیح ہے۔

اس روایت کوزبیر علی زئی کھتے ہیں کہ اس روایت کے راوی ابو بکر بن ابی عمر وکی توثیق نامعلوم ہے لہذا یہ روایت غیر ثابت شدہ ہے۔

اندازہ کیجیے جب امام ذہبی رحمہ اللہ جیسے عالم نے پوری روایت ہی کو صحیح قرار دے دیاتوز بیر علی زئی صاحب کے اصول کے مطابق امام ذہبی نے اس روایت کے ہر ہر راوی کی توثیق تھی کر دی تواب علی زئی صاحب کا توثیق نامعلوم کہنا جہالت ہوا؟ اگر نہیں تو یاموصوف کسی دماغی مرض میں مبتلاء تھے یا چر دینے کے باٹ اور لینے کے اور تھے؟ یادور خی یالیسی اپنار کھی تھی

17 all 19 130 30 distrib

تزرفع البدير

المااكي

(Irrafraula/Serrafraudica) jallocatoralis a

الدين في من قروالسليما في (و يحضة مدارة الثانة ١٩٦٣ • الد ٩٦٠)
 ما فقائن جمران في جان في جان أردوا بك روايت أوسن قراره باب -

بالديانو فاتران و سيانتها ما بالماد و المرافق في المرا

ایندا محدود تن اسماق خدگوره ما فقالان تجریک زویک شده معدوق اور شن الحدیث به یاد دیب که کسی محدث نے محدود کو شہول فیس کیا۔ • بعض کذا تیان کا چود ہویں چدر حویں صدی شن محدود خدکور کو تبول کہتا سے سے مردود ہے۔ والحد نشد الہ شخالات مالانام الملتیہ ما مجمد مالحدث ایوم بدانشدائش کی درسائشہ والوت مجا الدار صدق) وقات و 20 مدار نور)

ة بي كل الخارق الآرث الكير، آلب المعلادة قيرة كم مقيدة كم معتف إلى أب كم إد ك شراطاء كا أيمل بكر " أحير المعلوميين في المحديث ووأس المحدثين في القديم والحديث و أسناذ الحفاظ الذي أجمعت الأمة شرقاً و غرباً على توليفه و أمانته و حبطه و صيانته."

آپ کے قبیدہ الکمیڈ مافقائن مبان نے کوای وی کہ:

"و كأن من خيار الناس ممن حمع و صنف و رحل و حفظ و ذاكر وحث عليه، و كثرت عنابته بالأخمار و حفظه للآثار مع علمه بالناريخ ومعرفة أبام الناس ولزوم الورع العطي والعافة الدائمة إلى أن مات رحمه الله." إنّاب الاعام ١٩٩١٣١

فام إيليني الريدي ومدالله في قرايا

• المدين الله المتراجعة المواجعة المتراجعة المارية في مواد عاد المديدة المارية

.16

عرض ب كران دواره كا فيان دادى بينه بن باز كادل المال بدراك كي قريش كرامت كاب بي ترقي في . و يجعل الكول إداري والمعالمة في كرا الم المنظم في (خاص العام عن الدوس) تبر والان قر (ص ١٩٨١)، المحارف الحداث أن والباري من القدارة والمن من عنده)

العرب وكرو الإنجازي من كالموادي الموادي بيان عبد الموادي المو

" حاشي أنوبكر بن أني طيرو المعدل ببخارى حاشي أنو بكر خداله بن محمد بن خالد القاضي الرازي الحال فال جائي خداله بن محمد بن عبد الترشي المعروف باين أبي فاليا: نا محمد بن سعد الهاشمي صاحب إن طدي: نا أنو الموال سبف بن جابر فاعني واستذفال سسعت أبا حيفة بقول فدم أنس من مالك الكوفة و ترال النجو وكان يحصب بالجهر الافتراية مراراً" ("لأب! بأناراً مألي أن أم إلايم ارتباراً بإناراً) عايد)

ال روايت سكراوق إو أرقن في الوالي و في المنظم والمجالية (مطوع الرياف في الناسف الاستان المناسب الدران الإم (المغيث الدران الما المناسب المناسب

ال المنظم الما الله المنظم والمنظم المنظم ا

فرين وهم كي موكودة را ديكي دم منطل باستان حقوا أو بالى درون (حقوا يا من المداعة إلى المستان الماسية المستان المستان المستان عندالله من محسد من عندالعزيم المعشق محسود من عبادات المستان المس

ال الماري في من كاب (الماماني) من أخياه ما أي طير هم المارية (١٩٠٠) عبد الداري من مهام به المول عن في الرائد الماران الماران المارية (١٩٠١) بمراد شي ساران والمراد المارية والمها (المامان المراد المارية المول في في فاس بي . (قريب الإنباب ١٩٠١)

زبیر علی زئی صاحب اپنی تحقیق و تخرج شدہ کتاب اختصار علوم الحدیث کے صفحہ نمبر 37 پہ حاشیہ میں لکھتاہے کہ" قولِ راج میں مرسل روایت مر دود ہوتی ہے جاہے کبار تابعین سے ہویا صغار سے"

تصوير كادوسرارخ

ایک طرف تومرسل روایت کومر دود قرار دے رہاہے جبکہ دوسری طرف اپنی شخقیق و تخرج شدہ کتاب نصر الباری صفحہ نمبر 25 پہ مقدمہ کے تحت لکھتاہے کہ "امام مکول کامدلس ہونا ثابت نہیں انہیں صرف امام ابن حبان اور امام ذہبی نے مدلس قرار دیاہے اور یہ دونوں ارسال کو بھی تدلیس سمجھتے تھے"

آپ حضرات غور کریں کہ ایک طرف مرسل روایت مر دوداور دو سری طرف ارسال کو جرح سے خارج کر دیا۔ حالا نکہ ہوناتو یہ چاہیئے تھا کہ جب امام مکحول مدلس ہیں کہ امام ذہبی نے انھیں مدلس بھی کہاہے اور امام ابن حبان نے بھی مدلس کہااور یہ حضرات ارسال کو تدلیس کہتے تھے تو معلوم ہوا کہ امام مکحول مدلس تھے اور ارسال کو اوپر خود مر دود کہااب انصاف بیہ تھا کہ امام مکحول پر تدلیس جو کہ ارسال تھی اس وجہ سے امام مکحول کی روایت مر دود ہوتی لکن زبیر علی زئی صاحب منے ایسانہیں کیا بلکہ انکی تدلیس جسے امام ذھبی نے مدلس کہا تھا اسے بھی رد کیا۔

علیز فی صاحب کی اس بات کاجواب ہے ہے کہ آپ نے جو کہا کہ امام مکحول کا مدلس ہونا ثابت نہیں ہے آپ کاصر یکے جھوٹ ہے ۔ کیونکہ کتب اساءالر جال میں انھیں مدلس قرار دیا گیاہے۔

یہ دوغلا پالیسی علیز ئی صاحب کے ہم مسلک لو گوں میں اور خاص کر علیز ئی صاحب میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

اعاذ ناالله منهم،

(وَادَبُرُ) فَاقِعُ مِّنَ مُحَمَّوْدِ: اللَّهُ وَقَقَةَ الْجَمْهُوْدِ. (اللَّهِ مَن مُحَودَ لَكَ عِن الْكِن مِهِ رَصِر ثَن نَهُ مُعَمَّوْدِ إللهُ وَقَقَةَ الْجَمْهُوْدِ. (اللَّهِ مَن مُحَود لُكَ

میداند من عرو من اهاص بالله نے دوارت ہے کرد مول افتہ باللہ ہے (مقتریاں سے کار مول افتہ باللہ ہے (مقتریاں سے کار المؤل

(وقالا لَفَعَلُوْ (الْآمِلُمُ الْفُوْانِ)) سرة قاتل كام الكون جام. (إن ما تزامة معالم كراك الديس واست والس

۵ توران مان کن تحمل کن تورون ارزی (بین) کن مهاده (بین) کی مندست داریت ب کردمول دند مزید کار کرد توریز کار کرد ز

(وقاد نفطوًا إلا بِأَمُّ القرَّانِ فَإِنَّهُ لا صَلَوَةً لِمَنْ لَمُ يَقَرَّلُهُ)) مدة قاتو كماه ويكونكي درج مدجوات درج مع يقيقًا أن في تماري موتى دراز ما قرارة علام أنواك الدرياس ا

هر زن احاق مسن الديث وركة الجموري . ان كامنا بعث ها من الحارث في سبب. و مجمع الدين الديث المعالم المرابط المعالم من و معاد الطوائر المعارض المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط ا

کم لے کا دائس ہونا کا دست نہیں ہے۔ 10 کھٹے ابات الدنسی فلٹی ۱۹۱۰ء) انہیں عرف اون مہان اور ڈسی نے دائس قرار ویا ہے۔ بیادہ قول ادسال کو کئ قرایس کھٹے جی ۔

و کین شان با این میان ۱۰ (۱۹۹۰ ما موقاد ناوای این باین می بادان او افتال ۱۳۳۱) نیز ایاب کک کوئی دوم الحدث ان کی مثابیت نذکر سه یاداخی اینل ندادهم السان کارمی قرار دیا کافی تمکن ہے۔

(إِنَّ هَذَهِ الصَّنَوَةُ لَا يَصَلَّحُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ كَلامِ النَّامِ، إِنَّهَا هُوَ النَّسَيْحُ وَالنَّكِيرُ وَقِرَاءَةً الْقُرَانِ.))

(37) (37) (3cd/Aid)

کنب اربال (می ۱۳ م) شربان کے گام سے قابر ۱۳۸ ہے کہ کہ انتاہین کی مرس دانیت آگر دور کی مندے آبائی جائے ہیں جائے ہیں مرسل کا اور کی محالی ایسیور عاد کا آفران کا مقیدہ اور اربال کرنے والے (2 کی) جب اپنے استاد کا یا م فیمی آو مرف الند کا آن یام لیس ۔ اس حالت میں اس کی مرسل جوت اور آن ہے اور یہ تھیل کے ورہ ہے کئے تیمی کا آبان کے عادہ (جھوٹے شاقعی نے کہا اوارے ملم کے مطابق کئی نے بھی یا ہے تا ایسی کے عادہ (جھوٹے تا ایسی کی) مرسل دوایات کو آول تیمی کیا۔

ا کا برنے اصافرے اور والدین نے اوالا وے دوائیس کی جی جیسا کرآ کے آئے گا۔ (این شامائٹر قالی)

عين ماندنتي إلى تركب المن الكرل وفيره عن الدوايت والحامر مل كتي يل

departments of the demonstration (1)

4) العالم كم الماليان (١)

(۲) جامال المواق کارف المرف المرف بالمرب به بسط کارف المرف المرب المرب

زبير عليز كى صاحب اپنى كتاب

ھدیۃ المسلیمین صفحہ نمبر 34 ککھے ہیں کہ داڑھی رکھنا فرض ہے اور فرض ہونے کی دلیل دیتے ہوئے کھتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللّٰدعلیہ وسلم نے داڑھی کے بغیر کوئی نماز نہیں پڑھی۔

تصوير كادوسرارخ _

علی زئی صاحب نے ایک طرف داڑھی کواس لیے فرض قرار دے رہے ہیں کہ داڑھی کے بغیر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی نماز ثابت ہی نہیں۔

جبکہ دوسری طرف اپنی کتاب فتاوی علمیہ جلد 1 جسے میں فتاوی المیہ کہنازیادہ مناسب ہوگا،اس کے صفحہ نمبر 395 پہیہ لکھا کہ نبی کریم صلی اہلّہ علیہ وسلم نے تبھی کوئی نماز ننگے سر نہیں پڑھی۔

اب کتاب هدیۃ المسلمین صفحہ نمبر 34 پہ درج اصول کے تحت سر ڈھانپ کر نماز پڑھنا بھی فرض ہوناچا ہیے تھاجیسا کہ داڑھی کوموصوف نے فرض قرار دیالیکن هدیۃ المسلمین کے صفحہ نمبر 34 پپر زبیر علی زئی صاحب سر ڈھانپ کر نماز پڑھنے کوسنت بھی نہیں مانتے۔

وياللعجب

غور کیجیے"ایک طرف جس اصول کے تحت ایک عمل فرض قرار پایادوسری طرف اسی اصول سے دوسر اعمل سنت بھی نہیں سمجھاجار ہے۔ یہ دورخی یالیسی ہے یا جناب کسی دماغی مرض میں مبتلاء تھے؟؟ توصيح الأمكام

گاوزوے بھی نے پڑھے آو گھی ملت سے فاری اوجانا ہے۔ معلوم ہوا کی بولائی سے وغیرو کی دیا ہے کی کھار کھی فراز ان تیل پڑھٹا تو ایسا لائی بہال موافقال ہے۔ واشام (افراری کرسے انسان

تظرفان يزعناهم

﴿ العَلَمَاتِ ﴾ مِرَاعُم عَن الكَ أَقَى مَدِينَ فِي بَ مِن عَن يرِم الله الأَكَالِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا في النظارات في إمام النصص كي تظهر فما زير كل الإرادات الله

لیکن کھوٹی وائل ہے یو گاج اوہ ہے کہ آپ نے گی و قروش کھے سری آماز چاگ اوگی کیا گھر حالت الرام میں سرکوڈ ھائیا حمول ہے۔

ای طرق میدنا جاز بیان کی صدید ش آیا ہے کہ کی نوابی نے ایک گیڑے ش انخاف کرتے ہوئے تمازیزگی ہے۔ (گریزی مدیدی سم ۲۰۰۸)

اگرایک کیزے عمل انتخاف اوراثتمال کے ساتھ ٹماز چرکی جائے قوم تکا وہتا ہے۔ صرف کند مصاور ہاتی جم کنوں سے اور تک اوراک ہے۔

بیمال افور حمیہ وش ہے کہ مردوں کے لئے تنظے سر فماڑ پڑھنے کے جواز پر متھاد واکل موجود تیں ا

 آئالِ وسند شرائع أو في شرك من المردون في المردون في المرائع الموقع الم

 ایک می صدید عمد آیا ب کداخه تعالی کی فریوان عمدت کی اماز دو بیشا کے افغیر آبول فیمی کرناید (منی ای ۱۹۹۱)

استان لايد المن ميان الما أو المراكب سن كا كياب.

ا و کیمناش المصد و آرامندی فارش این است المواد المان المان المان المان المواد المان المواد المان المواد المان المواد الم

يزو تنا إن زاد شوف ب-

"سوال: ایک کتاب می تکھائے کر دولئی نظے مراس نیت سے لماز پاسے کہ ما بڑان در کا داخد ایس ما خرود ہو گروز ن کیں۔"

جواب: یا تو کتب فقد شن می گفتاب که بایت ندگوره نظام نمازی عظ ش گراهت قیم ب- الآوق تاراهام آزوید مرمه ا

احدرضا قان بريلوق صاحب نے تھواہے: "اگر بائيت عالاق نظامر باست جي آوگو کرنا تھي استان جي ساداري ١٣٠٠)

ایمن مساجد می نماز کے دوران می سر ذها چین کو بہت ایست دی جاتی ہے ہاں لئے انھوں نے تھوں سے نی بوٹی ٹو بیاں رکی جوٹی جی و ایک ٹو بیال ٹیس کیا کوٹی دی شورانسان اسکی ٹو بیا جائیس و کی کوٹی دو فرز سے اور و قار کے من ٹی جی کیا کوئی ذی شعورانسان اسکی ٹو بی و کان کر کسی ہو قار کھن و فیرو میں جاتا ہے ؟ باقیا گیس تو گار اللہ تعالی کے در بارش حاضری دیتے وقت تو لیاس کوٹھ موسی ایست و فی جاستہ

ال کے ملاوو مر فرصافیا اگرست ہے اور اس کے بغیر فراز میں تقفی دیتا ہے تو ہار واڑی رکھنا تو اس سے بھی زیاد وشروری بلکہ فرض ہے کیارسول اللہ منافیا کا نے واڑی کے بغیر کوئی فراز پڑی ہے اللہ تعالیٰ ہم وین اور انتہا میں سنت کی تو فقی مطافر ہائے۔ متعبید از اہم الحروف کی حقیق میں بغرورت کے دقت عظے مرمرد کی فراز جا کڑے لیکن بھڑ وافعنل بھی ہے کرمر برفونی مقامہ یارو ویال ہو۔

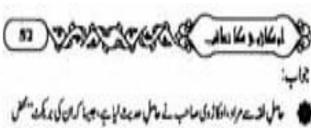
زبیر علیز کی صاحب اپنی کتاب اکاڑوی کا تعاقب صفحہ نمبر 52 پہ لکھتے ہیں کہ محمد بن الحسن الشیبانی کو فقیہ سمجھنا کذب محض اور ابطل الا باطیل ہے یعنی نراجھوٹ ہے۔

جبکہ موصوف نے اپنی دوسری کتاب ماہنامہ الحدیث شارہ 55کے صفحہ نمبر 13 پیخو دہی امام ابن الحسن الشیبانی کو الفقیہ کہا اور لکھا۔

اس شوت کے باوجو دعلیز کی صاحب کو کیانام دیاجائے آپ خو دغور فرمالیں۔

کہ جب امام محمد بن الحسن الشیبانی کوفقیہ کہنا کذب اور ابطل الا باطیل میں سے ہے تو معلوم ہوا علی زئی صاحب کوخو داس کذب اور ابطل الا باطیل میں مبتلاء ہو گئے۔ اور خود ہی انھیں الفقیہ لکھ دیا۔

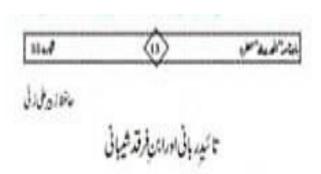
ہم الزام انھیں دیتے تھے قصورا پنانکلا۔



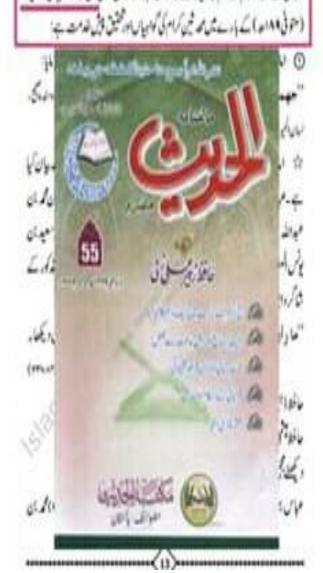
خهامکاه دهمین بیرد و ختهاشت مدون کاه نیم کام می کام و ختهاستال اراست ختهاستال اراست چک جواری می مناصل می دانند بهاریسی و فیرواله ای

خوارم ف اوم ف موخی کرام ی چی «ایکا وی صاحب کا آل وی نودش تان نیاده اول «فر تان غیار و مرک ای تان کمن هیچ فحاد د امار کاد فردم کافتراد کاد کافر با می اصابی بازی کار باشی سید.





المعدد لله وب العالمين والصلوة والسادم على وسوله الالمن، لها بعد عمر بن أنس بن فرقد الشيائي اورعد ثين كرام: فلا كل ك البرام المام الإطراب كالأراد المهان هم بن أس بن فرقد العيائي الله



زبير عليز ئى صاحب

ایپےرسالہ الحدیث شارہ 17 صفحہ نمبر 20 پہلکھتاہے کہ امام اعظم امام ابو حنیفہ تابعی نہیں ہیں۔

دوسرارخ_

موصوف اپنی ایک دوسری کتاب جنت کاراسته صفحه نمبر 4 په کلصے بیں که "ہم تمام ثقه تابعین اور آئمه و مسلمین مثلاً امام ابو حنیفه رح، امام شافعی رح، امام احمد بن حنبل رح امام بخاری، امام مسلم، امام نسائی، امام ترفذی، امام ابوداؤد، امام ابن ماجد رح و غیره ہم سے محبت اور بیار کرتے ہیں اور جو شخص ان سے بغض کرے ہم اس سے بغض کرتے ہیں "
ماجد رح و غیرہ ہم سے محبت اور بیار کرتے ہیں اور جو شخص ان سے بغض کرے ہم اس سے بغض کرتے ہیں "
ایک طرف کہا کہ امام اعظم ابو حنیفه رحمه الله تابعی نہیں ہیں جبکه دوسری طرف خود امام اعظم ابو حنیفه رحمه الله کو ثقه تابعین میں شار بھی کرلیا ہے۔

نوط۔

یادر ہے موصوف نے جتنے بھی نام ککھے ہیں آئمہ کے ان میں سے سوائے امام ابو حنیفہ کے کوئی بھی تابعی نہیں اوریہاں انہونے کہاہے تمام آئمہ مسلمین مثلاامام ابو حنیفہ الخ۔معلوم ہواامامو بو حنیفہ کو تابعین میں شار کر لیا۔



زبیر علیز کی صاحب المشہور اپنی کتاب نورالعینین صفحہ نمبر 131 پہتر کر نع یدین کی ایک حدیث (حَدَّ ثَنَاهَنَّا دُّ،حَدَّ ثَنَاوَکِیْ،
عَن سُفْیَانَ، عَن عَاصِمِ بِن کُلْیبٍ، عَن عَبْدِ السَّحُونِ بِنِ الْاسُودِ، عَن عَلْمَ یَهٔ قَالَ: قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بِنُ کُلْیبٍ، عَن عَبْدِ السَّحُونِ بِنَ اللَّهُ عَن عَبْدُ اللَّهِ اللَّهِ عَن عَبْدُ اللَّهِ اللَّهِ عَن عَبْدُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَصَلَّى فَلَمْ يَرُ فَعُ يَدَيْهِ وَلِّ الْوِي الَّوْلِ مَنْ قِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَصَلَّى فَلَمْ يَرُ فَعُ يَدَيْهِ وَلِّ الْوِي اللَّهِ عَلَيْهِ مَا لَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَصَلَّى فَلَمْ يَرُ فَعُ يَدَيْهِ وَلِا لَوْ يَا اللَّهِ عَلَى عَبْدُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَصَلَّى فَلَمْ يَرُ فَعُ يَدَيْهِ وَلِ مَن اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى مَلَّ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللَّهُ عَنْ مَعْمَ وَاللَّهُ عَلَى عَبْدُ اللَّهُ عَلَى عَلْمَ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ عَلَى عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى عَلَيْهُ وَالْمُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ وَا

جبكه آپ حقیقت دیکھ لیں۔

ہم نے سکین میں امام دار قطنی رحمہ اللہ کی مز کورکتاب العلل للدار قطنی کاصفحہ 172 مکمل اور ساتھ صفحہ نمبر 173 کی مطلوبہ عبارت لگادی ہے آپ دیکھ سکتے ہیں کہ امام دار قطنی رحمہ اللہ نے علی زئی کی عبارت کے برعکس حدیث کی سند کو صحیح قرار دیا ہے اور حدیث میں صرف" ثم لم یعد" والے الفاظ کو غیر محفوظ کہا ہے حالا نکہ زبیر علی زئی نے ترک رفع یدین کی جو حدیث صفحہ نمبر 129 کے تحت لگار کھی اس میں " ثم لم یعد کے الفاظ درج بھی نہیں۔

کہ حوالہہ کسی اور شے کادیکر اور ثابت کچھ اور کیا اور وہ بھی غلط طریقے سے، آپ اندازہ کرلیں بغض احناف میں علی زئی صاحب جھوٹ پر جھوٹ لکھتے چلے گئے اور حقیقت پر پر دہ ڈال کر اپننے حواریوں کو ایک دھوکے والے راستے پر لگا کر دنیا چھوڑ گئے۔

به عليز ئي صاحب كي واضح دوغلا ياليسي تقي، اگر نهيس توانھيں كوئي دماغي مرض تھاجسكاعلاج بھي ناكر واسكے۔

の実生を明られている。

صریت کے کی ادام نے ویش کیا کہ ان المہارک کی جمیع صدیت ان مسوا ہے۔ حصال کی ہے۔

(٣) الهام التألى (متوفى موهو) في ترك رفع اليدين في العاديث كورد كرد ياك يو البيان في ي

mathematicaphateurs at 1261

وومراشية عديث الن مسعود والفرا

سفيان (التوري) عن عاصم بن كليب عن عبداتر حنن بن الأسود عن طلقمة قال قال عبدالله بن مسعود ألا أصلي بكم صلوة وسول الله الله قصلي فلم يرفع يديه إلا في أول مرة.

(كباباة بكر) مها مهاندى معود تأثلث فريادى فسير رمول الله الألاثي كا المازد بإمان المحالب فالمازي كامر المسلم المسالي المساكل المدك. كلاد بالمبار 129

المراكب المرادية

(۵) الدام الدارتشني (متوفي ۱۹۹۵هـ) في الت في محفود قرارا يا.
 الدام الدارتشني (متوفي ۱۹۹۵هـ) إن تجفياً منزلا درتشل بذات معداد المسلمة عليه المسلمة ا

(1) مافلان بان (على موسو) لـ (كرب) المؤلم بان ا

" هوفي الحقيقة أضعف شي يعول عليه لأنَّ له علاً تبطله "

ا بادایت افغات شروب من زاده مینست کاکدان کی تلتی جی ادامه باش قراره نی جی به رانگهر او ۱۹۹۰ میدون ۱۹۹۸ به او ۱۹۹۸

(٧) المان المان المان المان المان المان المان المعالم المان المعالم المان المعالم المان المعالم المان المعالم المان المان المعالم المان الم

فقال: يرويه عاصم بن كتب عن هيد الرحمن بن الأسود عن⁰¹ علقمة حدث به التوري هما¹¹.

ورواه أبو بكر النهشل هن عاصم بن كليب هن هند الرعمن بن الأسود، عن أيد، وطلمة عن هند الله

وكذلك رواه ان إدريس عن عاصم من كليب عن عند الرحمن بن الأسود عن علقمة عن عند اللّـام.

وإساده صعبع وفيه لفظة ليست بمحفوظة ذكرها أبو حلبها!!! في حديثه

عن الثوري، وهي قوله: ثم لم يعد(١).

ببيئلاللاه بالا 173ء وكيع.

141/1 (14)

وانر أن شبة في حسند مر كان رفع بنه في أول تكبيرة اع عز وكبع الـ ١٠٠٠. وأحد في حسنت من وكمنع الـ ١١١١ – ١١١.

وأبو بعل في صنعه من طريق واللج هن التوري مرا 1 \$ ، 144.

والشعاوي في تدرج صالي الأكر، باب التكنو الراكوح إلى من طرور مع من حماد والعن باز العن عار وكنيم عار متعال 1916.

ودكره ابن في حام في العلق وقال عال في عدا عطاً بمان وهو فيه التوزي، ورواد هذا الخامت عر عامم جاما غالوا كنهم أن الدين في عدم فراع بديه ام ركام عطر وحديها بين ركامه و ام يغل أحد حا رواد الدري (١٩/١ (١٩٥٠)

وأمرت البيقي في الكرور، في الصلاية من طريق عبد من يتوطق الأحسى لنا وكبيع الإدام. • . . أمرت أن داود في سند بات فعاج الصلاة (١٩٧).

والراز في مسعد وقال وهذا اعتبات رواه عاصيا براكتب وحاصو في حاياه اصغراب والابينة في حدث الرفع ذاكره في عبد الرحن بي الأمود في علمة في جد علا أنه رفع عامه في أواد الكواد ورواد في أن هي والل في مستر أنه رفع بانية في الصح الصاد وحق رفع رأت الرافز الواثري

والبقي في الكري، ولكنو فيد لغز: ١٩٥٠ ـ ١٩٠

و - منول بيء اخط و كار بعض لدو ل الوال رفواد

WW

زبیر علی این کتاب نصرالباری صفحہ نمبر 25 پہ اپنے مؤقف والی ضعیف ترین بلکہ شدید ضعیف حدیث کو صحیح ثابت کرنے کے لیے امام ذہبی رحمہ اللہ کی گواہی کورد کرتے ہوئے ور لکھتے ہیں کہ امام ذہبی کاکسی کو مدلس کہناکا فی نہیں ہے۔

تصوير كادوسرارخ

زبير على زئى صاحب اپنى دوسرى كتاب

نورالعینین صفحہ نمبر 134 اور 135 پہ مسلک حق مسلک اہل سنت والجماعت احناف کی مشدل ایک صحیح حدیث کو ضعیف ثابت کرنے کے لیے اسی امام ذہبی رحمہ اللہ کی گو اہی کو بطور دلیل بناکر پیش کر رہاہے۔

عجیب بات ہے جس کی گواہی اپنے مؤقف کے خلاف ناکافی سمجھ کررد کی انھیں کی گواہی یہاں پیش کر دی۔

یہاں ایک اور حقیقت بھی سن لیجئے علی زئی صاحب نے اہل سنت والجماعت احناف کے خلاف امام ذہبی رحمہ اللّٰہ کا مکمل قول پیش نہیں کیابلکہ میز ان الاعتدال سے ذہبی رحمہ اللّٰہ کے قول کے شروع کے الفاظ حذف کر دیئے۔اور باقی عربی عبارت کے ترجمہ میں دھو کہ دیا گیا۔

ہم نے امام ذہبی رحمہ اللہ کے وہ الفاظ جو حذف کیئے سکین میں و کھائے ہیں اور صحیح ترجمہ بھی د کھایا تا کہ سب حضرات لیس کہ نام نہاد محقق زبیر علی زئی کے بارے فیصلہ کر سکیس۔

میز بان اعتدال میں امام ذہبی رحمہ اللہ نے اہل سنت والجماعت احناف کے مؤقف والی حدیث کے راوی سفیان بن سعید توری رحمہ اللہ کے بارے کچھ یوں کہاہے۔ الحجۃ ،الثبت، متفق علیہ، کہ امام توری رحمہ اللہ ججت اور ثبت ہے اور ان پہ اتفاق پایا جاتا ہے یعنی سبھی اس سے متفق ہیں۔

مذید آگے کچھ یوں لکھتے ہیں (جن الفاظ کا ترجمہ زبیر علی زئی صاحب نے ہضم کر لیا۔وہ یہ ہے

{ولا عبرة لقول من قال يدلس} اس كا قول قابل اعتبار نهيں جوبيہ كهتاہے كه امام سفيان بن سعيد تورى رحمه الله تدليس كرتے تھے يعنى ان كا بچھ اعتبار نهيں جو امام سفيان تورى رحمه الله كو تدليس كرنے والا كہے و يكتب عن الكذبين اور جھوٹے راويوں سے روايت نقل كرنے والا كہے۔ قارئین۔ہمنے سکین بیج لگادیئے ان دیکھ کرعلیز کی کے انصاف کو بھی دادد بیجئے کہ کس طرح انصاف کا گلا گھونٹ کر دنیاسے چلے گئے،اور زندگی بھرید دور خی پالیسی اپنائے رکھی۔ د. الذكر (الران الاشار ١٩٠٠ وقال " إنه كنان بنلس عن الضعفاء ولكن له غذ وفوق ولا عبرة لقول من قال بنلس ويكن عن الكذابين"

·黑山山 高山山山 黑龙山 黑色

اوركية "ورسما دلس عن الصحفاء" (ايراط مافين مند ٢٠٩٠) وركيا" والده كان يحدث عن الصعفاء "إدينا عده إ

مانوا ایک گان سے مطوم ہوا کہ ملیان در مانا ضعیف تو گوں سے قدیس کرتے تھے ۔ روز کا معتدان سے کیس کا ساز کی مانا باطراف شود کا اور انسان مانا موقع اعدال سے

رے کے جان مارے نے لیس کرے اس کی ان (غیر تصرف مان کا اوارہ ایٹ تعیف ہوتی ہے۔ اور کی اصرفی (حوالی مصرور) نے کا ب الدائل میں کیا:

"كل من ظهر تدليسه هن غير الثقات ، لو يقبل حبره حتى يقول حدثني أوسمعت"

جرراوق بش كى فيرقدراويون من قديس فاجراد جائة الى روايت الى دوايت الى وقت تك حقول في وب تك ووالحد للى "يالسعت" في بكن ال كاما كى العرقاك بعدى الى كى دوايت مقول ادو فى ب و تصف الكامة الوركى (ص ١٨٥) قر ما المية العراقى بالتعرة والدكرة (١٨٥١١٥٢)

٨- منان الدين العالى (باع السيل في الامار الراحل م ١٩٥١)

" من يدلس عن أقوام مجهولين لا يغزي من هم كسفيان التوري...."

النامليان أول الدالوال عدلي أرع فان كالأنان مار

ول الفيم المقر يت كين الكول المنافل المدواق والمديكي

ار العام المواكسة القاليل الموراقي مير المراسي والمراس

ال في يومون الدي الديافي والديافية والمورد و

marks 1979 - Hole and the balance of

48 15 3442 302 302 3048 ALL 204

(وَدِرِبُ لَدِ) مَافِعُ مِّنَ مَحْمُونِهِ: بِلِنَّةً وَلَقَةَ الْمَحْمُهُوزُ. (وَاقْعُ مَن مُحود الله جن النزل جمود مرشن ف تشرقر ادواب)

میداند تن مروین اماس فیان ب روایت ب کردس الشر فیانی نے (مقتریال بریانی)
 میداند تن مروین اماس فیان بی دروایت ب کردس الشر فیانی نے (مقتریال بی افز ماز)

((قَلا تَفْعَلُوا إِلَا بِأَمَّ الْفُرْانِ)) سرة قاتل كناما يكون يزهو. إلا ماقرامة ١٣٠٤ وألكاكب الديوس ١٣٠٥ وشدوش إ

۞ عمد من احماق ان محمل ان محمود من الرقط (بالنظر) ان عباده (بالنظر) في سندست. دارت ب كرد مول الله سال الله سال مقتر بين كو بالرياز

(رقاد طَعَلُوا إِلَا بِأَمِّ الْقُوْانِ فَإِنَّهُ لَا صَلُواً لِنَسْ لَمْ يَقُرْ أَبِهَا)) موراً قاتو كَ علاده يُحرَّكِي زير حور جوات زيز صيفيناس كَ تمازْس عوقي - والإمالة الماسينة والكوانب الدريس (١)

الى ان احمال است الله يت دولتها مجمور في ران كى مناجت ها وان الحادث في ب-و الجيازات الإرامة المراق من ١٠٠٠ من ١٠٠٥ من ١٠٠١ من ١

و میختانشان ازی میان: ۱۹۸۹ ما فوقتانند این سرینام میزان ادعمد از ۱۳۳۹] ابتدارب تک کونی دومراهد شدان کی میتابت ندکرے یادا شع دیل ندومرف ان کاماس قراره بنا کافی کیس ب

معاویہ بان اللم اللی می می ایت ب کردمول اللہ می اللہ فیال سے (جو کہ مقدی ہے) فیال سے (جو کہ مقدی ہے) فیال

((إِنَّ هَذِهِ الصَّلَوَةُ لَا يَصَلَّحُ لِيَهَا شَيَّةً مَنَّ كَلَامِ النَّاسِ، إِنَّمَا هُوَّ النَّسُتُحُ وَالنَّكِيدُ وَقَرَاءَةً الْقُوْانِ))

ثبوت تمبر42

زبير عليز كي صاحب اپني كتاب نورالعينين صفحه نمبر - 131

پہترک رفع یدین کی صحیح حدیث کو اپنے من گھڑت اصولوں سے ضعیف ثابت کرنے کے لیے امام ابن حبان کا قول کتاب الصلوة نامی کسی کتاب سے پیش کیا ہے۔

اگر کتاب موجود نہیں اور حقیقت میں بھی نہیں ہے توعلیز کی صاحب کو یاتودوغلا پالیسی والانسلیم کیاجائے گااور انکی یہ درغ گوئی ہوگی۔اگریہ نہیں توزبیر علی زئی دماغی مریض تسلیم کرناپڑھے گا۔

اور اگر زبیر علی نے کتاب الصلوۃ کاحوالہ کسی دوسری کتاب سے نقل کیاہے اور ایسا تحقیق کے بغیر کیاہہ پھر صرف صرف اس لیے کیا تا کہ ایک صحیح حدیث کوضعیف ثابت کیا جائے۔

جبکہ زبیر علی زئی صاحب نے خود نے اپنی ایک کتاب دین میں تقلید کامسکہ صفحہ نمبر 23 پہ لکھ رکھاہے کہ بنادلیل کسی کی بات کو تسلیم کرنا گر اہی ہے، اب اگر کتاب الصلوة تامی نہیں ملتی تو پھریہی ثابت ہوگا کہ زبیر علی زئی صاحب گمر اہ شخص مجھے کیونکہ اس نے بنادلیل اور بنا تحقیق کے کتاب الصلوة کا حوالہ دے دیا۔



今张二年四年 明明 明明 日本の

عدیث کے کسی امام نے وقت کیا کہ ان المیادک کی جری صدیث ان مسعودے اعلیٰ تعدید

(٢) الامام الثالق (متونى ١٠٠هـ) في ترك رفع اليدين في احاديث كوروكر ويا كه بير الابت يمن جريد

والميان والمراد والمرا

- (۲) الاری منظر (عوقی ۱۳۱۱ه) کے ال دوارت پر کال کی ایک کال کار دوارت کی ایک کار دوارت کار دوارت
 - 42 (att6) 574760 (1)

" هذا حطا يقال وهم التوري فقد رواه جماعة عن عاصم وقالوا كلهم أن النبي الله فتنح فوقع يديه ثم ركع فطبل وجعلهما بين الركتين ولم يقل أحدما روى التوري"

بوه دین فطائب کیاجاتا ہے کہ (سلیان) اُوری کواس (سکا فضار) میں وہم جوا ہے۔ کو کھرا لیک شاعت نے اس کو ماہم من گلب سندان افغاظ سک ساتھ ہیان کیا ہے کہ کی مؤل کا آر آروں کی مہل باتھ افغائے میکار کو ان کیا اور تیقیق کی عاراج نے اُنھوں کو کھنٹوں سک درمیان دکھا کی دوسرے نے اُوری والی بات بیان فیس کی ہے۔ بھی اور مقاورہ و اندوی

الدم الدار اللل (حق في ١٩٥٥) في الت في محلوة قرارا إله

(۱) مادون دابان (متونی ۱۳۵۰ مر) نے (کاکب) اصفر ایس کیا " هو فی العلی غذا اصعاف شنی بعول علیه لان که علاگر لبطانه " وداین التران می اس سند واده میشد ب کیا کدال کی میسی ایس بحال باش قرارو فی این سر را التحق الوران ۱۳۹۰ مارد ام ۱۳۹۰

(٧) ايمزايراورانيال عولي دعاء) كيا " هذا حديث محتصر من

زبير عليز كى صاحب اينى كتاب

نورالعینین صفحہ نمبر 131 پہترک رفع یدین کی صحیح حدیث کو اپنے من گھڑ تاصولوں سے ضعیف ثابت کرنے کے لیے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ۔

امام رحمہ اللہ نے اس حدیث پیو کلام کیا۔ اور امام کے اس قول کی دلیل جزور فع یدین کتاب سے دی ہے۔

قارئین! جزور فعیدین کاسکین صفحہ نیچ لگادیاہے تمام بھی حضرات دیکھ اور سمجھ سکتے ہیں کہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ نے اس حدیث یہ کلام نہیں کیابلکہ اسے اصح کہاہے یعنی یہ حدیث ذیادہ صحیح ہے۔

جبکہ کلام صرف ثم لم یعد کے الفاظ یہ کیاہے جوز بیر علی زئی صاحب کی پیش کر دہ حدیث نہیں بلکہ ایک دوسری حدیث ہے جس کے آخری الفاظ میں "ثم لم یعد" کی زیادت ہے

تصوير كادوسرارخ

ہم نے کتاب منداحمہ کاسکین بیج بھی لگادیا جس میں دیکھا جاسکتا ہے کہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ نے یہی حدیث نقل کر رکھی ہے جس کے بارے زبیر علی زئی کہتا ہے کہ کلام کیا گیاا گر کلام کیا گیاہو تا تومنداحمہ میں اسے نقل کیوں کیاجاتا؟ معلوم ہوا کہ امام احمد کے نزدیک اس پر کوئی کلام نہیں۔ یہ صرف علی زئی صاحب کی دورخی پالیسی ہے۔

の説…湯に湯にいるといるだけ

سفيان التووي، عن عاصوبن كليب عن عدائر حين بن الأمود عن علقمة قال قال عبدالله بن مسعود الا أصلي بكم صلوة وسول الله عن قصلي فلوبر فع بديه إلا في أول عرة. (كباج تا بكر) مهذه الباط تن مسود فاللاف فريان عن محمد رسول الله المالة أ المازو إعال الكراب في الزار محماء راوني أن الماسات مكم الوث المراكد.

- Updgachione (1) processor and are a state of
 - (1) haddelighterial

" هذا خطأ بقال وهم التوري فقد رواه جماعة عن عاصم وقائرا كفهم أن السيريَّ التنح قرفع بنيه لم ركع قطق وحطهما بين الركتين ولم يقل أحدما روى التوري"

وصد و الطاب كراجا المركز الميان الورق وال (كانتشاد المروام الا ب- كراك المدعا من في الراحا مرين في سان الفاظ كراه وال كراب كركي القال في الرواع كراب الوافق المدارة والراحا كراب الموقف ك الدارية باتمون كالمتون كرواع الرواع المواد كروام المدفرة والمواعد وال المراجة باتمون كالتون كرواع الدواع الموادة ا

- الدام الدارفلن (متونی ۱۹۸۵ در) نداست فیرمخور قراد یا الدیم الدارفلن زیوم میداسته صده با تصنیف رفتان زیوم میداسته صده با
- (٦) مادوان مهان (حوتی موجود) نے (اکثب) استوبین کیا۔
 حوفی العطیلة اضعف منی بعول علیه الأوله علاق لبطله *
 بیده این الشیاری می میں میں میں اور المعامل کی تی جمالے المحلیل کی تی جمالے المحلیل کی تی جمالے المحلیل کی تی جمالے المحلیل کی جمہدا میں جانے میں جمہدا میں جانے می
- (٧) نام إيرابيراً إن في (عول ٤٤٥ م) إنها " فيلنا حقيث مختصر من

の日本となりできる。一年のでき できないという

(١٤١٦) كُنْ وَعِنْ الدار أَنْ وَعِنْ الدار أَنْ عَلَى الدَّارِ الدَّارِ الدَّارِ الدَّارِ الدَّارِ الدَّارِ الدَّارِ

ا وجهه اختلفا عندار فق مُعظم من أخب بشهان طورق عن يترجم عن في التانوم بها الله بالم الان ال ارتون عليه مثل عله عنه وتشاريا عله عا وتعل إنفاق في فيدو شها يتهدره الذراع الله بالان المائزة ال المعت بناة من الإنشار في عام فقول النام وتراون عام الان المن الرياز الان المراود المناسبان المان وتحل بن اللوم من على منا بناء عنه وتراون علو الان عار الدور الانتهار عالم إلا المعالمة واحل بن اللوم الرياد الله بي بنا بناء عنه وتراون علو الان عار الدور الانتهار المناسبر إلا المعالمة

Letinger of interest and property of the content of

(١٠٠٠) خَلَقَا عَيْنَا عَلَيْهِ إِلَيْهِ عِنْ مُسْتِعِ فِي إِسْعَاقِ فَيْعَمَ فَا قَلَا مُسْتَدَّةٍ وَالْ يَكُولُ الذَّهِ وَلَا كُولُ النَّهُ وَلَا كُولُ النَّهُ وَلَا كُولُ النَّهُ وَلَا لَكُولُ النَّهُ وَلَا تَعْلَى النَّهُ وَلَا تَعْلَى النَّهُ وَلَا تُولُ النَّهُ وَلَا تَعْلَى النَّهُ وَلَا تَعْلَى النَّهُ وَلَا تُولُ النَّهُ وَلَا تُعْلَى النَّهُ وَلَا تُعْلِيقُ لِللَّهُ وَلِيَّالِ النَّهُ وَلَا تُعْلَى النَّهُ وَلِي النَّهُ وَلِيَا لِمُعْلِقُ لِللَّهِ فَلِي النَّهُ وَلِيَعْلِقُ لَلْمُ النَّهُ وَلِيَا لِللْعُلِيلُ النَّهُ وَلِي النَّهُ وَلِي النَّهُ وَلِي النَّهُ وَلِيلُولُ النَّالُ النَّهُ وَلِيلُولُ النَّهُ وَلِيلُولُ النَّهُ وَلِيلُولُ النَّهُ وَلِيلُولُ النَّهُ وَلِيلُولُ النَّلُولُ النَّالُولُ النَّالُ اللَّذِيلُ وَلِمُ إِلَيْنَالِقُ النَّالُ النَّالُ اللَّذِيلُولُ النَّالِيلُولُ النَّالِ النَّالِيلُولُ اللَّهُ وَلِيلُولُ اللَّهُ وَلِيلُولُ اللَّهُ وَلِيلُولُ النَّالُ اللَّهُ وَلِيلُولُ النَّالِيلُولُ اللَّ

وهه وعلنا عَمَارُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى إِرْجِيدٌ عَلَى النَّوْمِ عَلَى عَلَيْهِ الْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَوْتِهُوا اعْدُعُوْرُ وَعَهَا عَلَمْ وَالْهِ بِعَلِي عَلَى عَلَيْهِ عِنْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

115/14_2400 (400) LABOURS 4005400 (400) 1000 (400)

ا عَمَّهُ اصَّلَانَ عَلَمُونَنَ مُعَلُوعِ فَهُمْ فَأَ عَلَى فِي فَاعْرَمِ عَنْ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْ وَمُلْوَيِنَا عَدَا مَعِمُ النوعُرْ بِخَدِيهِ فَلَيْنَا بِوَقَلَيْهِمْ الرَّيْمَيْتُ مَدَا فِكَ وَيْ مَرَا وَدَمَتُهُ وَاسْتَمَ

دالال المارية ا

و ١٠٠٠ مَثَلَثُ وَجِمَعُ حَلَثُ مُثَمَّدُ فِي عَصِمَ فِي قُلْبِ فِي عَنْدِ وَرَّمْتُو فِي كَانْتُوهِ فِي عَلَقَا اللهُ قالَ مَنْ مُنْشُوعِ أَنَّهُ النَّمُ الْكُوْمُنَا أَرْسُولِ فِي مَثْلِي فَلْ عَلْدِ وَمَثْلُمَ قالَ فَسْلُ ظَلْوْ وَفَعْ بَنْدٍ إِلَّا مَرَّالِسِ

الزائر فيه (١٩٩١-ولومل) . ٤- و ألز الأثار صعيع الوماد: ١٢١٥ (١٩٥٠ الرماني: ١٩٥ السال:

زبير عليز كي صاحب ايني كتاب

نورالعینین صفحہ نمبر 163 پہایک صحیح حدیث کواپنےاصولوں سے ضعیف بناتے ہوئے لکھتے ہیں کہ۔ بریاد میں مصرف

اس حدیث کے مقابلے میں امام ابوزرعہ نے امام سفیان توری رحمہ اللہ کی روایت کو صحیح کہاہے۔ نیز اگلے صفحہ پہ لکھتے ہیں۔ کہ امام ابوزرعہ، امام حاکم اور جمہور (نامعلوم ہیں) کی شخصی امام طحاوی کی شخصی پہ مقدم ہے۔ یعنی امام طحاوی نے اس حدیث کو جو صحیح کہااس کی بجائے، امام ابوزرعہ اور امام حاکم کی شخصی مانی جائے گی جنہوں نے اس حدیث کو ضعیف قرار دیا۔

ىملى بات توبيه

کہ امام حاکم شیعہ تھے اور شیعہ جب اپنے فرقہ کی تائید میں کسی روایت کو ضعیف یا صحیح کہیں تواہل سنت والجماعت والے ایسی تحقیق کار دکریں گے۔

دوسری بات۔

امام ابوزرعہ نے سفیان توری رحمہ اللہ کی جس روایت کو صحیح قرار دیااس میں سفیان توری رحمہ اللہ "عن" سے روایت کر رہے ہیں۔اور مزے کی بات ہے کہ زبیر علی زئی صاحب خود سفیان توری رحمہ اللہ کی عن والی روایت کو اپنی اس کتاب کے صفحہ نمبر 137 پہضعیف قرار دے چکے ہیں۔

اب ایک طرف سفیان توری رحمه الله کی عن والی روایت کوضعیف قرار دینا جبکه دوسری طرف اسی سفیان توری رحمه الله کی عن والی روایت کوضعیف عن والی روایت یه ابوزر عه کی تحقیق کو مقدم بھی قرار دینا کمال کی دیانت نہیں؟

علیزیٔ صاحب کی ان تمام باطل تحقیقات کے پیش نظر انھیں دوغلاین اور یا پھر دماغی مریض ہی کہیں گے کہ انھیں اپنی ہی لکھی ہوئی بات یاد نہیں رہتی تھی۔

وط

ہم نے نیچے سکین میں امام ابوزر عدر حمد اللہ کاوہ قول بھی لگادیا ہے جس میں سفیان والی روایت کو صحیح قرار دیا گیاہے آپ دیکھ سکتے ہیں کہ سفیان توری رحمہ اللہ کی بیر روایت بھی عن سے کی گئی ہے جو کہ جدید فرقہ اہلحدیث کے ہاں ضعیف ہونی چاہیے تھی مگریہاں اس تحقیق کو مقدم سمجھ لیا گیا۔

يه بدديانتي ہے ياحقيقيت سے پر دہ پوشى؟

の第三部の記録のはいます。

ار من الله المول من المدسم في الاستفالان كياب ابتدار فع الهدين برسماية ا العال البات الوكيار من يد يحضل المدن الهدين (١٩٥ مدنوي) عمر المحلق المدن الدوران المدر المعل وما أول الرون الكاسان من الما كيا عادي سيا

تاركين وماحين كيآثار

(١) سيدة مريالفات منسوب ار

"يراهيم عن الأسود قال رأيت عمر بن الحطاب يرفع بديه في أول تكبيرة لم لا يعود"

الدائم من المودي مند سدوارت مي كري في (ميد) عرب الفائد (الميد) كود يكوا مي كرود الروع المريز بن رفع اليوين كرف المردو بالدون كرف في المردود وما لها والمواد المردود

المام العراق الله كم في في في المسال المارية في بيا المرافق كياسية كريد والدوانات الما عبد المدينة المرافق المدينة المرافق الموقية في المدينة كرمية المرافقة المرافقة أو المرافقة المرافقة المرافقة ا يمينا المرافق المرافق المرافقة كريسة في ا

المهادي والمالية والمالية

الام الازمدادی نے آئی تان میال کے مقابے عی مغیان القرق کی ال بدایدہ کو اس قرارہ باہت کی عمی کارز کرنے کا اوکر تھی ہے۔ اس اور متعادید الی مافرین الراجع ا التان عمدی نے کہا کہ بیاڑ کی (عربیت اکٹری ہے۔

> نام ایزر در امام ما کم اور جمهور کی قتیق نام فمادی کی قتیق به مقدم ہے۔ مام ایزر در امام ما کم اور جمہور کی قتیق نام فمادی کی قتیق به مقدم ہے۔

(١١٠) عِلْلُ أَغْبَادٍ رُونَتُ فِي الصَّلَاةِ السَّالَة (٢٥٧)

وقال أبو زرعة: هذا أصلح. يعني: حديث شَفَّبان، عن الرَّبير بن فدين، عن إبراهيم، عن الأسود، عن عمر^(۱).

ققالا: هكذا رواه ابن أبي زائدة، وإنما هو: مسلمٌ بن أبي

(١) قال الطِّعَاري بعد أنَّ أخرج رواية الحسن بن عبال - كما سبل - ١٠ فهذا صر

خلاصہ یک مفیان آوری مال مقد بلکہ چھیٹن سرقراز خان مشدر خشب سے اس مخا لبندائن کی معنی روایت متابعت کی فیرموجوں کی جرانسویت اوقی ہے۔ مدلس کا عملانات

مانوان اصلاع (۱۹۳هر) فرمات میں ا

قال الطواني: 4 ثم يرو هذا العديث عن يجين بن سعيد إلا ابن أبي زائدة ٥. (1) - في انتها واك): 9 يعبت في الشالاة بالعصن 6.

(1) في أشا وأقبها وأشار الشكر ا.

زبير عليز كى صاحب اينى كتاب

نورالعینین صفحہ نمبر 133 پہالل سنت والجماعت احناف کے مؤقف پہایک صحیح حدیث کواپنے اصولوں سے ضعیف بناتے ہوئے کلاتے ہیں کہ امام محمد بن وضاح نے التم ھید جلد 9 صفحہ نمبر 221 پہترک رفع یدین کی تمام احادیث کو ضعیف قرار دیا ہے۔

جبکہ علی زئی صاحب کی میہ بات بالکل غلط اور جھوٹ پر مبنی ہے آپ نیچے سکین میں التم ھید جلد 9 صفحہ نمبر 221 میں دیکھ سکتے ہیں کہ امام محمد بن وضاح نے ترک رفع یدین کی تمام احادیث کی بجائے صرف ثم لا یعود کے الفاظ والی تمام احادیث کو ضعیف قرار دیاہے۔

جبکہ زبیر علی زئی صاحب نے جس حدیث کے تحت یہ جرح نقل کی اس حدیث میں ثم لا یعود کے الفاظ نہیں ہیں۔ داد دیجئے علی زئی صاحب کے انصاف کو کس طرح جھوٹ اور دھو کا بازی کے دن کورات کرکے آئمہ اسلام پر بھی جھوٹ بولنے سے بھی بازنہ آئے۔

فصله آپ کس لیجئے کہ علی زئی صاحب کو کیانام دیاجائے؟

نوط۔

محمد بن وضاح کے قول کی سند بھی قوی نہیں ہے نہ ہی کوئی سے قوی ثابت کر سکتا ہے، نیز محمد بن وضاح کو تو عربی کی مکمل سمجھ نہیں تھی اور محمد بن وضاح کی بیہ جرح مبہم ہے۔ قال أو مكر ، مدت الزار غياد وحدثنا أحد من محد من أحد حدثنا أحد من مجد حدثنا معيد بن عثمان قال ، محت معيد بن وضاع بقول ، الاحاديث التي تروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - في رفع اليه بن أثر لا يعود ضعيفا كليا

وقد أطبح بعض المناطرين الكوليين ومن ذهب مذهبهم في راخ البدين يالو · S. احامل 4 134 لما في المؤطأمن الغِنا في والأنبيائيدً طرفة. بن 360 SL Thal به موارد او مروین داند. در در در انداز ایران داد ایران 'n, عليه ومال والمارأي فهام 500 الجزه النامع K, 14 1 154 40 المنشغا 1 6 1 130 1981 هـ - 1981م

今次によることは、一般の大学の大学の

في عاملة نسبع لهي داو د السوجودة عندي" (عيراميس: ١٣٩٠/٢) مطام بعاك يوم إدامة المعالية الواكن كي شيادراك مديث ي سيد

(A) فَيْنَوَا وَ(عَلْ ١٩٤٨) (كَلَتَ الْحَالِي عَمْ الْمُولِدِينَ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ

(٩) ايركرانون تراو) أبو اراحق ١٩٠٥) غاره بيث يرقد باكي

mma del sinaca ascarla

(۱۰) محمد الدوخان (متونی ۱۹۹۹ مر) نے زک رفع پر بین کی تشام اداریت کوشعیف کیا۔ والرو و پیسوند قری

(11) - المام بالمراد (17 في 1 10 مد) المستخدم المراد (17 في المراد (17 في المرد (1

(۱۲) انت المطان الفائل (حوثی ۱۹۱۵ هـ) سنة المن مثل في الكوائر كمان في المنظم كمان كوائد المعان في المنظم كمان المعان المنظم الم

(15) مِمَانُ وَالْمِلْ لَـُهُا" لِيَصِح " (16) مِمَانُ وَالْمِلْ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

(14) الله أعلى (مولى مدور) في الصفيف كيارا المدام مدور

promo physical deposition (10)

(١٦) - أنول (مثلُ منه مر) في تفوا على تضعيفه (خاصال الامام ١٥٢١)

ن ١١٠) ين المرة في كما ومن الشريق الراحديث كم على المراكب المال ب

(١٧) - الداري (متوفي ١٩٥٥) بحاله تهذيب أمش للحافظ انان قيم الجمالية

(١١٥٠) إوول الما المكالي الا

(۱۸) - أَنْجَعْلِ (حَوَقْ ١٤٩هـ) بمار تبذيب أَسْنَ (٢٩٩٠) وثرِنَ الْجِدَبِ للووق (٢٠٣٠) إيرُوار مِي إستَّى لين مَا)

N 1 10

25) في المرتبال والموت إنهاد)

-10 -

زبير عليز كي صاحب ايني كتاب

نورالعینین صفحہ 195 پر فع یدین کے اثبات پر ایک روایت لائے ہیں جس میں رکوع جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین کرنے کاذکر ہے اس روایت کا پہلا حوالہ کتاب نصب الرایة جلد 1 صفحہ 416 سے دیا ہے۔

اب آپ حقیقیت د میکھئے۔

نیچ سکین میں کتاب نصب الرامیہ جلد 1 صفحہ نمبر 416 کا سکین ہے۔اس نصب الرامیہ کی روایت میں رکوع جاتے وقت رفع یدین کرنے کاذکر نہیں ہے۔بلکہ صرف تکبیر کہنے کاذکر ہے۔

یعنی زبیر علی صاحب نے یہاں بھی اپنی دماغی حالت کی بناپہ ڈنڈی ماری ہے۔ کہیں کی بات کہیں لگادی اور اس سے ایک نتیجہ نکال کر صحیح حدیث کو باطل کرنے کی ناکام کوشش کی۔

اس سے واضح ہو گیا کہ علی زئی صاحب نے یا تو دوغلا پالیسی اختیار کی ہوئی تھی، یاخو دکسی دماغی مرض مین مبتلاء تھے کہاں بات کہاں فٹ کر دیتے تھے۔ اور جو بات کسی نے کہی بھی ناہوتی انکی منسوب کر دیتے تھے۔

رفع اليدين كالقم إدسيدة قربن الفاب الثا

لماز عربه أورات بيط اور العدادا والع اليدين الواز العاديد عدان الديد والتعدان وأراب أراب الازاء ويعامرهم أنبه أسما أويت الانتفاء والمساعدة الوزال ويديها وزاميدا

ويركوه والمراد في معالية بيراد في معاوري المركز وما of the Bug series of the plant of الكراجر الونجن في الديدة وام ين في وران في المستقرق او لوينت عن أحد من أصحاب السي 🕾 به إثر فع بديد " الا كا المعالمين المراكب المراكب و المواد ال ال فلم مغمول شريام والموشي مهدا توران اللاب الله في مديدة تا تحقيق منه اللك بالى بالديد المديدة بالأواد الما الله يا المراد المرا عدولعملة

ULLIY DULLY

يبندا الناس بصلون في مسجد رسول الله 🕾 إدعرج عليهم عمر بن الخطاب رضي الله فعاد فقال القلوا عليَّ بوجوهكم أصلي بكوصلوة ومول لأ 🌦 الى كان يصلى و يأمو نها غلام مسطل الفلة ورفع بديه حلى حاذا بهما مكينه وكبر لوغض بصرة لو رفع بنيه على عاذابهما مكيه توكر توركع وكالملك عن رفع فارتشوم فكذا كازرمول لله ﷺ يصلى بنا.

وأحب المابا رفاش ومعندها والمرادان كالرفاع والمعاول طوائه المحاول (16) M. 17)

فعب الرابه in

لن الحناب. فقل: أقبلوا على و موحكم ، أصل بكل حلاة رسول الله الله التركاف يصل وبأمر يا، فام منفرالغة ، ورخ يده ، خرمان بها منكه ، تُوكد ، تُوك ، وكلك جرخ ، خال لشوم: مكذا كان رسول الله عليم يصل بنا . النهو 40 . قال التبيخ : ورجال إساءه حروعون، فسلمان بن گیسان أو عیسی تجمیر، ذكره این آی عام ، وسمی جماعة روی عنهم ،

وهامة رووا عنه ، ولم يعرف من حاله بني ، وهبداله بن العام حول أن بكر الصديق ، ذكره أيضاً ، وذكر أنه روى عن ابن هم . وابن هيأس . وابن الزبير ، وروى عنه عامة ، ولم يعرف من حاة أيضاً بشوء ، قال البغاري في " كتابه . في دخ البعين " ؛ وكفائك يون، حديث الرفع عن جانة من الصحابة : منهم أو قادة ، وأو أسيد السَّاعدي ، ومحد بن صلة البدي . ومجلُّ ان معد الناحق، وعبد لله يز هم . وان هباس . وأنس يز عالك ، وأبو هروة . وعبدالله ان همو ين العامل. وعبدالله ين الزيو . وواكل يز حمر ، ومالك يز الحويث . وأبو مومل الاتمان ، وأبو حيد الساعل ، التي " إلى أبير دوره عن الي 🏥 " ، ودواه الدار فيل ١٧٩١ في " فوائب علك " من سنيت شف ين أبوب لبتني بن ملك بن أنس بن الومور، بن سالم ص أيه عن عمر وقال وأيت وسول الله الله يرخ بديه إذا كم و وإذا ركع وإذا وفع وأمه من الركوع والنبي. قال الدارفيل: حكمًا قال: ﴿ فَنَ عَمْرُ وَ وَلَمْ يَنَاجُ عَلَيْهِ مَالِدُ النَّبِيخ : وكان مراءه لم ينام عليه عن مالك، والله أعلم ، اشس.

الآثار في ذلك : روى العاري ف " كله القرد ـ فرمع البين " ؛ حتى صدد تا يردين زويع عن سعيد عن قادة عن الحسن و قال اكان أحماب وسول الله على وضون أيديم ١٩٧٩ م في الصلاة. أنهي . قال الشبيخ "الإمام" ؛ ورواه أم همرن عبد البر بإسناده إلى الاترم : حدثاً أحدين طبل الناساة بن سانا ، وإن أي هي أو فقد عن سيد عن قابة عن الحسن ، قال: كان أحب رمول له ي يفون أبيم في العلاد إذ ركوا ، وإذا رضوا ، كأنها الراوح ، اتين. قارابطري : وقريت أخرأها ، ولايت عن حسن اصحابا أنه فريضيديه ، اتين. أثر آخر ، رواء ١٤٠٤ عن نفع ١١٠ عن ان هم أه كان إذا افتتح الصلاة رفع بعبه حنو مكيه ، وإذا رفع من الركوع ، وزواء يعي بن بكير عن مالك ، وفيه ؛ وإذا ركع ، النبي. ماه» أكر آخر أخرجه البيق ١١١ عن جد الزائل ، قال: ما دأيت أحسن حلاة مز إن جريع ،

۱۱) حيد آخر درواد اليهواد -السنيد، حر 40 . ج 6 ، قال : أو بكر عابد علف وسول الله حق الله غيد يستر فكان يانج به به إذا التنج العالمة ، وإذا وكم ، وإذا ولم وأسه من الركاح ، ويوانه كان . (1) = قوط ، و باراتتاج العالمة ... حر 11 . (1) اليهواد -- -- حر 47 . ح . 9

زبير عليز كى صاحب اينى كتاب

نصر الباری صفحہ نمبر 262 پہ اپنے منگھڑت اصولوں سے ایک راوی کیجی بن بی سلیمان کوضعیف بنانے کے لیے لکھتے ہیں۔ کہ اسے امام حاکم اور امام ذہبی رحمہ اللہ نے اگر چپہ صحیح کہالیکن دوسری جگہ امام ذہبی نے اس راوی کو منکر الحدیث کہالیس امام ذہبی کے دونوں اقوال آپس میں ٹکر اکر ساقط ہوگئے۔

يعنى صحيح كهنے والا قول اور منكر الحديث والا قول دونوں ساقط ہو گئے۔

آپ نیچے ملاحظہ فرمالیں ہم نے ایک طرف کتاب نصر الباری کا سکین پیچ لگایا ہے۔ اور تو دوسری طرف امام ذہبی رحمہ اللہ کی کتاب میز ان الاعتدال کاار دوسکین پیچ لگایا ہے۔ اس میں دیکھاجا سکتا ہے کہ

امام ذہبی رحمہ اللہ نے راوی یجی بن ابی سلیمان پہ خود کوئی کلام نہیں کیا بلکہ مختلف آئمہ کرام کے اقوال نقل کیے ہیں جن میں سب سے پہلے امام ابوحاتم رحمہ اللہ کا قول ہے در میان میں امام بخاری رحمہ اللہ کا اور آخر میں امام ابن حبان رحمہ اللہ کے حوالے سے ثقہ لکھا ہے۔

خود فیصلہ کرکے بتائیں کہ یہاں میز ان الاعتدال میں امام ذہبی کا اپنا کونسا قول ہے جوامام ذہبی کے تصحیح والے قول سے ٹکر اکر ساقط ہوا؟

اب علیز کی صاحب کے اس تناقض سے ثابت ہوا کہ وہ کسی امام کے اپنے قول اور امام کے نقل کر دہ قول میں فرق نہیں کرسکتے تھے۔اس سے علی زئی صاحب بجے روی یا کم فہمی معلوم ہوتی ہے ، نہیں تو دماغی مرض سمجھ لیں۔

48 x 348368686868 197 284

المنا الحيات الي مليمان والي دوايت من الي والأو (٨٩٣) كي ان قري ر (٢/١٥٥ مده ع ١٦٢٦) مثن الدار تطني (الريوس ١٢٩٥) مندرك الحائم (١١٩١١) اور استن الكبرة للميوش (١٠/ ٨٨) ي في من يزيد كاستد مع جود عيد الا مان فوي ني فرايا على القلب مِنْ هذا الإنسادِ فإلَى تُحَتُ كَالْفِرِثَ يَحْتَى مَنْ أَبِي سُلَيْمَانُ بِعَلِمَالِةِ وَالْاجَرْعِ ."

" ول اس مند برسطست في ب كوكد على عن الي منيمان كوجرا، إ غو ليا کي زويت لکي وان^ي."

والمواكم أنج الرواد والمنافئ أوالم المناوان المراد والمناورة والمراد مُندَ قراره بإب اورؤي في عنوص المدورك بثن ان كي مناجعت كي ب جير وومرق ميك は上水こんとがらら

"يَنْحُنَى هَذَا مُنْكُرُ الْحَدِيْتِ، قَالَة الْتَحَارِي" بِيكِيْ مَرَالُورِث بِال يوري نے ايدا كيا ہے، (art/r) وي كر دان اقبال حواض موكر ما تو موك ا کے بران الاحوال (۱ افقاق) اور الحجال عن (عن الاحد ما من ۱۳ مرد ما الله ما الله الله الله الله الله

"وَهُلُهُ كَافِ فِي خَرْجِهِ مِنْ بَعْلِ الْبَعْدِيِّ "أوراس عَرَرون مون مِنْ المام عادي في المرك يدر كال يدر (الاندام ١٠٠١م ١٠٠١م و١٠١١م) و الى لي مائة ئے تقریب اجذیب (٤٥١٥) بمی اے لیمن الحدیث" تھا ہے۔ مُنَامِدِ بِركَ بِهِ دِوَابِتَ بِي أَن الْمَاسِلِمَان كَي الإست خعيف عِن تَضيل كَ الْجِرِدِ مِينَ المرامصور (١٩٣٥)

يكناعن الداخيمان مضغفة الشعاري والجشهور وللحديث خواهد صَعِلْقُ (عَلَيْسِ مِن المنصوري ١٨ ألي)

موطالهم بالك (أران عالقتلي) يم الغير كانته كالإيرية وثلثة كالآل ب

CONTRACTOR PROPERTY S

١٥٠٠ في المين (الأن الأول)

الدراراح وداودل العقيل عاقبال عادمتك كالصرابك عامت بأدواع كمركي وراكل والله و يدر يرك (الإيمان المركز كالعرب المريد المركز كالعرب والكريد التي بالإن ألك في يري الروائد في بيسان في أن بدايا وقد الانكام وقال المنظم الما في بدا أوسان ال

الهذابية والإعماء وكالإنت والإنكان فيد فكال شارسين والإنام كال 3/000 6 3. 137

> الساملي والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمحتم المراجع المرافع المرافع وعالم المرافع

> > المال المال المال المال المال المال المال المال

ال ساعق العطاسين فيمان مداورا والمركة الإيمان الإيام المان المساولة في أن ي رواي والمراوع المكامكة ي الدومية الدابوسة بالأولى بيدوية والكالخ بي المخافية الد الريافيات إراضا والاعتاج والمشاكلة والمستورة والمديدة

عن رمانا بالهار فيس منا

interpresentation of 上京大学

destroit by

ال عالم الماد عالم الراعاة الدائم أل غالب على كل ع الركم الرماد أرجع and the factorial supplications of

> يوفكه وعاورتان instructional directed in

والا والكان خوالية تناعل فراقاه في

الناسكة بالكراب فكراب المناعدة والراحات المناسكة والمناق في الأول المناسكة والمناطقة المناسكة والمناسكة وا · よんしまから、ことのなりかいしまったいというと الرجاع أنكافه أرث الكهركاس الراكر أرجلهم بالمعالية وبالمراكز كالمجار

زبير عليز كي صاحب ايني كتاب

نورالعینین صفحہ نمبر 131 پہایک صحیح روایت کو جنتر منتر کر کے ضعیف بناتے ہوئے کھتے ہیں کہ اس روایت کو امام ابن حبان رحمہ اللّد نے اپنی کتاب الصلواۃ میں ضعیف قرار دیاہے۔

تصوير كادوسرارخ ،

مرض کی وجہسے؟

ایک طرف توایک ایسی کتاب سے حوالہ دیا جارہا ہے جوروے زمین پر موجود ہی نہیں۔ جیسے ماقبل ہم نے بیان کیا دوسری طرف زبیر علی زئی صاحب اپنی ایک دوسری کتاب ماہنامہ۔الحدیث شارہ 34 صفحہ نمبر 3 پہ خود لکھتے ہیں کہ۔ جس شخص کا جو بھی قول ہوا سکا ثابت ہونا ضروری ہے صرف کتاب کا حوالہ دینا ناکافی ہے۔
یعنی جو الصلوۃ نامی نامعلوم کتاب کا حوالہ زبیر علی زئی نے دیا خود اس کے نذ دیک بھی جائز نہیں اندازہ سیجئے خود کہا کہ قول کا ثابت ہونا ضروری ہے جس کسی کا بھی قول ہو، لیکن یہاں ناجانے جیسے معتبر مان لیا؟ یا دورخی پالیسی کی وجہ سے یا اپنے دماغی

المنا المنا

محدث دشا دار تعلق دائن اور روفيم الاست الديد او جائة ويداد في صدوق وسن الديث بونا ب ادرات مجول ومستوركها قلط ب اكرچ ايك فرارانام محى است مجول ومستوركتية اول ...

حقید: اشارة كا مطب به به كركونی حدث ال دادی كی عدید كركی باحق و فيرو كرد. وست باقر اداست.

 اگرایک دادی کو تجهول پاستوره فیره کها گیا ب اورده قسال تحدیثین شاند مافقانان همان دامام زندی اس کی توثیق هرا مثایا اشارهٔ کردین تو اس دادی کوشن الحدیث می تشهیم کیا ما تا شد.

ے: جس راوق کا مراس ہونا آن میں قبین ہے تابت ہوجائے جوار مال اور قدیس کو ایک فیس مصنا تو ایسے داوی کی ان والی روایت کو فیر سیمین میں شعیف مجما جا تا ہے۔

 بس الفن كا برقول كى والى كيا جاسان كالكي وارت بونا خرورى بدموف بد كافى في ب كريد فلان كتاب هذا تهذيب القمال ويوان الاحدال يا تهذيب احبذ يب وفيروش القماموات بقراس كافوت كريدى التساطور يرم وال كرنا جائية.

 السين ممن ب كرائيك روايت كى مند بالا برجح وشن معلوم اونى اوليكن محدثين كرام في بالا ظافق ال من منيف قرار و با اوقو بيدوايت معلول اوف كى وب من معيف ومردود محلى بالآب ...
 بالآب -

الا كتاب ومنت كم مقابين على برق ل اور برادي ومردود ب المؤل كو مديث ب المراد الله المردود ب المؤل كل مديث ب

حدیث کے کی امام نے وقیل کہا کہ انت المہادک کی جرباً حدیث انت مسعود سے متعلق تیا ہے۔

(۲) الانام الشالمي (متوفى ۱۰ مور) ئے ترک دفع اليدين کی اماديث کوروکرو يا کہ ہے الابت کيس تي ۔

والميخة فأسبال وتدمي مونيت فيان في أمو والمشريطون للمولي والموات والمرابع

(۲) - المدن تغيل (متوفّی ۱۳۱۱ه) ئے اس دارایت پاکام کیا۔ ور کیفازند فع الدی ۲۲ دسراک میدندیا میداند انداز ۱۳۲۰)

\$\frac{1}{2}(\pure 2) \frac{1}{2} \land \frac{1}

" هذا خطأ يقال وهم النوري فقد وواه جماعة عن عاصم وقالوا كلهمةٍ أن النبيكَ فنتح فرفع بديه ثم ركع قطق وجعلهما بين الركتين ولم يقل أحدما روى النوري"

بیعدیت قطاب اکباجاتات کر(مغیان) قردی داس (سیافتشار) شرویم اوا بدر کیونگرایک شاهت نے اس کو مائم من کلیب سیان الفاظ کے ساتھ بیان کیائے کرتی افزائی نے تمازشروع کی ایک افزائد المائے ایک رکوع کیا اور تفقی ک ادر اپند باقع اس کو ترمیان دکھار کی دومرسد نے قودی دائی بات بیان فیس کی ہے۔ اخراف مداروی مدادی

الامام الدار تشكي (متوفى ١٩٨٥هـ) في المست في محلو وقر اروبا الدام الدار تشكيل (متوفى ١٩٨٥هـ) في المستحد المعلمة المستحد ال

(٦) ماخوان دربان (متونی ۱۳۵۰ مه) نیا (۱۳ ب) استوت کها " هوی العقیقهٔ اضعف شی بعول علیه ایاق که هلاگ نبطله" بدروایت مقیقت شروب سند یا دوشون به کیونکه ای کی منتجی این جوات باخل قرارد یک بین به را انگهی آیر دروون ۱۳۵۰ با به اخیر ۱۳۵۰ میا

(٧) الما إيدادوأ كان أراح في ٥ تامر) في المطلق حديث محتصر من

زبير عليز كى صاحب اينى كتاب

القول المتین صفحہ نمبر 28 پہ سنن ابوداؤر کے ایک راوی پہ جرح کواس لیے مر دود قرار دیا کہ ابوداؤدر حمہ اللہ نے اس راوی کا زمانہ نہیں یا یا بلکہ راوی کی وفات کے 21 سال بعد پیدا ہوئے۔

اس کیے امام ابوداؤدر حمہ اللہ کا قول انقطاع کی وجہ سے مر دود ہے۔

اب دوسر ارخ دیکھئے۔

على زئى اپنى ترجمه و تخر تى اور تعليق والى كتاب جزءر فع يدين صفحه نمبر 36 په امام اعظم امام ابو حنيفه رحمه الله كے خلاف اپنا بغض اور حسد نكالتے ہوئے كہتے۔

امام ابوزرعه رحمه الله كا قول كه "امام ابو حنيفه رضى الله عنه جهمى تنصے" كوبطور دليل پيش كيا۔

جبکہ ابوزر عدر حمہ اللہ بھی توامام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی وفات کے 50 سال بعد پیدا ہوئے تو یہاں ابوزر عہ کا قول انقطاع کی وجہ سے مر دود کیوں نہ ہوا؟

ابوداؤدر حمہ اللہ 21سال بعد پیدا ہوئے تو قول مر دوداور امام ابوزر عہ 50سال بعد پیدا ہوئے توبہ قول مر دود کیوں نہیں؟ کیا یہ دوغلایالیسی نہیں؟ اور جو دل میں آئے اور پسند آئے وہ لکھ مارا اور اس دور خی پالیسی میں ہی اس دنیا سے چلے گئے اس سے کم از کم بیہ ثابت ہو تاہے کہ علی زئی صاحب کسی موزید ماغی مرض میں مبتلاء تھے،

(1) \$ \$ 1000 \$ (1441)

ادرمهاندین بیست نے آپ کی توبید کی ہے۔ آرائی نے ایس به باس ادی میان نے گذار اوالا واقعی نے می آپ کی تو بیش کی ہے۔ (مفصاص تہذیب اجذیب عار ۲۰۰۰) وای نے کہا "صدوی فیہ بعیب" (افکا شد ۱۰۰۰)۔

ا کان گار ہے گیا۔ '' فلغا و میں بالنصب''' (اگر یہ ۱۳۳۶) نفسیدگا الرام (۱۱ دستیجید) کیا کے آر باہے سائٹ آئزیر مالحا کم پشکی آورون قیم نے کمی اس کی مدیرن کو کچھ قراد اے کرائ کی تو کئی کہ ہے۔

ان کے مقاب شری الاجروال اور کی نے الادادات کی کیا ہے کہ و کہا تھا کل کے الا کروار کر مرکز پر امارات کی ہے اور الادادات کی خاص کرتے تھے کس پرائی کی فواق سے مردود ہے:

-CJ66.0

callouters the country on a

- النول آجری ایده ۱۹۹۱ می بداید که (اجدیب ۱۹۱۹) اور بتول آجری من افی داده میداندین سالم ۱ میداد کوفت بود (اجدیب دار ۱۹۰۹) مینی اس کی وفات ک شیس سال بعد ایداد زیداد و سال ندایسی بیقل کی طرح معظیم ۱۹۱۳ مند که افعال می کی جیست می از قبل کی تشریر ۱۹۱۶ ہے۔
- الا ت الآول في المحصول على عبارة معقد الاميد في تان الآول عبد في شكر الآول عبد في شكر الت المعلم إلى رسوالات كالتي في في المحصول على عبارة صويحة في تعليل الآحري إطلع بدر حواله احد فيها أعلم حتى بذكر ما بفيد ذلك"
 آول كية أثر كها بدري تكوم أل مها أو المدري المعلم الماري في المعلم المعال ألى المعلم المعال ألى المعلم المعال المعال المعال المعلم المعال المعال المعلم المعل

أُ رِيْنَ مَا مَنْ كُمَّ مِي بِوتَي تَوْ مِرووقِ مِي مِرِفُوا وْمَغُورُ مِيانِبِ وَلِي مُدِلِي تَصَعَ بِينَ ا

4K = 348880880880468 =====

کیا طیال ہے؟ کیا امام ایومنیڈ آواب منی هندات متر دک جمیس کے؟ ۶: تبذیب انگمال وغیرہ ہے معلیم ہوتا ہے کہ امام ایوماتم ارازی اورامام ایوز رہا ارازی وافی نے امام بخاری ہے دوائیت وان کی ہے۔ لبذا معلیم ہوا کہ تاب الحرق والتحدیل وافی دوائیت ترک مندوغ ہے اورمنہ وائے ہے استدال کرتا جا ترقیمی ہوتا۔ اس مندونیت کی تاکیدائی ہے جمی ہوئی ہے کہ امام ایوز رہ آرازی نے اپنی کاب المعلاء میں امام بخاری کا واکر مقرق کیا۔ وواکر ان کے تو میک شویف یا متر اگ ہوئے آتری بالمعلاء میں ان کا واکر مقرق دکر تے ۔ اس کے دیکم میں ایوز روسے کاب المعلاء میں امام ایومنیڈ کا علانے وکر کیا ہے۔ (ان جمل میں امام تر بر فیم میں ایوز روسے کاب المعلاء میں امام ایومنیڈ کا علانے وکر کیا

"كَانَ أَنْوَخِيْفَةَ جَهْبِيًا"

ا یومنیذهمی (مینی قیرین) ہے۔ اس المتعادات میں ادہ ا امام ابا زرید نے برناب ابو منیذ کو الی سنت والجماعت سے انال کر بدگی فرنے ابھر میں چرکیا ہے۔

خلاصہ برکدام بناری مختلف کی مدالت والمحت پراسید مسلمہ کا اعدال ہے اوران کی کا بسیمی بنادی کو اُخت نے المحکم بغذ محکمی الله کا ورد اور تقی یا تول ماصل ہے۔ واج روز اور کے بہت سے اکا برمجی بنادی کو اس اکتب بعد کاب اشروکی کھتے ہیں۔ مثلۂ:

- 4 رفيدام ككوى إلاينات دنيدياس property
- و بدائن هال و العالمان من المعام المعام
 - 🗱 ملق رثيدا تدار مياوي

و" مادكرات كالعالى فيعلب كالمح المعرب مذكرك بالمناك المناق المناق المعرب المناق المناق

- (MASULATION 00 0 1 4
- 🖨 سرفراز خان معند کلمودی 💎 زمانیداسی انکام نژدس ۱۹۸۰ دارس الباری س ۲۰۰۰ مان الباری س ۲۰۰۰ مان الباری س ۲۰۰۰ عوار رفرازخان معندا فیاضا مل کی تندیش س ۲۰۱۱

زبير على _زئى صاحب اپنى كتاب الهنامه

الحديث شاره4صفحه ١٣

حسین سلیم اسد حدیث کی تحقیق میں ضعیف اور نا قابل اعتبار ہے۔

تصوير كادوسرارخ

زبير على صاحب اپنی ایک دوسری کتاب

نورالعینین صفحہ نمبر 218 پہاسی حسین سلیم اسد کی شخفیق شدہ مسند حمیدی کی ایک روایت سے استدلال بھی کررہے ہیں جسے جسے پہلے ضعیف اور نا قابل اعتبار قرار دے چکے ہیں اندازہ سیجے کیسی دوغلہ یالیسی اپنائی ہے کہ ایک طرف حسین سلیم اسد کو

ضعیف بلکه نا قابل اعتبار شهر ایااور دوسری طرف اسکی تحقیق شده کتاب سے استدلال بھی کیا

یہ دورخی پالیسی نہیں تواور کیاہے؟

ON 11 THE WAY WAY WAY IN THE OWNER TO THE OWNER THE OWNER TO THE OWNER TO THE OWNER THE OWNE

۱۱) و الدور ۱۹۹۱ عنده و النو و المعرف الدون عن البراني الله الله من الماسان عند الله المان الموادات أن ب- -(الله ب العلق الدون معرف الدون المرسود قراعه و العرف أنش والأوران على المرسوع الموادات و النوارية الدون الدون عرود ب-)

ال دوایت می گوری عبدارخمان من افی کیلی جمهور میرش کنز دیک ضعیف ہے۔ و کیمنے فیش الباری لا فورشاد کشفیر می الدیج بندی (بن سوس ۱۹۸۸)

3) ۔ پائٹل سندے ساتھ عبداللہ تن مسعود الاکٹانے مروق ہے کہ انھوں نے فرما یا عمل نے کئی سائٹل اور کار اور فر (ایکٹ) کے ساتھ نماز پڑھی ہے۔ وہ شروق نماز عمل تھیر تھی کار کے مواما تھونسی افعات تھے۔

التراقش المواقات المواقش المواقب المواقب التروي المواق المواقات المواقب المواقع الموا

ماكم نينا إرى _ كها" هذه إساد صعيف " امراد اش داة والوق ناص ١٩٩٠

الهادوايت عن دومري علت بيت كرتداد بن افي عليمان تشاط ب.

إه يكن أن الدائد في من اله 10 و قال " و إلا بقبل من حليت حداد من أبي مشيعان إلاما وواد هذا للمنداء المنعبة و مقيان القواري و المنصواتي و من هذا عوالاه وووا عديد الإحلاط" بن، الن الي فيران أرام ف الي مدين القبل منه للتالويدة ، في الدائرة المنام الدائرة في سنّد بيان أبياسية ، ان سنّد عاده منه أوكن سنة فراد كما المناط شراع عيان في سنه .

4) العن ول حيب الرض الله و بندى كي التي سنائع شده مند تبدي سنائع الله ومند تبدي سنا ايك روايت " فالا بوطع " (ن " ال) ول كرت بين مالا كد مند تبدى سنائع الدومند تبدي شا منول اور تعين عليم المد الدارا في (التابي) كي التي سنائع الدومند تبدي شا "قلاموطع" كم اللاومي بن الكرفع بدين كالتاب ...

والمورد المرافع المرادي من داري من داري الم

معین الدارانی کے لیے میں صاب می کوری سندومتن والی خدمت ہے:

الخليدة المال (((((ال))) الموسع الاحكام

" كذا قال وإنماهم أبو إفريس وهو للبنة بن سليمان "

رەق ئىدا دارى كانىپدا (امادكىيدە ق) مۇرىدەرمۇك) دەندى كارىكى كارىكىدان ئېسىد

(microfiles)

عن طل هدمه به دن دان الله از ق نه بلی در قدیم تعنی که کان وی کرک تعداد یا به کران ادری معند. راهج زیر در مارید را در دار تعلی میدود و معنان میرید.

مين فيها مراوي عديد يراجي المالية المالية المراجية المالية

" إسادة صحيح إن كانت زيب سمعت من أمها وإلا فهر مقطع ا

من الركامة كار ب أندب اليال المرافي ومن المام الم

(العاقي كل جعال وعاد ما ليرم)

الإن الحراكة من المراحة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة

حيد (ع): الدا كوف الله الدان المي الدان المراحية الدان المدان الدان الدان الدان الدان المي المواقعة المدان الم " الكول وغيره) في الدان الدان الدان الدان الدان الدان الدان المواقعة الدان الدان الدان الدان الدان الدان الدان " العان المي الدان المدان المراد المواقعة الدان المواقعة الدان المرافعة الدان الدان الدان المرافعة المواقعة ال

" حادًا لا يصبح عن وصول الله ينطح " بيرسل الأثاثان سنتكماً (فاست أكثر سيد (المثل أواب ١٥٥٠) 150) 11 - " صبحاح من لعبد عن مبعول من مهران عن امن عامر عن المبي ينطح قال ا با علي مسيكون في أمني فوج ينتحلون حسا أعل البيت أيهو نو يسسون الرافضة المضلوعية فالهو مشركون "

اسەنل ئىن بارخى ئەندىن ئىن ئەندىن ئىرى ئىرى ئىلىدى ئىرىكى ئىلىدى ئەركى ئەردىدى ئايدىكى ئايدىكى مېد كەردىكى كىرىكى ئان ئوگۇن كالقىنىدا ئىن ئام كارنىڭ ئىرى كىرى ئەردىشۇكى ئىرى .

(اگریکنونلفر فی ۱۹۹۳ تر ۱۹۹۱ میده به دارا دسته در دانیکی سه ۱۹۸۵ تر ۱۹۸۵ تروه در ۱۹۸۵ ترویلی ایم (۱۹۸۵) به داد اینده میف ب المان ترویم و همیف به به بها کرده باید گیریم کی همیش ندر کرد و با بهد (اس ۱۹۱۱ تر ۱۹۸۹) دادی که به اینده در قری کنند چرک و واساده حسن سه داری موثر شرب (گیران ای ۱۹۱۹) میشی از به آل امیدی ترویل که فالمد در نیز کرده به ۱۹۸۵ به

الفصل بن فاتم : حنانا موار بن مصح عن عطبة العوقي عن أبي معبد الحذوي عن أم
 سلسة عن البي ﷺ قال : الت وأصحابك في الجنة ، أنت وشيحتك في الحنة ، الا أن ممن

زبیر علی زئی صاحب نے اپنی کتاب مسئلہ فاتحہ خلف الامام کے صفحہ نمبر 38 پر لکھاہے

که راوی محمد بن اسحاق بن بیار مختلف فیه راوی ہیں، مختلف فیہ سے مر ادجس پیہ جرح بھی ہواور اس کی توثیق بھی ہو یعنی ثقہ و

ضعيف ہونے یہ آئمہ و محدثین کا اختلاف ہواہو

پھر اپنی اس کتاب میں اس کے فوراً بعد یعنی اسی صفحہ یہ بالکل ایک لائن آ

پر ساری جروح مر دود ہیں تو پھر ، مختلف فیہ کیسے ہوا؟ کیو نکہ مختلف فیہ اسی وقت بنے گاجب اس پر جرح درست ہوا گر جرح ہی

مر دود ہے تو پھر مختلف فیہ کیوں؟

واضح معلوم ہور ہاہے کہ علی زئی صاحب نے دورخی پالیسی سے کام لیاہے گے زبیر علی زئی صاحب لکھتے ہیں کہ راوی محمد بن

اسحاق بساريه سب جروح مر دود ہيں

اب سوال یہ ہے کہ پہلے آپ نے کہایہ راوی، ختلف فیہ ہے اور پھر کہااس



ادرام بناري ميت اكر (عاد) في من ان اكل كوندة ادويت (السب اداي من)

